UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE DISEÑO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO PROFESIONAL DE
INTERIORES**

Rediseño del coliseo El Olivar de Jesús María

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciado en Diseño Profesional de Interiores

AUTOR(ES)

Miranda Heredia, Claudia Andrea ([0000-0002-2612-6600](#))

ASESOR

Cossio Mendoza, Silvana Jeniffer ([0000-0003-1910-4187](#))

Lima, 13 de diciembre de 2018

DEDICATORIA

Para mis padres y hermana, por ser la fuerza que me motivan a seguir día a día. En especial a mi madre, por siempre estar ahí cuando más la necesito.

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores de pregrado y las autoridades de la UPC, quienes formaron el interés por la investigación y el éxito profesional.

RESUMEN

El objetivo general de la investigación corresponde a desarrollar un proyecto de rediseño del coliseo El Olivar para mejorar las condiciones actuales del mobiliario e infraestructura, que garantice un centro de alto rendimiento moderno y adecuado para el desarrollo deportivo e intelectual para los deportistas.

Por otro lado, para los objetivos específicos, se buscará plantear soluciones a las deficiencias de la distribución actual y el tamaño de los ambientes dentro del coliseo, que dificulta el uso adecuado para los entrenamientos diarios de los deportistas, las diversas actividades con el público en general y las labores de los trabajadores de la Federación Peruana de Vóley. Además, se propondrá mobiliario adecuado para cada área del coliseo y el tipo de piso adecuado, lo cual permitirá que se cumpla adecuadamente las funciones de cada espacio. Incluso, se propondrá realizar mejoras de espacio y distribución en las actuales oficinas de la Federación. También, se planteará la implementación de nuevos ambientes como: dormitorios, áreas de estudio, áreas de relajación, lavandería, comedor y cafetería.

La teoría está conformada por la explicación acerca de definir voleibol, deportistas, teoría del diseño de interior y los detalles de cada espacio del coliseo de voleibol. A la vez la investigación se llevó a cabo en el coliseo El Olivar de Jesús María.

Palabras clave: Coliseo de voleibol; Deportistas; Diseño de Interiores; Voleibol.

Redesign of El Olivar Coliseum of Jesús María

ABSTRACT

The general objective of the research is to develop a project to redesign El Olivar Coliseum to improve the current conditions of furniture and infrastructure, which guarantees a modern high performance center suitable for sports and intellectual development for athletes.

On the other side, for the specific objectives, it will seek to propose solutions to the deficiencies of the current distribution and the size of the environments within the coliseum, which makes it difficult to use for the daily training of the athletes, the various activities with the public in general and the work of the workers of the Peruvian Volleyball Federation. In addition, appropriate furniture will be proposed for each area of the coliseum and the appropriate floor type, which will allow the functions of each space to be adequately fulfilled. Even, it will be proposed to make space and distribution improvements in the current offices of the Federation. Also, the implementation of new environments such as: bedrooms, study areas, relaxation areas, laundry, dining room and cafeteria will be considered.

The theory is shaped by the explanation about defining volleyball, athletes, interior design theory and the details of each space of the volleyball coliseum. At the same time the investigation was carried out in El Olivar de Jesús María Coliseum.

Keywords: Volleyball Coliseum; Athletes; Interior design; Volleyball.

TABLA DE CONTENIDOS

1	INTRODUCCIÓN.....	9
2	CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	10
2.1	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
2.1.1	Formulación del problema.....	14
2.2	UBICACIÓN Y USUARIO	14
2.2.1	Ubicación.....	14
2.2.2	Usuario	16
2.3	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.3.1	Objetivo general	17
2.3.2	Objetivos específicos.....	17
2.4	JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
3	CAPÍTULO II: MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
3.1	MARCO HISTÓRICO	19
3.2	MARCO REFERENCIAL.....	20
3.3	MARCO TEÓRICO	26
3.4	MARCO CONCEPTUAL	27
3.4.1	Definición de Coliseos	27
3.4.2	Definición de Voleibol	29
3.4.3	Definición de deportistas	29
4	CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS DE DISEÑO.....	31
4.1	DIAGNOSTICO	31
4.2	INTERVENCIÓN	32
4.3	ASPECTOS.....	34
5	CAPÍTULO IV: PROGRAMACIÓN.....	36
5.1	USUARIOS.....	36
5.2	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	37
5.3	ORGANIGRAMA	39
5.4	ZONIFICACIÓN	43

6	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y APORTES	49
7	BIBLIOGRAFÍA	50
8	ANEXOS	53
8.1	ANEXO 1: BLUE BOX	53
8.2	ANEXO 2 : 4 ESCENARIOS DEPORTIVOS	54
8.3	ANEXO 3: CASTILLOS SKYWALKERS	55
8.4	ANEXO 4: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	56
8.5	ANEXO 5: ZONIFICACIÓN DEL PISO 1	57
8.6	ANEXO 6: ZONIFICACIÓN DEL PISO 2	58
8.7	ANEXO 7: ZONIFICACIÓN DEL PISO 3	59
8.8	ANEXO 8: ZONIFICACIÓN DEL PISO 4	60
8.9	ANEXO 9: ZONIFICACIÓN DEL PISO 5	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Ranking Forbes 2015 República Dominicana</i>	11
Tabla 2 <i>Encuesta de popularidad de deportes</i>	12

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ubicación del Coliseo El Olivar. Versión Satélite.....	15
Figura 2: Ubicación del Coliseo El Olivar. Versión Mapa.	15
Figura 3: Campo deportivo Blue Box	20
Figura 4: Cafetería Blue Box.....	21
Figura 5: Campo deportivo 4 escenarios deportivos	22
Figura 6: Hall de ingreso 4 escenarios deportivos.....	23
Figura 7: Gimnasio del Castillo Skywalker.....	24
Figura 8: Campo de voleibol del Castillo Skywalker.....	25
Figura 9: Programa Arquitectónico	37
Figura 10: Organigrama 1er piso.....	39
Figura 11: Organigrama 2 do piso.....	40
Figura 12: Organigrama del 3 er piso.....	41
Figura 13: Organigrama del 4 to piso.....	42
Figura 14: Organigrama del 5 to piso.....	43
Figura 15: Zonificación del primer piso	44
Figura 16: Zonificación del segundo piso	45
Figura 17: Zonificación del tercer piso	46
Figura 18: Zonificación del cuarto piso.....	47
Figura 19: Zonificación quinto piso	48

1 INTRODUCCIÓN

A lo largo de los últimos años se ha observado un decrecimiento en la implementación de actividad física en la vida cotidiana de las personas a nivel mundial. Esto se debe a diversos factores que, sin ser muchos, tienen una gran influencia en la población.

En el caso del Perú, son pocas las personas que desarrollan actividades físicas a diario. Uno de los deportes más reconocidos a nivel nacional es el fútbol seguido del voleibol, a pesar que este último ha conseguido más triunfos para el país.

Actualmente en el país, se desarrollan las ligas masculinas y femeninas nacionales de cuatro categorías: infantiles, menores, juveniles y mayores; donde participan los diversos clubes conformados por hombres y mujeres de todo el país. Este campeonato se lleva a cabo en dos grandes coliseos: El Niño Héroe Manuel Bonilla y Eduardo Dibós; sin embargo, estos no son utilizados para los entrenamientos diarios de los equipos.

Uno de los campos de entrenamiento más solicitado es el Coliseo El Olivar de Jesús María donde, a su vez, se encuentran ubicadas las oficinas principales de la Federación Peruana de Voleibol. Sin embargo, este recinto no se encuentra en óptimas condiciones, en lo que respecta a infraestructura. A pesar de ser uno de los campos de entrenamiento más importantes, no ha sido mejorado en muchos años, lo cual llega a ser perjudicial para todos los usuarios de dicho recinto deportivo.

A partir de ello se ha planteado un trabajo de investigación para rediseñar el Coliseo El Olivar para mejorar la infraestructura, mobiliario y demás, con el fin de conseguir un máximo desempeño de los deportistas.

A continuación, se presentará el trabajo de investigación del rediseño del Coliseo El Olivar.

2 CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

2.1 Problema de investigación

A lo largo de las últimas décadas, la salud de la población mundial se ha visto afectada debido a la inactividad física que afronta por diversos factores de todo tipo, ya sea la falta de existencia de parques, instalaciones deportivas, el aumento de la inseguridad ciudadana, superpoblación, entre otros. En números, la Organización Mundial de la Salud (OMS) nos informa que: “El 60% de la población mundial no realiza la actividad física necesaria para obtener beneficios para la salud”. (OMS, 2018)

El Perú no es ajeno a ésta problemática, mostrando que el 39% de la sociedad peruana no realiza ningún tipo de actividad física. Sin embargo, un pequeño porcentaje sí lo hace Tomando como referencia un estudio realizado por la encuestadora CCR en el año 2016, de una muestra de 800 personas, siendo 401 hombres y 399 mujeres, el 68% de los hombres sí realiza algún tipo de actividad física, mientras solo el 35% de las mujeres da una respuesta afirmativa a la práctica de alguna actividad física.

En ese sentido, el Instituto Peruano del Deporte (IPD), en el informe de Política Nacional de Deporte, resalta lo siguiente: “Si bien la práctica del deporte se ha incrementado ligeramente, se puede señalar que la mayor parte de la población peruana aún no incorpora el deporte como parte de su rutina diaria o semanal”. (IPD, 2017)

Es importante mencionar que la práctica deportiva trae muchos beneficios a la salud. Podemos mencionar como ejemplo la relación de tensiones. Además, produce placer, mejora de la creatividad y la eficiencia del pensamiento. Asimismo, el deporte beneficia el desarrollo como persona, por ejemplo: es el principal productor de identidad, ya que “el deporte se convierte en parte de la tradición e historia nacional” (Guerra, 2010) y, al ser parte de la tradición e historia de una nación, permite que se fortalezcan los sentimientos de pertenencia del individuo; lo cual, gracias al incentivo de los medios de comunicación, hacen que el deporte se vuelva un fenómeno cultural. Asimismo, también permite la socialización y conversación cotidiana.

Para la incentivar la práctica de algún deporte es importante contar con la infraestructura necesaria, motivo por el cual es necesario tener un presupuesto destinado a mejorar dichas

áreas, de modo que la población pueda acceder a ellas sin algún inconveniente. En el caso del presupuesto que invierte el Perú en el deporte, se puede observar que no es suficiente para incentivar a las personas que lo practican. Según el ranking de Forbes 2015, el país sudamericano que más invierte en deporte es Brasil con 842.4 millones de dólares anuales. Si bien el Perú no aparece en el ranking, se sabe por el informe del Ministerio de Educación y el IPD presentado en enero de 2015, que el Perú solo invierte 10 millones de dólares.

Tabla 1

Ranking Forbes 2015 República Dominicana

País	Inversión en Deporte
Brasil	U\$S 842.4 millones
México	U\$S 233 millones
Chile	U\$S 213 millones
Colombia	U\$S 169.3 millones
Panamá	U\$S 65.3 millones
Cuba	U\$S 62.1 millones
Ecuador	U\$S 52.5 millones
República Dominicana	U\$S 50.2 millones
Puerto Rico	U\$S 32.8 millones
Argentina	U\$S 30.3 millones

De este presupuesto, 31 millones de soles son para la renovación, mantenimiento y construcción de nueva infraestructura deportiva, lo cual no es una gran inversión, ya que actualmente el IPD cuenta solo con 211 infraestructuras deportivas. El resto del presupuesto, 42 millones de soles, son repartidos entre 57 federaciones deportivas.

Es importante mencionar la realidad deportiva del país que, a pesar de no ser un país desarrollado en el ámbito deportivo por las diversas complicaciones administrativas, cuenta con un porcentaje elevado de personas que siguen de forma constante el desarrollo de algún deporte en específico.

Según la encuesta de CPI y el IPD en el 2009, el fútbol es el deporte más popular en el país con el 56% de aprobación popular. En segundo lugar, con el 22%, se encuentra el voleibol. Con el 16% se encuentran actividades como correr, trotar, y caminar. Con menos porcentaje de seguidores se encuentran el básquet, natación, ciclismo, entre otros.

Tabla 2
Encuesta de popularidad de deportes

Si bien el fútbol es el deporte más popular en el Perú y, como dijo el escritor francés Albert Camus “Patria es la selección nacional de fútbol”, es el voleibol el deporte que más glorias y triunfos le ha brindado al país. Podemos mencionar como ejemplo el subcampeonato en los Juego Olímpicos de Seúl 1988 de la selección femenina de voleibol. Asimismo, ha logrado un sub campeonato en la Mundial de voleibol Perú 1982, en los juegos Panamericanos 1987 y una medalla de oro en los Juegos Sudamericanos de 1993. Por su parte, la selección masculina de voleibol también tiene logros como medallas de plata en los Juegos Sudamericanos de 1961 y Juegos Bolivarianos de 2009.

De modo más específico, el voleibol peruano cuenta con ligas competitivas donde el potencial del voleibolista es desarrollado al máximo. La liga superior de vóley (LNSV) está dividida en cuatro categorías, las cuales están diferenciada por las edades de las deportistas.

La categoría principal es la de mayores, en seguida está la de juveniles, menores e infantiles. Para ascender a la liga superior, está la liga intermedia que es donde los equipos provenientes de las interligas de Lima y provincias disputan un cupo para la liga superior de vóley (LNSV).

Estas competencias deportivas, son realizadas en dos coliseos de Lima: el coliseo Eduardo Dibós ubicado en el distrito de San Borja y en el coliseo Manuel Bonilla ubicado en el distrito de Miraflores.

Sin embargo, estos coliseos son utilizados para las competencias oficiales, de modo que cada equipo de voleibol, incluyendo las selecciones nacionales de todas las categorías, debe entrenar día a día en campos extraoficiales. Uno de los más solicitados es el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Voleibol en la Villa Deportiva Nacional (VIDENA). El segundo más solicitado es El Olivar de Jesús María, donde también están ubicadas las oficinas de las Federación Peruana de Voleibol (FPV). Podemos mencionar que El Olivar, a pesar de ser centro de entrenamiento de grandes equipos nacionales, incluyendo la selección nacional de voleibol, no se encuentra en óptimas condiciones en lo que respecta a la infraestructura y diseño en general.

La primera deficiencia infraestructural encontrada en el coliseo El Olivar es la falta de amplitud en diversos ambientes, que no permite la libre circulación y genera incomodidad entre los usuarios. Este problema es causado por la mala distribución actual del coliseo, en la cual los espacios no han sido optimizados para brindar mayor comodidad y confort. Otra deficiencia encontrada es la ubicación de las tribunas para el público, pues al ubicarse en el segundo nivel del coliseo dificulta la visión del espectador. Además, no tiene la capacidad para albergar gran cantidad de asistentes.

Por otro lado, el coliseo también cuenta con deficiencias en el diseño, como se menciona en el párrafo anterior. Uno de los principales problemas es la falta de equipamiento adecuado para el desarrollo de las capacidades deportivas y cognitivas de los jóvenes que a diario utilizan el coliseo. Asimismo, el tipo de piso utilizado en el campo de entrenamiento no es el sugerido por la Federación Internacional de Voleibol (FIVB), por lo que el riesgo de lesiones en las articulaciones para los deportistas es muy elevado.

Otro punto importante al hablar de las deficiencias del diseño, son las oficinas de la Federación Peruana de Vóley (F.P.V) las cuales por su distribución y el espacio no resultan

funcionales para los trabajadores. Con respecto al desarrollo intelectual de los deportistas, pues en su mayoría se encuentran en etapa escolar o universitaria, el coliseo no cuenta con áreas de estudios o lugares donde los jóvenes puedan desarrollar con comodidad sus labores académicas.

Es importante mencionar que el lugar de entrenamiento de un deportista es un pilar fundamental para el desarrollo máximo del mismo. Contar con el espacio adecuado y los instrumentos necesarios incrementan el desempeño y contribuye a la mejora de su actividad.

2.1.1 Formulación del problema

El problema que se ha decidido plantear a partir de esta realidad es el siguiente: “¿De qué manera una propuesta de rediseño interior para el coliseo El Olivar de Jesús María, contribuye a la mejora de infraestructuras deportivas en el Perú?”

2.2 Ubicación y usuario

2.2.1 Ubicación

El coliseo El Olivar se encuentra ubicado dentro de una zona residencial en la Avenida Horacio Urteaga 2011, Jesús María, Lima, Perú. Aledaño al Jirón Estados Unidos y el Jirón Octavio Bernal. Colinda directamente con el Club de Gimnasia El Olivar y con el Colegio Peruano Americano Clinton – Rodham.

Está ubicado a pocas cuadras de dos avenidas muy transitadas: la Avenida Brasil y la Avenida General Salaverry.

Figura 1: Ubicación del Coliseo El Olivar. Versión Satélite.

Adaptado de Google Maps, 2018

Figura 2: Ubicación del Coliseo El Olivar. Versión Mapa.

Adaptado de Google Maps, 2018

Frente al coliseo se encuentra directamente la cancha de béisbol El Olivar. En la fachada presenta estacionamiento con capacidad para dos automóviles protegido con un portón de rejas metálicas corredizas con bodes pintados de verde y las paredes del recinto son verde agua.

2.2.2 Usuario

Los principales usuarios de este coliseo son deportistas pertenecientes a clubes profesionales y seleccionados nacionales de la disciplina del Voleibol, los cuales entrenan diariamente para mejorar su capacidad deportiva. Asimismo, acuden al coliseo para tratarse alguna lesión o simplemente hacer rutina de ejercicios en las maquinas del gimnasio.

Los usuarios secundarios, pero no menos importantes, son el cuerpo técnico conformado por el entrenador, asistentes y preparador físico del equipo, quienes acompañan a diario a los deportistas y son pieza fundamental para el desarrollo correcto del entrenamiento. Del mismo modo, los responsables del área médica, como los terapeutas y médicos deportivos, los encargados de la limpieza y el personal administrativo, acuden a diario al coliseo para cumplir con sus respectivas labores.

Por otro lado, los familiares y público aficionado al voleibol asisten cuando se realizan actividades deportivas como campeonatos de distintas categorías, principalmente categorías inferiores como los torneos de infantiles y menores. También es usual ver una mayor afluencia de personas durante el torneo de la liga nacional intermedia, donde los equipos compiten para poder ascender a la liga superior y los seguidores de cada equipo asisten a alentar a sus respectivos clubes.

El ingreso a este recinto deportivo no presenta restricción alguna. No existe una edad mínima ni límite para el ingreso, por lo que es posible el ingreso de niños de todas las edades, jóvenes, adultos, e incluso adultos mayores.

En cuanto al lugar de residencia de los visitantes, no se ha determinado una zona específica mayoritaria, sino residentes de muchas partes de Lima, e incluso también se ha contado con la presencia de visitantes de las provincias del interior del país. Además, al recinto deportivo acuden deportistas, comando técnico y personal del área médica proveniente de distintos países, con el fin de realizar sus entrenamientos durante su estadía en el Lima por competencias internacionales realizadas en el país.

Si bien el coliseo cuenta con reglas que se deben cumplir, estas no son limitantes para que el público en general pueda asistir o restrinja el ingreso.

2.3 Objetivos de la investigación

A continuación, se presentará el objetivo principal y los objetivos específicos planteados para la realización de este trabajo de investigación:

2.3.1 Objetivo general

El objetivo principal de este trabajo de investigación es desarrollar un proyecto de rediseño interior del coliseo El Olivar para mejorar las condiciones actuales, del mobiliario e infraestructura, del recinto deportivo que garantice un de centro de entrenamiento moderno y adecuado para los voleibolistas

2.3.2 Objetivos específicos

Del mismo modo, esta investigación se centra en objetivos más específicos, como, por ejemplo:

- Plantear soluciones a las deficiencias de la distribución y tamaño de los espacios dentro del El Olivar, que dificulta el uso adecuado para los entrenamientos diarios de los deportistas y diversas actividades con público en general.
- Proponer el mobiliario adecuado para cada área del coliseo y además los tipos de piso adecuados para que se cumpla adecuadamente cada función en estos espacios.
- Proyectar un piso flotante adecuado para el área de la cancha de entrenamiento, para brindar mayor comodidad a las deportistas durante la realización de las actividades deportivas.
- Diseñar la distribución del área de gimnasio de manera que las deportistas tengan el espacio suficiente para realizar las actividades físicas y transitar libremente por el espacio.

2.4 Justificación de la investigación

El rediseño del coliseo el olivar de Jesús María planteado y desarrollado en el trabajo de investigación tiene un fin relevante a para la sociedad deportiva peruana. Este rediseño no ha sido desarrollado para el simple hecho de una mejora visual de la infraestructura del recinto, sino también para explotar al máximo el desempeño de la mayor cantidad de voleibolistas nacionales. Cabe resaltar que este coliseo fue uno de los primeros en aperturar sus puertas para el voleibol nacional y no ha tenido remodelaciones ni mejoras en las últimas décadas, de modo que se puede observar con claridad muchas partes del recinto perjudicadas por el pasar de los años.

Esta propuesta plantea la mejora de las canchas, gimnasio, camerinos, comedor; así como la implementación de habitaciones para concentrar y las oficinas administrativas mejoradas, mejor equipadas y distribuidas. Con esta propuesta no solo ve beneficiado el espacio deportivo, sino también los usuarios constantes que día a día trabajan en este lugar poco adecuado para la época en la que nos encontramos.

Al ser la sede central de la federación nacional de voleibol necesita contar con la infraestructura y equipos necesarios para un mejor desempeño laboral y mayor comodidad para los trabajadores.

Por último, es relevante debido a la falta de coliseos de entrenamiento de buena calidad en el país. Esto generaría un mejor desenvolvimiento de los voleibolistas en el campo, lo cual resultaría en un incremento de su potencial, no solo deportivo sino también personal.

3 CAPÍTULO II: MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Marco histórico

El distrito de Jesús María, en la época pre-inca en 1440 d.C., formó parte del curacazgo de Maranga o Malanga (Augurto, 1984), que fue irrigado por los ramales del río Magdalena y también fue parte del señorío Cuismancu. En la época colonial, se transformó en tierras de cultivo de frutas, caña de azúcar, entre otros, desapareciendo así las edificaciones prehispánicas. Por ende, en la época de la república, el distrito era un conjunto de chacras, haciendas y fundos. El distrito de Jesús María, no se encontraba delimitado hace más de 40 años, por lo que se encontraba incluido en los distritos de Magdalena del Mar, Pueblo Libre y Cercado de Lima. Además, era considerada una zona agrícola.

En 1930, los pobladores de la zona se agruparon para formar la urbanización Jesús María. En 1943, se conformó una comisión encargada de gestionar su autonomía a fin de lograr una mejor administración de recursos. El 17 de diciembre de 1963, durante el gobierno de Fernando Belaunde Terry, se funda el distrito de Jesús María.

A finales de 1981, el Instituto Peruano del Deporte encuentra un terreno disponible en el distrito donde se inician las obras para la construcción del coliseo el Olivar con la finalidad de crear un centro de entrenamiento y preparación de las voleibolistas peruanas, las cuales se preparaban para el mundial de voleibol que se realizaría en Perú al año siguiente. Las voleibolistas no contaban con un centro de entrenamiento, por lo que usaban las instalaciones deportivas del Club Bancoper. El coliseo es entregado a la Federación Peruana de Voleibol en 1982. Además de ser utilizado como campo de entrenamiento de las deportistas peruanas, fue cedido para los equipos extranjeros que estuvieron en Lima para el mundial.

En la actualidad el recinto deportivo es utilizado para realizarse campeonatos nacionales de distintas categorías. Además de ser utilizado por seleccionadas y seleccionados nacionales, también es centro de entrenamiento de clubes que participan en la liga superior de voleibol nacional. Respecto a las modernizaciones que se han realizado techo de la cancha es uno de ellos y pisos del área de camerinos.

3.2 Marco referencial

Para realizar esta investigación se están utilizando como referencia proyectos de Coliseos internacionales. Los criterios para la elección de los proyectos son:

- que presenten un diseño de interiores innovador
- que sea confortable para los usuarios
- que sean utilizados como centros de entrenamiento y de competencias.

A continuación, se presentarán los tres proyectos:

1. Blue Box: Proyecto ubicado en Graz, Austria. Es la extensión de un complejo deportivo y escolar, que por el diseño que presenta hace que tenga una identidad propia lo que genera que se vea como un edificio independiente (Hofrichter-Ritter, 2014). Tiene nueve metros de altura, de los cuales 5 se encuentran como sótano, para que no pierda uniformidad con los edificios aledaños. El proyecto cuenta con una cancha multideportiva, tribunas plegables, área de cafetería y camerinos. El piso del complejo es un piso flotante de caucho.

Figura 3: Campo deportivo Blue Box

Adaptado de Karl Heinz Putz fotógrafo, 2014

El color predominante del proyecto es el azul, como su nombre lo dice; sin embargo, este complejo presenta colores como el rojo y el blanco que complementan el diseño. Las tribunas de este coliseo son plegables, lo que permite utilizar en su totalidad el campo deportivo, y cuando se presenta alguna competencia, las tribunas son abiertas para acoger al público.

Respecto a los camerinos de este recinto deportivo, presenta mobiliario de madera para hacer más cálido y acogedor el ambiente, algunas paredes revestidas con pepelmas de vidrio en la gama de azules. El espacio que tienes los camerinos es amplio y permite una fácil circulación. La cafetería, cuenta con vista al campo deportivo, que puede ser compartida con deportistas y público asistente. Presenta mesas y sillas de PVC, las paredes están pintadas de color rojo y el piso es de vinil azul. (Ver anexo 1)

Figura 4: Cafetería Blue Box

Adaptado de Karl Heinz Putz fotógrafo, 2014

2. 4 Escenarios Deportivos: proyecto ubicado en Medellín, Colombia. Son 4 edificaciones deportivas que se encuentra juntas. Fueron construidos para los Juego Sudamericanos Colombia 2010. Guarda relación con el paisaje de montañas por el diseño

de sus techos curvos hechos con estructura de metal (Plan B Arquitectos 2010). Los techos de los coliseos permiten una ventilación adecuada, además que permite un acceso total a la luz natural por lo que no siempre están prendidas las luces artificiales.

Figura 5: Campo deportivo 4 escenarios deportivos

Adaptado de Iwan Baan fotógrafo, 2011

Este proyecto, presenta la importancia de que tanto el interior como el exterior tengan una armonía, es por ello que utilizan celosías metálicas que permiten la visión de ambos lados. Inclusive, se utiliza el color verde para no desentonar con el paisaje. Puesto que, este centro deportivo, se encuentra ubicado en el valle de Aburrá, siendo más específicos entre los cerros Nutibara y El Volador de Antioquia en Colombia. La idea central de los arquitectos, fue unificar las estructuras y el diseño de los coliseos con la topografía y paisajismo encontrado en el valle.

Figura 6: Hall de ingreso 4 escenarios deportivos

Adaptado de Iwan Baan fotógrafo, 2011

Estas edificaciones son multideportivas. En este proyecto los materiales predominantes son el concreto y el metal. Las tribunas y paredes estas revestidas con cemento pulido. Las luminarias de fluorescentes permiten una iluminación general, la cual es solo utilizada en las noches, puesto que por las celosías metálicas y puertas de acceso de vidrio templado la luz natural ingresa de manera fácil a los recintos deportivos. (Ver anexo 2)

3. Castillo de Skywalkers: proyecto ubicado en Cheonan, Corea del Sur. Es un centro de entrenamiento especializado del equipo líder de voleibol profesional Cheonan Hyundai Capital Skywalkers de Corea del Sur. Tiene vista panorámica del entorno, por lo que se adecua perfectamente al ambiente en el que está ubicado (Doojin Hwang Architects, 2013). La fachada es una celosía metálica lo que permite el ingreso de luz natural al recinto deportivo. En este centro de entrenamiento se cuenta con gimnasio, donde los colores predominantes son el azul, negro y blanco. Los materiales son el metal, incluso el falso cielo

raso son mallas metálicas. La iluminación artificial es proporcionada por los spots empotrados al falso cielo raso y brindan luz general.

Figura 7: Gimnasio del Castillo Skywalker

Adaptado de Youngchae Park fotógrafo, 2013

Además, cuenta con un área de descanso de deportistas, con dormitorios equipados, en caso se necesite que los deportistas se alojen ahí para realizar las concentraciones antes de los partidos o campeonatos. Cuenta con comedor para los deportistas y cafeterías para el público asistente. Los camerinos están revestidos con porcelanato de formatos grandes, inclusive el mobiliario que presentan es de madera. En las canchas de entrenamiento se respeta el espacio mayor a tres metros libres alrededor de las canchas de entrenamiento. El color predominante del recinto deportivo es el azul. El diseño interior, presenta formar curvas y el material sobresaliente del diseño de este coliseo es el metal.

Figura 8: Campo de voleibol del Castillo Skywalker

Adaptado de Youngchae Park fotógrafo, 2013

Los pisos utilizados en este proyecto son los pisos flotantes, que se encuentran en el área de gimnasio y canchas de voleibol. Respecto a la cafetería y el área de relajación, cuentan con pisos laminados de madera. En cuanto a la iluminación, las luminarias están empotradas al falso cielo raso de malla metálica. Sin embargo, por la gran cantidad de mamparas con la que cuenta este complejo deportivo, no son necesarias las luces artificiales hasta el anochecer. El castillo de skywalkers, cuenta con tribunas plegables lo que facilita el mayor uso de los campos deportivos. El área de dormitorios y comedor del centro de entrenamiento cuentan con pisos de laminados de madera, para brindar calidez y confort. (Ver anexo 3)

Los tres proyectos presentados cuentan con una cancha de voleibol donde el piso flotante, permite mejor rendimiento de los usuarios deportistas. Además, este tipo de suelo es utilizado para competencias de alto rendimiento. Por otro lado, cuentan con amplios gimnasios y una cafetería. Por lo que se adecua perfectamente a las necesidades y requerimiento del proyecto del Coliseo El Olivar.

3.3 Marco teórico

Para entender, los requerimientos de un deportista y poder realizar el diseño de un centro de alto rendimiento, primero se debe definir al deportista. Por ello, se escogió la definición de María Díaz, en su tesis del Centro Deportivo de Santa Bárbara Suchitepéquez, pues define a un deportista de la siguiente manera:

Un deportista es la persona que desarrolla aptitudes y estrategias específicas de acuerdo a la disciplina deportiva que realizan. Es una persona que además practica constantemente deporte ya sea, por pasión o por hobby. Existen categorías para los deportistas como: amateur y profesional. (Díaz, 2005)

Por ello, para este proyecto, entendemos que el deportista es la persona que desarrolla constantemente las habilidades deportivas, busca superar metas colectivas y personales, se propone nuevos retos deportivos, entrena a diario para conseguir el desarrollo de su máximo potencial. Sin embargo, en la actualidad, los deportistas también están enfocados en desarrollar las habilidades cognitivas. De modo que, la mayoría de deportistas estudian en institutos y universidades.

Por otro lado, se está planteando la construcción de un centro de alto rendimiento para el coliseo El Olivar. Por lo tanto, se tomará como referencia a los deportistas profesionales, definidos anteriormente. Los cuales pertenecen a un club o la selección nacional, pues son ellos los principales usuarios del recinto deportivo. Por esta razón, es importante definir y entender el deporte que será practicado dentro del coliseo. De modo que, hemos tomado la definición brindada por la Federación Internacional de Voleibol plasmada en el reglamento general:

Es un deporte jugado por dos equipos en un campo de juego dividido por una red. Donde con tres toques al balón hay que enviarlo al otro campo. El balón debe tocar el piso para conseguir un punto. Hay diferentes versiones disponibles para este juego, además se puede jugar en distintas locaciones, ya sea playa o piso. En las variaciones de este deporte ciertas reglas varían, así como los tamaños de los campos deportivos donde se desarrolla el juego. (FIVB Reglamento 2013)

Ahora bien, para definir y entender el vóley enfocándonos en el proyecto, se puede decir que es un deporte popular en el cual dos equipos, se enfrentan en una partido para lograr obtener

la victoria. Lo cual, después de una seguidilla de enfrentamientos entre diversos equipos, conlleva a que se logre el título de campeón del torneo.

En cuanto a poder satisfacer las necesidades de los usuarios mediante el diseño de interiores, es sumamente importante comprender donde se realizarán las actividades mencionadas anteriormente. Por ende, una definición muy exacta nos brinda Espino en la investigación de un coliseo deportivo:

Edificaciones deportivas en las que se desarrollan competencias deportivas de los campeonatos oficiales. Existen diversos tipos de coliseos, cada cual con características distintas. Los coliseos son creados para realizar diversas actividades, las cuales no solo involucran el deporte, si no también pueden ser actividades culturales, sociales, entre otras. (Espino 2011)

Por consiguiente, para ser más específicos respecto a coliseos de voleibol en este proyecto, es necesario entender que el coliseo es un recinto deportivo, donde se practica y realizan competencias de voleibol. No obstante, este recinto también satisface las primeras necesidades de los deportistas. Por ejemplo: cuenta con un lugar de aseo y necesidades fisiológicas, espacios para la alimentación y descanso, ambientes para las necesidades médicas, entre otros.

3.4 Marco conceptual

3.4.1 Definición de Coliseos

Existen diversas definiciones para la palabra coliseo, entre ellas tenemos:

El significado de coliseo es: «recinto cerrado para algunos juegos deportivos». (RAE, 2016)

El significado de coliseo es: «los coliseos deportivos son destinados ya sea para eventos deportivos o para la formación, preparación, desarrollo y mantenimiento del deportista». (Espino, 2011)

Por otro lado, existen diversos tipos de coliseos, están clasificados por el tipo de uso que se le puede dar:

- a. Para competencias deportivas
- b. Para entrenamientos
- c. Multiusos

También, pueden ser clasificados según el uso que se le pueda dar, ya sea uni-deportivo y multideportivo.

Los coliseos mencionados anteriormente, clasificados según el tipo de uso, presentan similitudes; sin embargo, cada cual cumple funciones diferentes. A continuación, se dará un mayor detalle de cada uno:

- a. Los coliseos para competencias deportivas: cuentan con campos deportivos con medidas oficiales, el tipo de piso deportivo oficial dependiendo el deporte, las tribunas con servicios higiénicos para el público asistente, vestuarios para deportistas, entrenadores y jueces, espacios para la prensa, depósitos, cafeterías, oficinas administrativas, estacionamientos. Además, es donde se realizan los campeonatos organizados por las diversas federaciones deportivas.
- b. Los coliseos para entrenamiento deportivo presentan ambientes especializados como: pisos deportivos oficiales, cafeterías, pequeña oficina administrativa, vestuarios para entrenadores y deportistas, estacionamientos. Esto permite la preparación física de los deportistas además de ayudarlos a desarrollarse y mantenerse en el aspecto deportivo.
- c. Los coliseos multiusos, además de realizarse diversas actividades deportivas oficiales, pues el campo cuenta con las dimensiones suficientes para colocar o armar el campo de juego de distintos deportes, también se pueden realizar actividades no necesariamente deportivas como: actividades culturales, musicales, entre otras. (Espino, 2011)

Las características que un coliseo de voleibol debe tener son: canchas deportivas con suelos adecuados para el trabajo de los deportistas, tribunas, vestuarios, áreas médicas. Además de contar con una cafetería o un área destinada para comer, pues los deportistas suelen alimentarse luego de los entrenamientos. Incluso deben contar con un gimnasio, pues en los entrenamientos los deportistas utilizan distintas máquinas para desarrollar sus trabajos físicos.

3.4.2 Definición de Voleibol

Para la definición de la palabra voleibol se encuentran diversas definiciones, entre ellas:

La definición de voleibol es la siguiente: «juego entre dos equipos cuyos jugadores, separados por una red colocada en alto en la mitad del terreno, tratan de que el balón, impulsado con las manos, pase por encima de la red al campo contrario». (RAE, 2016)

Según el manual de reglas oficiales la Federación Internacional de Voleibol es:

Un deporte jugado por dos equipos en un campo de juego dividido por una red. Hay diferentes versiones disponibles para ofrecer la versatilidad del juego a todos y cada uno». (FIVB Reglamento, 2013)

El voleibol consiste en pasar con tres toques el balón por encima de la red cuya caída sea en el campo contrario y evitando la caída del balón en cancha propia. Los participantes son dos equipos de seis personas, el juego se inicia con un saque y continúa hasta la caída en uno de los campos.

Existe una gran cantidad de tipos de voleibol, entre los cuales encontramos: voleibol tradicional, voleibol playa, mini voleibol, voleibol sentado, bossaball. Cada cual cuenta con distintas reglas, si bien, mantienen las reglas bases del voleibol tradicional, pueden variar su reglamento de acuerdo a las necesidades del juego, pues el tamaño del campo de juego no siempre es el mismo. Cada tipo de voleibol, requiere campos de juegos distintos, el número de participantes, el material del piso, el alto de la red no siempre va a ser el mismo al vóley tradicional. Por ejemplo: para el voleibol playa, las medidas del campo se reducen y el suelo es de arena. La altura de la red es distinta a la medida de la red oficial del voleibol tradicional.

3.4.3 Definición de deportistas

Para la definición de la palabra deportista se encuentran diversas definiciones, entre ellas:

“Persona que practica algún deporte, por afición o profesionalmente. Persona aficionada a los deportes o entendida en ellos”, son las definiciones de la palabra deportista (RAE 2016). Asimismo, en la tesis de obtención de grado de arquitecta Díaz, M., explica que:

“Un deportista es la persona que desarrolla aptitudes y estrategias específicas de acuerdo a la disciplina deportiva que realizan.” (Díaz, 2005)

Por otro lado, tenemos una definición de la Revista Internacional de Ciencias del Deporte:

En el estudio de perfiles decisionales de jugadores y jugadoras de voleibol. Definen algunas características de un jugador de voleibol como un deportista de rápidos desplazamientos, saltos y golpes al balón, que desarrolla un pensamiento táctico y rapidez perceptiva que capta señales que le permiten poder actuar de manera rápida e intuitiva dentro de un campo de juego. Para lograr desarrollar estas capacidades, un deportista debe entrenar diariamente con un programa de entrenamiento para mejorar las capacidades y desarrollar nuevas habilidades. (García, V., Ruiz, L.M. y Graupera, J.L., 2009)

Asimismo, en el libro Psicología del deporte Conceptos y sus aplicaciones, se describe al deportista como: “una persona que participa en un programa atlético y que es más seguro de sí mismo”. (Cox, 2009)

Los voleibolistas pueden ser clasificados de acuerdo al rango deportivo ocupado, ya sea como deportista amateur o deportista profesional. El deportista amateur es aquella persona que practica un deporte específico sin llegar a ser profesional.

Los deportistas profesionales se pueden dividir en tres grupos, según el artículo El psicólogo del deporte en alto rendimiento, de la revista Papeles del psicólogo:

- a. El deportista profesional, realiza competencias profesionales y reciben remuneración económica de la práctica deportiva
- b. El deportista semi-profesional, participa en ciertas competencias deportivas y recibe parcialmente remuneración económica.
- c. El deportista base o juvenil, está en etapa de desarrollo con proyección profesional. (García - Naviera, 2010)

4 CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS DE DISEÑO

4.1 Diagnostico

La primera deficiencia encontrada en el coliseo, es la única y principal tribuna con la que cuenta, pues no tiene la capacidad de albergar demasiado público, dada la capacidad de 100 personas aproximadamente. Esto, impide la afluencia de mayor cantidad de público en los campeonatos. La tribuna no está diseñada correctamente para el poco público asistente pues solo cuenta con gradería de cemento pulido y no con asientos ergonómicos.

Otra deficiencia, es el gimnasio ubicado debajo de la tribuna y al lado del campo central. Si bien aparenta tener gran dimensión por la longitud que presenta, el ancho de este gimnasio es el problema, pues no permite la circulación adecuada y cómoda cuando los deportistas trabajan en él. Dado que las máquinas de trabajo se encuentran amontonadas y colocadas de manera desordenada.

Otro problema encontrado es el área de comedor y cocina. El comedor no cuenta con el espacio suficiente para colocar la cantidad de mesas apropiada, ya que cuenta con una gran mesa para seis personas ubicada en medio del ambiente. Por otro lado, la cocina presenta un espacio muy reducido, el cual no permite desplazarse con facilidad. En esta área normalmente trabajan dos personas, las cuales no poseen un espacio ergonómico para realizar sus deberes. Además, los muebles de la cocina se encuentran en estado deplorable.

Con respecto al área de terapia física o área médica, aunque cuenta con una poza para la rehabilitación de los voleibolistas y camillas de masajes, esta no se encuentra ambientada de acuerdo a las necesidades de los usuarios. En consecuencia, el olivar carece de mobiliario necesario en el centro de rehabilitación ello restringe el trabajo de los terapeutas y la recuperación de los deportistas. Así mismo, los camerinos cuentan con diversas imperfecciones, pues solo poseen las bancas revestidas con cerámico, duchas y servicios higiénicos. No obstante, estos deberían contar con casilleros personales, sillas ergonómicas, entre otros.

Por último, la iluminación general del coliseo se centra principalmente en el área de la cancha central. Las tribunas y gimnasio no cuentan con luminarias propias. En la zona de los camerinos la iluminación está en buen estado, el área médica presenta pocas y defectuosas

luminarias. En la cocina y comedor, la iluminación no es óptima, pues solo presenta un fluorescente en mal estado, lo cual dificulta la visión.

4.2 Intervención

En la propuesta de diseño se busca solucionar las deficiencias del coliseo “El Olivar”. En primer lugar, para el área del campo deportivo se propone cambiar el piso actual por un piso de poliuretano con sistema flotante. Dado que, los ejercicios que constantemente realizan los deportistas a diario, tienen repercusiones en las articulaciones y generan posteriormente lesiones graves. Asimismo, los alrededores del campo cumplirán con el reglamento indicado en el libro *Diseño de Áreas Deportivas Reglas Oficiales y Recomendaciones*: “El campo de juego es un rectángulo de 18 x 9m, rodeado por una zona libre > 3m de ancho en todos sus lados.” (Fernández, Fernández 2007)

Esto es básicamente para que los deportistas desarrollen su entrenamiento con normalidad y no existan obstáculos dentro del área de juego. También se propone a colocar el área técnica, con bancas para los suplentes y los entrenadores, y una mesa para los árbitros. Estos implementos serán utilizados cuando se juegue un partido oficial en el coliseo, durante los entrenamientos no será necesario que se ubiquen en el área técnica, por lo cual estará despejada.

En segundo lugar, para el área de atención médica se propone implementar una tina de hidromasaje, que tenga la capacidad de albergar el mayor número de deportistas. También, se busca mejorar la funcionalidad del ambiente agregando: repisas para guardar medicamentos y máquinas de masajes, colocando camillas, agregando un almacén para los implementos médicos. Asimismo, se mejorara la distribución actual para ampliar el espacio.

Ahora bien, al coliseo se le implementara una cafetería, donde se colocarán mesas de madera y sillas a juego, incluso estarán separados del campo de juego por una celosía de metal la cual conversará armoniosamente con la propuesta de fachada. Luego, la kitchenette de la cafetería, estará ambientada con celosías metálicas, revestida con porcelanatos y muebles de madera para brindar calidez al ambiente. La ubicación de la cafetería está propuesta junto a las tribunas, reubicadas para que el espectador tenga una mejor visión del campo de vóley.

Inclusive, en el nuevo diseño de las tribunas se propone la colocación de butacas, cómodas para los usuarios.

En cuanto a los vestuarios, la colocación de muebles de MDF con casilleros, zapateras y asiento personal permitirá cambiar el mobiliario actual. Los falsos cielos, a colocar, son celosías de metal, las cuales le darán un aspecto industrial. Sin embargo, los pisos propuestos son porcelanatos imitación madera en listones. Para la zona de duchas, se habilitara la cantidad de seis duchas, pues actualmente el coliseo solo tiene en funcionamiento 3 de las 6 duchas existentes. Además, se ha propuesto cambiar las ventanas batientes por ventanas corredizas, pues según el libro *Diseño de baños: productos, ideas, materiales*: «Una ventilación adecuada es algo obligado en cualquier ambiente húmedo» (Boyle 2007: 167). Las paredes serán revestidas con detalles de mosaicos de vidrio y porcelanatos en su totalidad. Al mismo tiempo, el área de los baños para deportistas se tiene como propuesta colocar cubículos con paneles de MDF y estructura metálica que funcione como soporte. Los lavatorios están adosados al tablero de cemento revestido con piedra silestone. El espejo en frente de los lavatorios va ubicado desde la base del tablero hasta el falso cielo raso. Así mismo, existen dos vestuarios con sus respectivas duchas y baños. Esto se debe a que un vestuario será para el equipo local y el otro para el equipo visitante, que serán utilizados cuando haya partidos de vóley en el coliseo.

Seguidamente, para el área de gimnasio se realizara una distribución que permita el transito fluido y el fácil acceso a todas las máquinas. Por ello, se están ubicando las máquinas de ejercicios en la parte frontal del ambiente, donde tendrán visión directa al campo de entrenamiento. Pues, con mayor espacio se permite la implementación de nuevas y modernas máquinas para el trabajo físico. El piso propuesto es de poliuretano con sistema flotante, continuación del piso del área de juego.

Otro punto importante, es implementar una lavandería. La cual deberá ser revestida con porcelanto debido a la humedad que presenta este ambiente. Incluso, para los tendederos, se ha diseñado un sistema de polea, el cual permitirá un manejo fácil y ahorrara espacio en el ambiente.

En cuanto a las oficinas de la Federación Peruana de Vóley, se ha propuesto un diseño que aproveche el espacio del coliseo. Para generar divisores de espacio entre oficinas de distintas áreas, se hace uso de las mamparas de vidrio. No obstante, para dar jerarquía a los altos

mandos, se les han brindado oficinas privadas. Las cuales también hacen uso de mamparas de vidrio. Por otra parte, se ha incluido una sala de conferencias para las charlas que brindan constantemente el colegio de árbitros y el colegio de entrenadores.

Por otro lado, para la zona de comedor se ampliara el espacio. Debido a que, se colocarán mesas y sillas ergonómicas necesarias para los deportistas. Además, se está planteando que las paredes sean revestidas con listones de madera para generar la sensación de calidez. A la vez, el juego de los listones de madera de distintos tamaños generará curvas para darle dinamismo al espacio y será retro iluminado con cintas led. Por otro lado, el piso del área de comedor será de laminado de madera, para que no se pierda la calidez del espacio en el suelo.

Acerca del área de cocina, se propone colocar muebles de acero inoxidable con repisas para colocar implementos de cocina. Dado que, el acero es un material resistente los ácidos de la cocina, a las variaciones térmicas, a la corrosión y con la limpieza adecuada es antibacterial. Además, que se mejorará la distribución actual para no generar problemas cuando trabajen más de dos personas en el lugar.

Por lo que se refiera al área de estudio, se han diseñado escritorios de MDF que incluyen separadores donde se colocaran los tomacorrientes, lo cual permitirá al usuario tener acceso más fácil. Por otra parte, para el área de relajó, en donde los deportistas pueden distraerse de sus labores diarias. Se contará con pufs, centros de entretenimiento de MDF, encimeras de MDF para colocar artefactos como: máquina de pop-corn, microondas, cajas de dulces, entre otros.

Por último, en esta propuesta, se han implementado dormitorios para dos personas. Estas cuentan con camarotes con estructuras metálicas sujetas al piso y techo. En las paredes se encuentran hornacinas con tomacorrientes y espacios para colocar artículos personales, esto funcionan como mesa de noche. También, estos dormitorios cuentan con escritorios, closet y baños propios.

4.3 Aspectos

Según el diagnóstico obtenido del análisis del coliseo, una de las problemáticas más recurrentes es la falta iluminación natural. Es decir, el coliseo no cuenta con ventanas al

exterior en todos sus ambientes, lo cual no permite el ingreso de la luz solar. Por ende, son ambientes oscuros que deben ser iluminados con luz artificial. Es por ello que, en la propuesta de diseño se trabajarán con muros cortinas de vidrio templado para permitir el ingreso de luz natural. No obstante, se colocará una celosía con planchas de metal para filtrar la privacidad que los ambientes deben tener. Así mismo, es necesario agregar luz artificial. Por consiguiente, para la iluminación se está colocando luminaria empotrada al falso techo con luz led. “La buena iluminación provee visibilidad adecuada y realza el aspecto y la sensación del espacio” (Boyle, 2007). Para la iluminación general, la luz debe ser fría y color blanco. Para darle acentos y destaques a algunos ambientes, se utilizará spots empotrados al falso cielo. A su vez, algunas luminarias de diseño, cuelgan del falso cielo raso.

Otro aspecto importante que se encontró en el análisis, fueron los problemas acústicos. Uno de estos problemas es la reverberación existente en el campo de vóley. Dado que, el material utilizado en el piso es PVC hace que el rebote de los balones genere eco. Lo cual, en su mayoría de veces dificulta la audición de directivas durante los entrenamientos y genera incomodidad entre los usuarios del ambiente. Por esto, en la propuesta, se han propuesto materiales que absorben el sonido, por ejemplo: la madera, el drywall, entre otros.

5 CAPÍTULO IV: PROGRAMACIÓN

5.1 Usuarios

Para desarrollar la programación del proyecto, fue necesario separar por sectores a los usuarios del coliseo. En primer lugar, ubicamos a los deportistas ya que son la prioridad y los usuarios que más tiempo ocupan el recinto. Puesto que, a diario tienen entrenamientos deportivos y revisiones médicas. Seguidamente, de los deportistas están los entrenadores o comando técnico que tienen, en su mayoría, las mismas necesidades de los deportistas. Por ejemplo, los deportistas y el comando técnico, necesitan un lugar de entrenamiento, lugar de aseo y para vestirse, ambientes para alimentarse y donde descansar post entrenamiento.

Ahora bien, otros usuarios constantes en el coliseo, son los del personal médico y personal administrativo. Estos, tienen distintas necesidades al resto de usuarios del coliseo. Por ejemplo: el personal médico, atiende las necesidades y problemas médicos de los deportistas y en algunos casos entrenadores. En cambio, el personal administrativo, realiza las labores administrativas que requiere la federación.

Por otra parte, la prensa es un grupo de usuarios que acude eventualmente al coliseo para cubrir los eventos deportivos o conferencias de prensa que organiza la federación. Y, por último, el otro grupo de usuarios que acude al coliseo es el público en general o espectadores. Si bien, ellos se presentan a ver un partido de vóley, muchas veces son los padres de familia los que acuden a diario, para acompañar a sus menores hijas a los entrenamientos deportivos.

5.2 Programa arquitectónico

PROGRAMA COLISEO "EL OLIVAR"										
Proyecto Funcional	Áreas	Ambientes	Necesidad / Actividad	Usuario	Alcance	Cantidad	Mobiliario		Área Parcial (en m²)	Área Total (en m²)
							Descripción	Cantidad		
Zona Privada	Entrenamiento	Gimnasio	Desarrollo muscular	Deportistas - Entrenadores	28	1	Equipamiento para gimnasio	16	109.90	821.23
		Campo de voleibol	Practicar voleibol	Deportistas - Entrenadores	30	1	Parantes - red de voleibol - silla para árbitro	4	402.80	
		Almacén art. deportivo	Guardar art. deportivos	Deportistas - Entrenadores	6	1	Estante - pelotas - taburetes	8	22.80	
		Zona técnica	Dirigir practica deportiva	Deportistas - Entrenadores	22	1	Sillas - Mesa para árbitros	20	87.30	
	Servicios	Vestuario entrenadores	Asio para entrenadores	Deportistas - Entrenadores	6	2	Casilleros - Bancos - Inodoros - Duchas	2	24.50	
		Vestuario deportistas	Asio para deportistas	Deportistas - Entrenadores	14	2	Casilleros - Bancos - Inodoros - Duchas	21	55.40	
		Área médica	Tratar lesiones deportivas	Deportistas - Entrenadores - Personal médico	12	1	Camillas - lavadero - Muebles	6	45.80	
		Área hidromasajes	Relajar musculatura	Deportistas - Personal médico	9	1	Camillas - Máquina de hielo - Hidromasaje	5	37.12	
	Descanso	Dormitorio encargados	Descanso encargados	Deportistas - Entrenadores	3	3	Cama - Mesa auxiliar - Closet - Inodoro - Ducha	5	17.90	
		Dormitorio deportistas	Descanso deportistas	Deportistas - Entrenadores	2	10	Cama - Mesa auxiliar - Closet - Inodoro - Ducha	5	17.71	
Zona Pública	Servicios	S.S.H.H.	Necesidades fisiológicas	Público en general	4	2	Inodoros - Lavatorios	5	12.70	129.4
	Entrenamiento	Tribuna	Observar el partido	Público en general	126	1	Butacas	131	116.70	
Zona de Servicios	Ingreso	Boletería	Venta de entradas al público	Público en general	3	1	Counter - Sillas	3	10.50	476.39
	Alimentos	Cafetería	Comedor público	Público en general	20	1	Sillas - Mesas	40	37.40	
		Cocina	Kitchenette	Personal	5	1	Muebles - Refrigerador - lavadero - Cocina	4	12.70	
		Almacén comestibles	Almacén de alimentos	Personal	2	1	Repisas	2	4.74	
		Área de despacho	Ventas al público	Personal	3	1	Mostrador	1	9.45	
		Kitchenette	Kitchenette	Personal	9	1	Barras - Sillas - Muebles - Refrigerador - lavadero	16	24.40	
	Limpieza	Comedor principal	Comedor deportistas y personal	Deportistas - Personal	48	1	Sillas - Mesas	48	71.80	
		Cocina	Preparación de alimentos	Personal	14	1	Muebles - Refrigerador - lavadero - Cocina	15	52.45	
		lavandería	lavado de uniformes deportivos	Personal	6	1	lavadoras - lavaderos - Tendederos	7	22.10	
		Almacén limpieza	Guardar art. De limpieza	Personal	3	3	Repisas	2	9.70	
	Administrativa	Oficina administrativa	Lugar de trabajo	Personal	35	1	Escritorios - Sillas	30	136.12	
		S.S.H.H.	Necesidades fisiológicas	Personal	4	2	Inodoros - lavatorios	4	12.70	
		Archivo	Guardar documentos	Personal	3	1	Repisas	3	10.50	
		Dpto. Nutrición	Oficina nutricionista	Personal - Deportistas	2	1	Escritorios - Sillas	3	7.12	
		Dpto. Psicología	Oficina psicólogo	Personal - Deportistas	2	1	Escritorios - Sillas	3	7.50	
		Sala de Reuniones	Reuniones	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	10	1	Mesa central - Sillas - Proyectores	8	18.31	
		Recepción	Recepción	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	6	1	Counter - Sillas - Mesa auxiliar	8	20.40	
		Área de seguridad	Monitoreo cámaras	Personal	2	1	Counter - Sillas	3	8.50	
Zona Social	Prensa	Sala de conferencia	Conferencia de prensa - Proyecciones de portadas - Capacitaciones	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	38	1	Mesa - Sillas - Proyector	36	52.50	187.97
	Estudios	Área de estudios	Hacer deberes escolares	Deportistas - Personal	20	1	Escritorios - Sillas	20	59.43	
	Esparcimiento	Sala de juego	Lugar de diversion	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	16	2	Mesas de fútbol - Puff - Mesas auxiliares - TV	20	63.40	
		S.S.H.H.	Necesidades fisiológicas	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	4	2	Inodoros - lavatorios	4	12.64	

Figura 9: Programa Arquitectónico

Adaptado de Miranda, 2018

En cuanto al coliseo, este no es solo un campo de entrenamiento. Ya que, actualmente alberga las oficinas de la federación. Para mantener los espacios actuales del recinto, se ha desarrollado un programa se dividido en 4 sectores o zonas. Las cuales fueron divididas, de acuerdo a las necesidades de los usuarios descritos anteriormente. En primer lugar, se encuentra la zona privada, de uso exclusivo para las deportistas, entrenadores y personal encargado del área deportiva; en segundo lugar está la zona pública, destinada al público en general que se acerque al coliseo; en tercer lugar, la zona de servicios, estas áreas están enfocadas en el personal administrativo que trabaja en el coliseo, ya sea el personal de la federación o los encargados de la cafetería, cocina, limpieza, entre otros y finalmente la zona social, que está dirigida al personal administrativo, deportistas, entrenadores e invitados.

De acuerdo a las zonas marcadas anteriormente, se ha dispuesto a colocar los siguientes ambientes de acuerdo a las necesidades de los usuarios.

Para la zona privada, se ha dividido en tres sub categorías. La categoría de entrenamiento cuenta con las áreas de gimnasio, campo de vóley, almacén deportivo y zona técnica. Cuatro ambientes donde los deportistas desarrollarán al máximo su capacidad deportiva. Además, cuentan con el almacén donde se guardará todo el equipamiento que se utiliza a diario para los entrenamientos. En la categoría servicios, se ubicará lo que son los vestuarios de los deportistas y entrenadores, el área médica y el área de hidromasaje, donde los deportistas podrán recuperarse de alguna lesión o molestia post entrenamiento. También están los vestuarios para el aseo personal y un ambiente donde puedan guardar los implementos deportivos como maletines, mochilas y vestuario deportivo. Luego, está la categoría descanso, es donde se encuentran los dormitorios tanto de los deportistas como de los entrenadores.

En la zona pública, se encuentran los servicios higiénicos para el público y las tribunas.

En relación a la zona de servicios, se encuentra dividida en cuatro subcategorías. La primera categoría es el ingreso, que ahí se ubicara la boletería. Si bien todo el público puede acceder a la botería por el ingreso principal, el acceso al interior del ambiente estará restringido al personal encargado. La segunda categoría es la de alimentos, que cuenta con los siguientes ambientes: cafetería, que incluye la cocina, el almacén de comestibles, el área de despacho. Además, está la kitchenette para el personal administrativo, en otro nivel también se encuentran el comedor y cocina principal. La tercera categoría es limpieza, donde se encuentran los ambientes como la lavandería y los almacenes de limpieza. Por último, está la categoría administrativa, conformada principalmente por todas las oficinas administrativas, servicios higiénicos, el archivo, el departamento de nutrición y psicología, sala de reuniones, recepción y el área de seguridad.

Por último, la zona social, se encuentra dividida por tres categorías. La primera es la categoría prensa, destinado al ambiente de sala de conferencia, donde se dictan charlas a los entrenadores, se dan ruedas de prensa, entre otras cosas. La segunda categoría es la de estudios, en el que se encuentra el área de estudios, donde los deportistas se desarrollaran intelectualmente, pues no solo es un centro donde puede desarrollar al máximo el potencial deportivo, sino también el conocimiento, brindando facilidades de acceso a información

mediante libros o internet. Y, por último, la categoría esparcimiento, conformada por la sala de relajó, que cuenta con televisores, mesas de futbol y hockey mano, muebles para almacenar snack; y los servicios higiénicos, que se encuentren cercanos a estas áreas.

El programa arquitectónico se encuentra en el anexo 4.

5.3 Organigrama

Con respecto a los organigramas, estos se han dividido en los pisos que la propuesta de rediseño sugiere. Debido a que, el coliseo se encuentra en la zona monumental del distrito de Jesús María y el máximo de pisos en esta ubicación es de cinco pisos. Pues, según el reglamento nacional de edificaciones: “La altura de las nuevas edificaciones deberá guardar relación con la altura dominante de las edificaciones de valor del entorno inmediato” (Norma A.140, 2006, art.16). A continuación, los organigramas serán detallados.

Figura 10: Organigrama 1er piso

Adaptado de Miranda, 2018

Para empezar, en el primer piso de la propuesta de rediseño, se encuentran tres zonas del programa arquitectónico. La primera zona es la privada, la cual tiene mayor jerarquía. Dentro de ella, se encuentran el campo de voleibol, las áreas: técnica, médica e hidromasajes y el almacén deportivo. En segundo lugar, con un rango menor en la jerarquía de este organigrama, se encuentra la zona de servicios. En ella se encuentran la cafetería, la cual incluye el área de despacho, cocina y almacén. Además, la boletería se encuentra ubicada dentro de la zona de servicios. Y, por último, en la zona pública, se encuentran las tribunas y los servicios higiénicos.

Figura 11: Organigrama 2do piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el organigrama del segundo nivel, solo aparecen dos zonas: la zona privada y la zona de servicios. La zona privada, que incluye el gimnasio, los vestuarios de los deportistas y los entrenadores, es la de mayor jerarquía y responde a una de las necesidades básicas de los deportistas y entrenadores. Y, para la zona de servicios, únicamente se encuentra la

lavandería, la cual debe ser ubicada cerca a los vestuarios. Puesto que, facilita el trabajo del personal encargado de lavar los uniformes de entrenamiento.

Figura 12: Organigrama del 3er piso

Adaptado de Miranda, 2018

Para empezar, al describir el organigrama del tercer piso se debe decir que este solo incluye dos zonas: la zona de servicios y la zona social. La zona con mayor espacio utilizado es la zona de servicios. Esta incluye, las oficinas administrativas, la sala de reuniones, el archivo, los servicios higiénicos, la recepción y el área de seguridad, la kitchenette para los trabajadores del área, los departamentos de psicología y de nutrición. Los ambientes que son utilizados por el personal administrativo. Y, por último, la zona social, que incluye la sala de conferencias. La cual no solo es utilizada por el personal administrativo, para reuniones

de la federación. Sino también, por representantes de marcas deportivas y periodistas para entrevistas personales con dirigentes, entrenadores y deportistas.

Figura 13: Organigrama del 4to piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el cuarto nivel, la zona social y la zona de servicios tienen igual jerarquía. La zona social, cuenta con los ambientes de área de estudios, sala de relajó y los servicios higiénicos. Son los ambientes utilizados por los deportistas post entrenamiento. Por otro lado, la zona de servicios, incluye el comedor principal y la cocina principal. Las áreas que en su mayoría, las utilizan deportistas, entrenadores y personal administrativo.

Figura 14: Organigrama del 5to piso

Adaptado de Miranda, 2018

Por último, en el organigrama del quinto piso se presenta dividido en dos zonas. La zona privada, y la que abarca mayor espacio del recinto, cuenta con los dormitorios de las deportistas y los dormitorios de los encargados. Mientras que, la zona de servicios, solo presenta el almacén de limpieza.

5.4 Zonificación

A continuación, se presentarán la zonificación planteada para el proyecto de rediseño del coliseo El Olivar.

Figura 15: Zonificación del primer piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el primer piso, las tribunas y los baños públicos son los ambientes más cercanos al ingreso principal. Seguidamente, se encuentra la cafetería, pues debe ser de fácil acceso para los espectadores. Dado que, serán sus principales usuarios durante competencias deportivas. Y finalmente, en la zona privada, se encuentran el área médica y la sala con la piscina hidromasajes, de uso exclusivo para los deportistas. Es importante mencionar que, para el acceso a los siguientes niveles el coliseo cuenta con dos escaleras y un ascensor. Lo cual, no limita la visita de personas con discapacidades, al primer piso. Puesto que, con el ascensor se puede acceder a todos los niveles. (Ver anexo 5)

Figura 16: Zonificación del segundo piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el segundo piso, los ambientes principales son los vestuarios de los deportistas y los del comando técnico. Seguidamente, se encuentran el gimnasio, con fácil acceso para los deportistas y entrenadores. Finalmente, la lavandería y el almacén de limpieza, se encuentran en la parte posterior del coliseo. Dado que, no primordiales para el usuario principal, en este caso deportistas y comando técnico. En este nivel, también se cuenta con escaleras de acceso y el ascensor. (Ver anexo 6)

Figura 17: Zonificación del tercer piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el tercer piso, las oficinas administrativas son los ambientes principales. La recepción, se encuentra ubicada en el parte posterior del ala izquierda del coliseo, pues es la más cercana al ascensor de acceso y a la escalera. Posterior a la recepción, se encuentra la kitchenette para el personal administrativo. Seguido de este ambiente, en la zona frontal del coliseo, se encuentra la sala de conferencia, donde se brindarán las charlas organizadas por las distintas áreas de la federación. A continuación, las oficinas centrales de la federación de vóley, que se encuentran divididas por tabiquería de drywall y mamparas de vidrio. Los departamentos de psicología y nutrición, se encuentran posteriores a las escaleras de acceso del ala derecha del recinto. Frente a las oficinas de psicología y nutrición también, se encuentra la sala de reuniones. Incluso, en esta ala está ubicada el área de seguridad del coliseo. Y, por último, los servicios higiénicos y el archivo se ubican frente al área de seguridad. (Ver anexo 7)

Figura 18: Zonificación del cuarto piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el cuarto piso del coliseo, si el acceso es por la escalera del ala izquierda, los ambientes principales son la cocina y el comedor. Ubicado frente a ellos y cerca al ascensor, está el área de relax de los deportistas, en la cual está ubicado el centro de entretenimiento y pufs. En el ala derecha, si se accede por las escaleras el primer ambiente en aparecer es el área de estudio de los deportistas. Seguido de los servicios higiénicos y un almacén de limpieza. Y, en el posterior del ala derecha se encuentra la segunda área de relax, en la cual se encuentran las mesas de fulbito y hockey. (Ver anexo 8)

Figura 19: Zonificación quinto piso

Adaptado de Miranda, 2018

En el quinto piso, los ambientes principales y con mayor accesibilidad son los dormitorios para los deportistas y los entrenadores. Además, en los pasillos cuentan con pequeños puff y mesas para reuniones informales entre compañeros o reuniones con los entrenadores. Por último, este piso cuenta con un almacén de limpieza y un almacén de blancos. En este nivel termina el acceso del ascensor y las escaleras. (Ver anexo 9)

6 CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y APORTES

A partir de este trabajo de investigación se puede concluir lo siguiente:

Se ha desarrollado un proyecto de diseño interior, donde las condiciones del mobiliario e infraestructura actuales han sido modificadas y mejoradas, de modo que se garantice un centro de entrenamiento mucho más moderno y adecuado para los voleibolistas que acuden al Coliseo El Olivar de Jesús María.

Asimismo, se han podido plantear soluciones, a través de la mejora del diseño interior, a los problemas de distribución y espacios encontrados dentro del Coliseo El Olivar.

En cuanto al mobiliario, se ha propuesto unos que brinden máxima comodidad a los deportistas y que, a su vez, sean ergonómicos.

También se ha proyectado un piso de madera flotante para el área de entrenamiento, lo cual permite que los deportistas entrenen con normalidad, que se sientan cómodos y no sufran lesiones a futuro.

Finalmente, se ha mejorado cada ambiente del coliseo El Olivar para que sea funcional y brinde al deportista el confort y la comodidad que necesita para que desarrolle sus actividades de manera óptima.

En cuanto a los aportes, este trabajo de investigación facilita y beneficia a principalmente a los voleibolistas y a los trabajadores de la Federación Peruana de Voleibol. Se ha elaborado un diseño que permita un máximo desenvolvimiento y óptimo desempeño de los deportistas a través de un espacio adecuado que motive la realización de sus actividades. En cuanto a los trabajadores, los espacios destinados para ellos están mucho mejor adecuados para cumplir sus labores cotidianas de forma óptima.

7 BIBLIOGRAFÍA

- Agurto, S. (1984) *Lima Prehispánica*. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana.
- Arellano, R. (2003) *Los estilos de vida en el Perú como somos y pensamos los peruanos en el siglo XXI*. Lima: Arellano Marketing.
- Augusto Claudet, J.E. (2015) *Coliseo Deportivo Multiusos en Lima Norte (tesis para obtener título profesional de Arquitecto)*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima.
- Boyle, S. (2007) *Diseño de baños: productos, ideas, materiales*. Mexico D.F: Trillas.
- Cox, R. (2009) *Psicología del deporte: conceptos y sus aplicaciones*. Madrid: Médica Panamericana.
- Congreso de la República del Perú (2 de julio de 2003) *Ley de promoción y desarrollo del deporte*. Ley N° 28036. El Peruano.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento del Perú. (8 de junio de 2006) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Norma A.80. El Peruano.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento del Perú. (8 de junio de 2006) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Norma A.100. El Peruano.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento del Perú. (8 de junio de 2006) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Norma A.120. El Peruano.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento del Perú. (8 de junio de 2006) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Norma A.140. El Peruano.
- Diaz Palomo De Avila, M. (2005) *Centro Deportivo de Santa Bárbara Suchitepéquez* (tesis de grado académico de licenciada en Arquitectura). Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Doojin Hwang Architects (2013) *Sitio oficial del estudio de arquitectos del proyecto Castillo de Skywalkers*. Recuperado de <http://www.djharch.com/09/project/view/145>
- Espino Reluce, V. (2011) *Coliseo Deportivo*. Universidad Nacional Federico Villareal, Lima.

Fédération Internationale De Volleyball (FIVB) (2013) *Sitio web oficial de la federación internacional de voleibol y reglamento oficial del voleibol*. Recuperado de <http://www.fivb.com/>

Fernández, L. y Fernández, D. (2007) *Diseño de áreas deportivas: recomendaciones y reglas oficiales*. Buenos Aires: Nobuko.

García Coll, V., Ruiz Pérez, L.M. y Graupera Sanz, J.L. (2009) *Perfiles decisionales de jugadores y jugadoras de voleibol de diferente nivel de pericia. / Decisional profiles of volleyball players of different expertise level*, pp. 123-137. En: RICYDE. Revista Internacional De Ciencias Del Deporte, nro. 14.

García-Naveira, A. (2010). *El psicólogo del deporte en alto rendimiento: Aportaciones y Retos futuros*, pp. 259-268. En: Papeles del Psicólogo, vol. 31, nro. 3.

Guerra, R. (2010) *Proyecto de diseño aplicado al deporte. Una nueva propuesta de imagen corporativa para el futbol Peruano* (Tesis de Maestría de Diseño y Comunicación) Universidad de Palermo, Buenos Aires.

Hofrichter-Ritter (2014) *Sitio oficial del estudio de arquitectos encargados del proyecto Blue Box*. Recuperado de <http://www.hofrichter-ritter.at/bauten/post/blue-box-1>

Instituto Peruano del Deporte (2016) *Compendio Estadístico 2015*. Recuperado de http://sistemas.ipd.gob.pe:8190/secgral/Transparencia/info_estadistica/compendios/comp_est_2015.pdf

Instituto Peruano del Deporte (2014) *Política Nacional del Deporte*. Recuperado de <http://www.ipd.gob.pe/sistemasipd/recursos/formulario1/PNDV29.pdf>

Lucio Astudillo, J. (2014) *Remodelación de las Instalaciones del Ministerio del Deporte* (Tesis de Grado de Licenciada en Diseño de Interiores) Universidad San Francisco de Quito, Quito.

Mora Altamirano, A. (2015) *Las características técnicas de los centros de entrenamiento deportivo y el rediseño de los espacios interiores del bloque uno del polideportivo de Ingahurco de la federación deportiva de Tungurahua* (Proyecto de investigación previo a la obtención de título de Arquitectura de interiores) Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Plan B Arquitectos (2010) *Sitio oficial del estudio de arquitectos encargados del proyecto 4 Escenarios Deportivos*. Recuperado de <http://www.planbarq.com/4-escenarios-deportivos/>.

Real Academia Española (2016) *Sitio oficial del diccionario de la Real Academia Española*. Recuperado de <http://www.rae.es/>

Redacción Gestión. (2015) Las naciones que más invierten en deporte en América Latina. *Diario Gestión*. Recuperado de <https://gestion.pe/tendencias/naciones-invierten-deporte-america-latina-95640?foto=7>

8 ANEXOS

8.1 Anexo 1: Blue Box

Blue Box

Año:
2014

Arquitectos:
Hofrichter-Ritter Architekten

Área del proyecto:
4000.0 m²

Ubicación:
Graz, Austria

Fotografías: (Adaptado de Karl Heinz Putz fotógrafo, 2014)

Descripción:

El polideportivo de tres secciones Blue Box, debe ser visto como un módulo adicional dentro de todo el complejo de los deportes existentes y el edificio de la escuela, pero que funciona como un edificio de independiente como resultado de la fuerte identidad, formando un efecto de su apariencia externa. (Hofrichter-Ritter Architekten, 2014)

8.2 Anexo 2 : 4 Escenarios Deportivos

4 Escenarios Deportivos

Año:
2009

Arquitectos:
Giancarlo Mazzanti + Felipe Mesa

Área del proyecto:
30694.0 m²

Ubicación:
Cra. 72 #48-146, Medellín, Medellín,
Antioquia, Colombia

Fotografías: (Adaptado de Iwan Baan fotógrafo, 2011)

Descripción:

Este proyecto, cuneta con una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales: desde la lejanía o desde lo alto posee una imagen geográfica abstracta y festiva; a nivel urbano o desde su interior, el movimiento de la estructura de cubierta genera el acceso de una luz tenue y filtrada, adecuada para la realización de eventos deportivos. (Plan B arquitectos, 2009)

8.3 Anexo 3: Castillos Skywalkers

Castillo Skywalkers

Año:
2013

Arquitectos:
Doojin Hwang Architects

Área del proyecto:
9355 m²

Ubicación:
8 Seokgok-ri, Jiksan-eup, Seobuk-gu,
Cheonan-si, Chungcheongnam-do, South

Fotografías: (Adaptado de Youngchae Park fotógrafo, 2013)

Descripción:

El Castillo de Skywalker es un complejo de entrenamiento para el la Capital Hyundai de Skywalker, un equipo líder de voleibol profesional en Corea. Situado en una colina suave de rodillo en los suburbios de la ciudad de Cheonan, este edificio de 4 pisos, con 9355 m², tiene una vista panorámica hacia el entorno. (Doojin Hwang Architects, 2013)

8.4 Anexo 4: Programa arquitectónico

PROGRAMA COLEJO "EL OLIVAR"									
Paquete Funcional	Áreas	Ambientes	Necesidad / Actividad	Usuario	Aforo	Cantidad	Mobiliario		Área Total (en m²)
							Descripción	Cantidad	
Zona Privada	Entrenamiento	Gimnasio	Desarrollo muscular	Deportistas - Entrenadores	28	1	Equipamiento para gimnasio	16	109.90
		Campo de voleibol	Practicar voleibol	Deportistas - Entrenadores	30	1	Parantes - red de voleibol - silla para árbitro	4	402.80
		Almacén art. deportivo	Guardar art. deportivos	Deportistas - Entrenadores	6	1	Estante - pelotas - taburetes	8	22.80
		Zona técnica	Dirigir practica deportiva	Deportistas - Entrenadores	22	1	Sillas - Mesa para dibujos	20	87.30
	Servicios	Vestuario entrenadores	Aseo para entrenadores	Deportistas - Entrenadores	6	2	Casilleros - Bancos - Inodoros - Duchas	2	24.50
		Vestuario deportistas	Aseo para deportistas	Deportistas - Entrenadores	14	2	Casilleros - Bancos - Inodoros - Duchas	21	55.40
		Área médica	Tratar lesiones deportivas	Deportistas - Entrenadores - Personal médico	12	1	Camillas - lavadero - Muebles	6	45.80
		Área hidromasajes	Relajar musculatura	Deportistas - Personal médico	9	1	Camillas - Máquina de hielo - Hidromasaje	5	37.12
	Descanso	Dormitorio encargados	Descanso encargados	Deportistas - Entrenadores	3	3	Cama - Mesa auxiliar - Closet - Inodoro - Ducha	5	17.90
		Dormitorio deportistas	Descanso deportistas	Deportistas - Entrenadores	2	10	Cama - Mesa auxiliar - Closet - Inodoro - Ducha	5	17.71
Zona Pública	Servicios	S.S.H.H	Necesidades fisiológicas	Público en general	4	2	Inodoros - Lavatorios	5	12.70
	Entretimiento	Tribuna	Observar el partido	Público en general	126	1	Bancas	131	116.70
Zona de Servicios	Ingreso	Boletería	Venta de entradas al público	Público en general	3	1	Counter - Sillas	3	10.50
	Alimentos	Cafetería	Comedor público	Público en general	20	1	Sillas - Mesas	40	37.40
		Cocina	Kitchenette	Personal	5	1	Muebles - Refrigerador - Lavadero - Cocina	4	12.70
		Almacén comestibles	Almacén de alimentos	Personal	2	1	Repisas	2	4.74
		Área de despacho	Ventas al público	Personal	3	1	Mostrador	1	9.45
		Kitchenette	Kitchenette	Personal	9	1	Barra - Sillas - Muebles - Refrigerador - lavadero	16	24.40
	Limpieza	Comedor principal	Comedor deportistas y personal	Deportistas - Personal	48	1	Sillas - Mesas	48	71.80
		Cocina	Preparación de alimentos	Personal	14	1	Muebles - Refrigerador - Lavadero - Cocina	15	52.45
		Lavandería	Lavado de uniformes deportivos	Personal	6	1	Lavadoras - Lavaderos - Tendederos	7	22.10
	Administrativa	Almacén Limpieza	Guardar art. De limpieza	Personal	3	3	Repisas	2	9.70
		Oficina administrativa	Lugar de trabajo	Personal	35	1	Escritorios - Sillas	30	136.12
		S.S.H.H	Necesidades fisiológicas	Personal	4	2	Inodoros - Lavatorios	4	12.70
	Español	Archivo	Guardar documentos	Personal	3	1	Repisas	3	10.50
		Dpto. Nutrición	Oficina nutricionista	Personal - Deportistas	2	1	Escritorios - Sillas	3	7.12
		Dpto. Psicología	Oficina psicólogo	Personal - Deportistas	2	1	Escritorios - Sillas	3	7.50
		Sala de Reuniones	Reuniones	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	10	1	Mesa central - Sillas - Proyector	8	18.31
		Recepción	Recepción	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	6	1	Counter - Sillas - Mesa auxiliar	8	20.40
		Área de seguridad	Monitoreo cámaras	Personal	2	1	Counter - Sillas	3	8.50
Zona Social	Prensa	Sala de conferencia	Conferencia de prensa - Proyecciones de partidos - Capacitaciones	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	38	1	Mesa - Sillas - Proyector	36	52.50
	Estudios	Área de estudios	Hacer deberes escolares	Deportistas - Personal	20	1	Escritorios - Sillas	20	59.43
	Español	Sala de relejo	lugar de diversion	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	16	2	Mesas de fútbol - Puff - Mesas auxiliares - TV	20	63.40
		S.S.H.H	Necesidades fisiológicas	Deportistas - Prensa - Personal - Invitados	4	2	Inodoros - Lavatorios	4	12.64

8.5 Anexo 5: Zonificación del piso 1

8.6 Anexo 6: Zonificación del piso 2

8.7 Anexo 7: Zonificación del piso 3

8.8 Anexo 8: Zonificación del piso 4

8.9 Anexo 9: Zonificación del piso 5