UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE DISEÑO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO PROFESIONAL DE
INTERIORES**

**DISEÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL “NUESTRA
SEÑORA DE GUADALUPE” DE SAN JUAN DE MIRAFLORES DE
ACUERDO A LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE**

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciado en Diseño Profesional de Interiores

AUTOR

Orellana Higginson, Dulce María (0000-0002-7565-1970)

ASESOR

Cossio, Silvana (0000-0003-1910-4187)

Cáceres, María Alessandra (0000-0002-7900-4535)

Lima, 12 de diciembre de 2018

DEDICATORIA

A mi mamá.

RESUMEN

En la actualidad, en el Perú existe una alta tasa de población con discapacidad que no encuentra el apoyo suficiente en las Instituciones Educativas para una inclusión educativa, social o laboral. Existe solo una Institución que prepara a sus alumnos con discapacidad para futuras inclusiones en la sociedad.

Por estas razones, el objetivo general de la propuesta es desarrollar un proyecto de diseño interior que permita mejorar el desarrollo de los niños del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” y crear espacios que se adecúen a sus necesidades de aprendizaje. El primer objetivo específico es conocer el funcionamiento del CEBE y todas sus necesidades para ofrecer una mejor solución de diseño y proveer confort para las necesidades pedagógicas. El segundo es desarrollar un proyecto que permita preparar al niño con discapacidad y ayudar a que se adapte al medio y pueda desenvolverse con autonomía y facilidad. Finalmente, el tercero es diseñar mobiliario adecuado para ayudar a los niños a trabajar con sus discapacidades y superarlas de acuerdo a sus posibilidades.

La teoría incluye las definiciones de "centros especiales", "educación especial" y de diferentes "estrategias de aprendizaje". El proceso de recolección de información consistió en entrevistas a la directora del CEBE y a la docente encargada del Programa de Intervención Temprana (PRITE), además se consultó libros relacionados a la intervención pedagógica en las diferentes discapacidades encontradas en los usuarios.

Se derivó a las siguientes conclusiones: con una nueva distribución de los ambientes del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” se puede desarrollar espacios que permitan un mejor desarrollo de los niños pues el diseño se enfoca en la especialidad que el alumno necesita trabajar. Al conocer el funcionamiento del CEBE y de sus necesidades, se determinó que el diseño debe cumplir con el objetivo de incluir al usuario en la sociedad y así mejorar su estilo de vida.

Palabras clave: Educación especial; inclusión; aprendizaje vivencial; métodos de aprendizaje

Design of the Special Basic Educational Center "Nuestra Señora de Guadalupe" of San Juan de Miraflores according to its learning needs.

ABSTRACT

Currently, Peru has a high rate of population with disabilities that does not find sufficient support in educational institutions for a social, labor or educational inclusion. There is only one institution that prepares its students with disabilities for a future inclusion in society.

The main objective is to develop an interior design project that allows the children of the special school "Nuestra Señora de Guadalupe" to have a better development through the creation of spaces that match their learning needs. The first specific goal is to understand how the school works and what are its needs in order to propose a design solution that may offer them comfort to several of their pedagogic needs. The second goal is to develop a project that enables the proper preparation of the children with special needs that helps them to adapt and perform with autonomy in their environment. Finally, the third goal is to design appropriate furniture to help the children to overcome their disabilities according to their possibilities.

The theory contains the definitions of "Special schools", "Special education" and "Learning strategies". The research process consisted on interviews to the school's headmaster and the teacher in charge of the Early Intervention Programme, also several books were consulted on topics related to pedagogic intervention according the disabilities found in the children.

We obtained these conclusions: with a new distribution of the school's spaces there is a possibility to create new areas that focus primarily on the specialties the children need to work with, thus enabling a better development. By understanding how the school works and its needs, the proposed design fits with the objective of including the children into the society and guarantee them better live conditions.

Keywords: special education; inclusion; experiential learning; learning methods.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2 UBICACIÓN Y USUARIO	16
1.2.1 Ubicación.....	16
1.2.2 Usuario.....	17
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.3.1 Objetivo General.....	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 JUSTIFICACIÓN	19
CAPÍTULO II: MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.1 MARCO HISTÓRICO	21
2.2.1 Historia del Distrito	21
2.2.2 Historia del CEBE «Nuestra Señora de Guadalupe »	21
2.2 MARCO REFERENCIAL.....	22
2.2.1 Hollywater School	22
2.2.2 Baytree Community Special School.....	25
2.2.3 Centro Ann Sullivan del Perú.....	26
2.3 MARCO TEÓRICO	28
2.3.1 Centro Educativo.....	28
2.3.2 Centro Educativo Especial	29
2.3.3 Personas con discapacidad.....	30
2.3.4 Psicología cognitiva.....	32
2.3.5 Estrategias de aprendizaje	33
2.3.6 Método Montessori	34
2.3.6.1 Método Montessori – Actividades de la vida diaria.....	35
2.3.7 Método Scratch	35
2.3.8 Teoría del color	35
2.3.9 Teoría de la percepción espacial.....	37
2.4 MARCO CONCEPTUAL	37
2.4.1 Educación especial.....	37
2.4.2 Centro Educativo Básico Especial (CEBE).....	39

2.4.3 Programa de Intervención Temprana (PRITE)	39
2.4.4 Educación especial	39
2.4.5 Discapacidad	39
2.4.6 Síndrome de Down	40
2.4.7 Autismo	41
2.4.8 Parálisis cerebral.....	42
2.4.9 Aula multisensorial	43
2.4.10 Aprendizaje activo – psicomotricidad.....	44
2.4.11 Aula de expresión plástica.....	44
2.4.12 Música y expresión corporal	44
CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS DE DISEÑO.....	46
3.1 DIAGNÓSTICO	46
3.2 INTERVENCIÓN	48
3.3 ASPECTOS	49
3.3.1 Cerramientos	49
3.3.2 Acabados.....	50
3.3.3 Coberturas.....	50
3.3.4 Auto portantes.....	50
CAPÍTULO IV: PROGRAMACIÓN	52
4.1 USUARIO	52
4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	53
4.2.1 Pabellón administrativo	53
4.2.2 Pabellón de servicios.....	55
4.2.3 Aulas	56
4.2.3.1 Aula de psicomotricidad	56
4.2.3.2 Aula Montessori – A1	57
4.2.3.3 Aula Montessori - A2.....	57
4.2.3.4 Aula de arte y escultura.....	58
4.2.3.5 Terapia física.....	59
4.2.3.6 Aula de música y expresión corporal	59
4.2.3.7 Aula de audiovisuales	59
4.2.3.8 Aula Multisensorial	60
4.2.4 Área PRITE.....	61
4.3 ORGANIGRAMA	63
4.4 ZONIFICACIÓN	63
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y APORTES.....	65

REFERENCIAS 1

ANEXOS 4

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Ubicación y Localización del predio	16
Figura N°2 Ingreso Hollywater School.....	23
Figura N°3 Distribución del colegio	24
Figura N°4 Entrada del Baytree Community Special School	25
Figura N°5 Diagrama de representación de protección de aleros del ingreso directo del sol en verano y en invierno	26
Figura N°6 Vista del interior al patio central	27
Figura N° 7 Estructura de pabellón típico y techo de estructura efímera	47
Figura N° 8 Zonificación de preexistencia.....	47

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un esfuerzo por conocer las diferentes dificultades y necesidades de aprendizaje de los niños con discapacidad con el fin de prepararlos para su inclusión en ambientes propicios para el desarrollo de diferentes habilidades y aprendizajes concretos.

Lo que se busca al realizar esta investigación es probar que un diseño interior realizado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad del Centro Educativo Básico Especial (CEBE) “Nuestra Señora de Guadalupe” de distrito de San Juan de Miraflores les garantizará un mejor desarrollo cognitivo.

El objeto de estudio seleccionado para probar la hipótesis planteada fue el desarrollo cognitivo de los niños con discapacidad que atiende el CEBE, que son niños con Síndrome de Down, Trastorno de Espectro Autista (TEA) y parálisis cerebral. De acuerdo a esto se realizó un análisis de usuario para determinar las necesidades de aprendizaje de cada condición.

Esta tesis no solo es un proyecto de estudio, sino que constituye un esfuerzo relevante para la sociedad debido a que ayuda a las personas con discapacidad a prepararse de manera más eficiente para ser incluidos educativa, social y laboralmente. De esta manera podrán conseguir un mejor desenvolvimiento y desarrollo en la sociedad y así mejorarán su calidad de vida.

El presente trabajo de investigación consiste en 5 capítulos: El primero aborda la problemática encontrada en la necesidad estudiada, además desarrolla el contexto del CEBE a intervenir, los objetivos de la investigación y la justificación de la investigación. El segundo capítulo plantea los marcos de la investigación: el histórico, incluyendo la historia

del distrito que alberga el edificio y la historia del edificio; el referencial, que analiza edificios en cuanto a diseño interior que sirvieron de inspiración para el proyecto; el teórico, con todas las definiciones necesarias para un mejor enfoque del proyecto; y el conceptual, que incluye las definiciones de conceptos importantes utilizados en el proyecto según el contexto en el que trabaja el autor de la monografía. El tercer capítulo aborda las estrategias de diseño, incluyendo el diagnóstico del edificio a trabajar, la intervención realizada y los aspectos estructurales utilizados en el proyecto. El cuarto capítulo explica la programación de la propuesta, donde se detalla el trabajo realizado en el diseño de la propuesta ambiente por ambiente. Finalmente, el quinto capítulo plantea las conclusiones y el aporte personal del autor al finalizar el proyecto.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

1. Problema de investigación

Según la Comisión Europea, en los países que conforman la Unión Europea alrededor de 45 millones de ciudadanos en edad de laborar tiene alguna discapacidad y 15 millones de niños tienen necesidades educativas especiales. Sin embargo, a pesar del compromiso creado para fomentar la integración o inclusión tanto niños como adultos siguen estando desfavorecidos. Muchos de estos niños cursan sus años de estudios en centros educativos separados, que más que apoyar su crecimiento limita sus posibilidades laborales, y los que forman parte del sistema educativo no brindan los apoyos suficientes. Muchos de estos niños terminan o abandonan la escuela poco o nada calificados. En algunos países de la Unión Europea los planes de estudio son uniformes y no admiten cambios, lo que dificulta la integración de los niños con discapacidad. (EUROPEAN COMISSION, 2018)

Que los niños no se encuentren calificados para continuar tanto sus estudios como su vida personal, es decir poder trabajar ya sea en sus casas o realizando labores que puedan cumplir en empresas que los acepten y ser incluidos en la sociedad, los limita en seguir con sus vidas de manera regular y no los apoya en ser independientes y autónomos y los lleva a depender siempre de los demás.

En el Panorama Social de América Latina del año 2012 la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) informa que existe una gran disparidad entre las personas con discapacidad con edades entre 13 y 18 años, los niños y jóvenes con discapacidad abandonan sus estudios, pues en los grupos de población vulnerable existen las más altas tasas de discapacidad: los habitantes de zonas rurales, los pueblos indígenas, afrodescendientes y las personas con menores ingresos. En estos grupos la discapacidad se encuentra presente y se agrava por falta de atención oportuna, ya que estas personas carecen además de accesos y servicios para enfrentar las dificultades. Además, en el informe se indica que la incapacidad de realizar tareas de autocuidado es el obstáculo más importante en la asistencia escolar, junto a las dificultades de origen psíquico y cognitivo. Estas dificultades traen de la mano problemas de destreza, comportamiento y aprendizaje, que constituyen impedimentos reales. Por lo tanto estos tipos de discapacidades requieren de un

sistema educativo que sea realmente inclusivo y que les permita formarse en la independencia dentro de sus posibilidades.

La población total del Perú es de 31 151 600 personas, de las cuales 1 620 000 tienen alguna discapacidad, esta cifra representa el 5.2% de la población total. Se sabe que la tasa de analfabetismo de la población con alguna discapacidad es seis veces más alta al de una persona sin discapacidad. (Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI, 2015)

Las escuelas en Lima Metropolitana se encuentran separadas por Unidades de Gestión Educativas (UGEL), estas son entidades que pertenecen al Ministerio de Educación y son las que coordinan, dirigen y evalúan las actividades educativas y administrativas de las instituciones escolares públicas y privadas del Perú. Se encontró que las instituciones educativas de Lima Metropolitana se encuentran divididas entre siete Unidades de Gestión Educativa. La UGEL 01 tiene bajo su jurisdicción los distritos de Lurín, Pachacamac, Pucusana, Punta Hermosa, Punta Negra, San Bartolo, San Juan de Miraflores, Santa María del Mar, Villa El Salvador y Villa María del Triunfo. La UGEL 02 se encarga de los distritos de Independencia, Los Olivos, Rímac, y San Martín de Porres, la UGEL 03 de Breña, Cercado de Lima, Jesús María, La Victoria, Lince, Magdalena, Pueblo Libre, San Isidro y San Miguel, la UGEL 04 tiene a su cargo Ancón, Carabayllo, Comas, Puente Piedra y Santa Rosa, la UGEL 05 San Juan de Lurigancho y El Agustino, la UGEL 06 Ate, Chaclacayo, Cieneguilla, La Molina, Lurigancho y Santa Anita y la UGEL 07 se encarga de los distritos de Barranco, Chorrillos, Miraflores, San Borja, San Luis, Santiago de Surco y Surquillo. (Ministerio de Educación - MINEDU, 2018)

La UGEL 07 y la UGEL 03 se encargan de 12 Centros Educativos Básicos Especiales (CEBE) públicos, la UGEL 05 tiene bajo su jurisdicción 11 CEBES, la UGEL 01 tiene 11, la UGEL 04 se encarga de 09, la UGEL 02 tiene bajo su dirección 08 centros y la UGEL 06 se encarga de 06. (PÁGINA WEB DE CADA UGEL, 2015)

Se puede concluir que la UGEL que tiene mayor cantidad de distritos bajo su jurisdicción es la UGEL 01, además tres de ellos, San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo y Villa el Salvador se encuentran dentro de la lista de distritos con mayor población de Lima Metropolitana. Y casi todos los distritos tienen índices de pobreza mayores al 20%, lo que indica que existe una menor probabilidad de que los niños con discapacidad asistan a los

CEBE o tengan otro tipo de apoyo en centros especializados que los entrenen para realizar actividades que los incluyan en centros laborales, en la sociedad y algunos en escuelas.

El CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” forma parte de la jurisdicción de la UGEL 01, se encuentra en el distrito de San Juan de Miraflores. El CEBE atiende a 85 alumnos, de ellos solo 4 han sido incluidos bajo la labor del Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE). Sin embargo existen 133 alumnos de escuelas inclusivas a los que este equipo hace seguimiento, estos alumnos forman parte de la población oculta.

Sin embargo, la cifra que debería incrementar es la de niños que asisten al CEBE y son incluidos, ya sea en otros colegios o institutos para continuar su educación o en centros laborales que se encuentren dentro de la comunidad. Y para que esto suceda es necesario que desde los primeros años de vida a los niños con discapacidad se les instruya en un correcto ambiente para que desarrollen la mayor cantidad de habilidades que sean posibles para que de esta manera se puedan desenvolver de manera autónoma.

Según el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) existe una ventaja relevante en el desarrollo integral de los niños que realizan actividades de estimulación y aprendizaje durante sus primeros años de vida y los que no lo hacen. Estos últimos comúnmente presentan retrasos en su aprendizaje tanto social como pedagógico a través de los años. Esta deficiencia revela que algunos factores biológicos como el medio ambiente se encuentran pobres de estímulos y por lo tanto afectan el desarrollo cerebral y el comportamiento de los niños. UNICEF señala que las oportunidades más propicias para el aprendizaje se encuentran durante los primeros años de estudios escolares, cuando existe una mayor paridad con los demás, el desarrollo cerebral es más veloz y es más fácil sentar bases de desarrollo cognoscitivo, social y emocional.

La teoría de desarrollo cognitivo de Piaget respalda esta información, pues sostiene que el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y experiencia ambiental. Por consiguiente, es importante que los niños se desenvuelvan en un ambiente que haya sido pensado y diseñado en su totalidad para ellos y complementen todas sus necesidades.

Lo mismo sucede con el desarrollo psicomotor, que es el proceso por el cual el niño se relaciona, conoce y adapta al medio que lo rodea. Este proceso psicomotor incluye aspectos como lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio e incluso el aspecto social-afectivo, relacionado con el autoestima. A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorio motoras con las cuales construirá conceptos, los cuales se traducirán en ideas y desarrollarán su pensamiento y capacidad de razonar.

Por lo tanto, si este medio no es propicio ni agradable para el niño, este se encontrará renuente a realizar cualquier actividad en él.

El problema que encontramos en el CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” es que el diseño de su infraestructura no se encuentra adecuado para la realización de actividades pedagógicas y de recreación; esto se debe a distintos factores, uno de ellos es que el Reglamento Nacional de Edificaciones no contiene una partida específica para la construcción de colegios para niños con habilidades diferentes, ya que los CEBE forman parte de los Centros de Educación Básica. En 2006 se actualizaron las “Normas técnicas para el diseño de locales de educación básica regular”, y en el primer capítulo señalan las normas pedagógicas para la programación arquitectónica. En el inciso 1.1 “La Educación Inicial y la organización de la Educación Básica Regular”, bajo el subtítulo de “Principios Pedagógicos del Nivel Inicial”, en la parte de inclusión educativa indican que “el diseño de los espacios educativos implica acortar y eliminar las barreras arquitectónicas en las infraestructuras educativas de manera que, favorezcan el movimiento y juego libre de los niños, permitiendo la incorporación de niños y niñas que tienen algún tipo de discapacidad física o mental y/o problema de desarrollo a la Educación Básica Regular: procurando el concebir un diseño accesible para todos”. Sin embargo, en dicha actualización podemos observar que no se publican especificaciones claras en cuanto a reglas para la implementación de ambientes para los CEBE.

En el 2006 también se publican las Normas Técnicas para el Diseño de Locales de Educación Básica Especial (CEBE) y Programas de Intervención Temprana (PRITE). Esta norma señala aunque de manera general cuales son las especificaciones para los ambientes que conforman el CEBE: las dimensiones de las aulas, los servicios higiénicos, espacios abiertos

y mobiliario correspondiente para cada uno de los espacios. (Oficina de Infraestructura Educativa - OINFE, 2016)

Sin embargo, el CEBE no se encuentra acondicionado según dicha norma, pues las partidas presupuestales brindadas por el gobierno no son suficientes para cubrir el costo de las reformas a realizar en las instalaciones, ya que los CEBE fueron creados antes de la norma en cuestión. Basándonos en los planos que nos facilitaron, podemos observar que los pabellones se implementaron de manera improvisada, pues muchos de ellos no cuentan con una adecuada distribución. Incluso, el recorrido que se plantea en los planos originales del colegio no es el más adecuado, pues el único ingreso disponible no marca un recorrido específico que deba seguirse. Esto no facilita el desplazamiento de los alumnos, lo que es primordial en este tipo de instituciones, pues por sus características muchos de ellos se movilizan en silla de ruedas o necesitan apoyo para caminar.

En cuanto a las aulas de clase, el libro “Normas Técnicas para el Diseño de Locales de Educación Básica Especial y Programas de Intervención Temprana” indica que los ambientes de los CEBE, tanto exteriores como interiores deben ser amplios y capaces de brindar facilidades para cada tipo de aprendizaje del niño. Además deben estar equipados con los elementos necesarios para estimular al niño excepcional, de tal manera que cumplan con los objetivos propuestos en el currículo, de acuerdo a la limitación de excepcionalidad. La distribución en el colegio “Nuestra Señora de Guadalupe” no cumple con estas especificaciones, porque a pesar de que el área es grande no existe un buen mantenimiento de rampas y pisos, estos se encuentran rotos por partes y no tienen barandas ni revestimiento antideslizante. (MINEDU, 2012)

Para el correcto desarrollo de los niños, se debe cuidar principalmente la ergonomía y antropometría, por ejemplo los niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA) y sobre todo los niños con parálisis cerebral necesitan espacios y mobiliario adecuado al tipo de discapacidad que padecen y a las actividades que realizarán en el transcurso de la jornada. Por lo tanto, el mobiliario no solo debería tener una altura determinada, como lo indica la norma, si no que debería ser ajustable a las necesidades generales de los niños. De esta manera se lograría una mejor respuesta por parte del niño en sus actividades educativas, pues el tratamiento para un niño con parálisis cerebral involucra la configuración de un equipo

disciplinar que incida tanto sobre los problemas motrices como sobre las posibles deficiencias asociadas.

Existe una nueva área creada para el desarrollo de los niños con habilidades diferentes, esta es conocida como aula multisensorial. La finalidad de dicho espacio es que los niños se encuentren expuestos a estímulos controlados que les permitan percibir diferentes sensaciones que los ayuden a aprender por medio del descubrimiento. En el caso del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” todos los salones de primaria comparten un aula multisensorial y las aulas de inicial han implementado un área multisensorial pequeña dentro del salón de clases para poder incluir este método en sus actividades cotidianas. Sin embargo, sus espacios no cuentan con la tecnología en cuanto a luces y otros materiales estimulen al niño de maneras diversas.

Respecto a las aulas de terapia o psicomotricidad, existen muy pocas especificaciones y requerimientos en los reglamentos antes mencionados y solo se refiere a mobiliario para el aula, pero no se profundiza en cuanto a materiales, iluminación o acústica adecuada. En el CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” esta área es un gran salón con los materiales necesarios, pero sin el acondicionamiento correcto en cuanto a la distribución, iluminación, acústica e incluso de mobiliario.

En cuanto a espacios abiertos, como patios y áreas de recreación – los cuales se requieren como complemento a las actividades psico-motoras- el piso de estos ambientes deben ser de césped, arena, aserrín y otros similares, y deben contener aparatos que inviten al niño a rodar, trepar, reptar, etc; además debe proteger al niño del clima. Estas especificaciones no se cumplen en el CEBE, pues los espacios abiertos carecen de techos y pisos propicios para las actividades que realizan los niños en tiempo de recreo. Prácticamente los niños se encuentran jugando y realizando actividades a la intemperie, esto pernicioso para su salud.

Finalmente, el aula de clase debe ser un ambiente seguro para el niño, pero también cómodo para él. Este último debe contar con el mobiliario adecuado que le permita cumplir con sus funciones y que se encuentre estratégicamente ubicado para que no perturbe las actividades de los niños.

(ANEXO 1)

1.1 Formulación del problema

¿De qué manera un proyecto de diseño interior permite un mejor desarrollo de las necesidades de aprendizaje de la población del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” de San Juan de Miraflores a través de la experiencia sensorial y el aprendizaje vivencial?

1.2 Ubicación y usuario

1.2.1 Ubicación

El CEBE se encuentra entre las avenidas Tomás Guzmán y Billinghamurst, y está ubicado hacia el oeste de la Municipalidad de San Juan de Miraflores. Los pabellones se encuentran distribuidos en posición de “U” de manera que envuelven las áreas de recreación y jardines. La Av. Tomás Guzmán es paralela a los pabellones del nivel inicial y uno de primaria, mientras que los pabellones que contienen las aulas nivel primario, PRITE y el administrativo se encuentran ubicados de manera perpendicular a dicha avenida.

Figura N° 1 Ubicación y Localización del predio

Las rutas de acceso principales son la Av. Belisario Suárez, por la que pasan transportes públicos y existe un paradero autorizado y la Av. Billinghamurst, por las que pasan solo transportes privados, taxis y mototaxis. La Av. Tomás Guzmán es de solo dos carriles, y es una ruta que conecta el CEBE con la Av. Los Héroes que conecta San Juan de Miraflores con Villa María del Triunfo.

El colegio colinda con la Municipalidad de San Juan de Miraflores y la plaza de armas del distrito. El terreno que le sigue es un centro deportivo, con canchas de losa y juegos para niños. Frente a la municipalidad se encuentra un local de la SUNARP. Al este se encuentra el hospital “María Auxiliadora” y al oeste dos colegios importantes y emblemáticos del distrito: la Institución Educativa “Centro Base San Juan” y el Colegio “Manuel Ramírez Barinaga” conocido como “Colegio Maristas”. Una Iglesia se encuentra ubicada en dirección diagonal izquierda del colegio y un mercado al lado de esta.

1.2.2 Usuario

El Centro Educativo Básico Especial (CEBE) “Nuestra Señora de Guadalupe” es un colegio público para niños y jóvenes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad. Este colegio cuenta con seis pabellones: uno que alberga el nivel inicial, uno para las oficinas administrativas y en los cuatro restantes se distribuyen entre el nivel primaria, el equipo de Servicio de Atención a las Necesidades Educativas Especiales (SANEE), equipo de profesionales encargados de realizar el seguimiento en programas de inclusión de niños con discapacidad en los colegios de Básica Regular, y el Programa de Intervención Temprana (PRITE), que atiende a niños menores de tres años. El colegio también cuenta con una zona de recreación y una loza deportiva -según los planos brindados por la directora actual del colegio.-

El CEBE brinda sus servicio a personas que viven en los distritos de San Juan de Miraflores (60%), Villa el Salvador (30%) y Villa María del Triunfo (10%), alberga un total de 85 alumnos, con tres principales tipos de discapacidad: 33 de ellos tienen Síndrome de Down, 29 TEA (Trastorno de Espectro Autista), 15 niños tienen parálisis cerebral y 18 cuentan con otros diagnósticos, que abarcan síndromes no especificados y discapacidad intelectual

moderada. En cuanto al PRITE, que funciona como una institución individual, pero que se ubica dentro de las instalaciones del CEBE, tiene un total de 62 alumnos menores de 3 años. (Entrevista con la directora del CEBE: Juana Caycho y la docente encargada del PRITE: Rosario Higginson)

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

El objetivo general de esta investigación es desarrollar un proyecto de diseño interior que permita el desarrollo de los niños del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” de San Juan de Miraflores para crear espacios que se adecúen a necesidades de aprendizaje del usuario a través de la experiencia sensorial y el aprendizaje vivencial.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer el funcionamiento del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” y todas sus necesidades para ofrecer la mejor solución de diseño y proveer confort para un mejor desarrollo de las necesidades pedagógicas, tanto por parte de los niños con discapacidad como de los docentes del CEBE.

Desarrollar un proyecto con acabados adecuados que permitan preparar al niño con discapacidad a que se adapte y pueda desenvolverse con mayor autonomía y facilidad en el medio en el que se desarrolla, creando espacios que le permitan descubrir el entorno en el que se encuentra y realizar actividades por su cuenta.

Diseñar el mobiliario adecuado para ayudar a los niños a aprender a trabajar con sus discapacidades y superarlas de acuerdo a sus posibilidades.

1.4 Justificación

En la investigación para llevar a cabo esta propuesta se desarrolló una encuesta a los docentes encargado de las aulas en el CEBE. Se encuestó a 10 profesores y se les consultó acerca de las facilidades y necesidades que ellos encuentran día a día en su entorno laboral. Se encontró que para ellos la forma de trabajo que se utiliza en la actualidad no es la adecuada para el correcto desarrollo de las habilidades de los niños con discapacidad que se atiende y que el ambiente no es el propicio para realizar las actividades que ayudarían al niño a desarrollarse de manera más autónoma y eficiente.

Es por esto que este proyecto plantea que cada salón del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” cumpla una función distinta, que no se continúe con una enseñanza unidireccional, y que la manera en la que el niño interactúe con el colegio sea más fácil y dinámica para él.

El CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” en la actualidad utiliza un enfoque ecológico funcional, donde la parte funcional incluye todas las áreas de desarrollo referentes a las necesidades actuales y futuras de los niños con discapacidad, y lo ecológico representa el ambiente diario en el que se desenvuelve el niño. Este enfoque nace a partir de la necesidad de desarrollar programas funcionales que sin interferir con los programas académicos faciliten al niños con discapacidad a insertarse en su medio natural.

Es por esto que al plantear este proyecto se busca diseñar un ambiente pensado exclusivamente en los niños con discapacidad, donde se sientan en total libertad y confort, y cuenten con los recursos necesarios para su correcto desarrollo y seguridad. Con esto se lograría que los niños superen ciertas barreras que tenían al no desarrollarse correctamente, y tendrían una posibilidad mayor de ser incluidos en colegios regulares, poniendo en práctica la ley de inclusión, la cual viene promoviéndose en los últimos años con mayor intensidad.

En la investigación realizada se encontraron distintos métodos de aprendizaje como el Waldorf, que indica que el aprendizaje se adquiere jugando a todas horas, el juego es libre y simbólico y es el centro de la educación del niño. El Aucouturier, que indica que favorece que el niño experimente a través del movimiento, que perciba su propio cuerpo y construya su identidad, facilitando así el estímulo de la comunicación y la expresión. Y el Montessori,

que se basa en la autoeducación, en la que el niño es una parte activa en su propio aprendizaje. Sin embargo, para este proyecto se eligió utilizar el método Montessori, para reforzar el enfoque que el colegio ya plantea. No se eligió el Wladorf ni el Aucouturier pues implican que el niño tenga autonomía la mayor parte del tiempo, que juegue sin barreras y de esta manera aprenda sobre su entorno. En cambio, el método Montessori es un método más controlado, en que se ordenan las actividades que el niño va a realizar y posteriormente se le invita a realizarlas. De acuerdo al estudio de usuario realizado se puede concluir que las tres principales discapacidades que atiende el colegio necesitan orden, secuencialidad, control de conducta y estructuración en la enseñanza.

Bajo esos conceptos se han elegido cinco estrategias de aprendizaje para fortalecer la implementación del método Montessori, como el scratch, que implica sistemas audiovisuales con las que el niño interactúa, el aprendizaje activo, que es la psicomotricidad y el desarrollo motor grueso del niño, la estimulación multisensorial, que tal como su nombre lo indica implica el estímulo de los sentidos de los niños, la expresión artística que abarca artes plásticas, musicoterapia y expresión corporal y finalmente actividades de la vida diaria, que son las que entrenan al niño en actividades que realizará día a día, donde también se puede enseñar a hacer algún tipo de trabajo puntual, como jardinería, cocina para los más hábiles o tareas del hogar.

Así mismo, la presente investigación pretende servir como modelo de diseño, que podría ser replicado en centros educativos inclusivos y aspira a ser fuente de consulta para próximos trabajos ligados al tema de diseño universal.

CAPÍTULO II: MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Marco Histórico

2.2.1 Historia del Distrito

El distrito de San Juan de Miraflores fue establecido mediante la Ley N° 15382, con fecha 12 de enero de 1965, teniendo como capital “Ciudad de Dios”. En ese entonces se encontraba conformado por los sectores de Pamplona Baja, Pamplona Alta, Urb. Arenal San Juan, San Juanito, Urbanización San Juan (Zonas A, B, C, D, y E) y otros 20 pueblos jóvenes.

Se le considera un distrito histórico, porque en medio de la invasión chilena, Piérola dividió el Ejército de Línea en cuatro cuerpos, Cáceres tomó el comando del cuarto, integrado por 4.500 hombres y se concentró en San Juan, donde situó a sus tropas en los lugares más adecuados. El 13 de enero de 1881 el ejército chileno cargó sobre el ala derecha, defendida por el coronel peruano Lorenzo Iglesias, Piérola huyó hacia Chorrillos y Cáceres asumió totalmente la dirección de la batalla, solicitando apoyo al coronel Belisario Suárez, jefe de la reserva pero sin resultados, Cáceres ordenó la retirada camino a Barranco. (WEB MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2018)

2.2.2 Historia del CEBE «Nuestra Señora de Guadalupe »

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” reformulado en el año 2014, el CEBE se crea el 24 de noviembre de 1975 por la Resolución Ministerial N° 2471. En sus inicios funcionaba dentro del Centro Educativo Inicial 574, pero a raíz de las gestiones realizadas por la Sra. María Luisa Fernández Baca Rospigliosi, directora del colegio en ese tiempo, se llevó a cabo la adquisición de un terreno, donde luego se construiría el local propio.

La institución recibió como donación dos ómnibus usados, los cuales fueron acondicionados como aulas; la dirección y los demás ambientes se levantaron a base de esteras. Tiempo

después, el Ministerio de Educación contruyó dos pabellones. Mientras que las aulas del nivel inicial y primaria son el fruto del trabajo de docentes y padres de familia. Posteriormente, el 18 de noviembre del 2003 según la RD UGUEL-01 N° 06391 la Institución denominada “Centro Educativo Especial San Juan” cambia su nombre a “Centro Educativo Especial Nuestra Señora de Guadalupe” (PEI CEBE « NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE », 2016)

2.2 Marco Referencial

En la actualidad, en muchos países del primer mundo, por ejemplo Finlandia, se está tomando como alternativa la inclusión de niños con habilidades diferentes dentro de colegios que se consideran regulares. Sin embargo, en países igual de prósperos como el Reino Unido, aún existen colegios diseñados exclusivamente para niños con discapacidad.

A continuación presentaremos tres colegios diseñados para niños con discapacidad.

2.2.1 Hollywater School

Propuesta realizada en el año 2006, para la comunidad del condado de Hampshire, ubicado en Inglaterra. Fue un proyecto realizado por la empresa de arquitectura “B&R Design Services” y es un colegio especial para niños con dificultad en el aprendizaje.

Actualmente cuentan con 120 niños de entre 2 y 19 años de edad y un staff de profesionales de 80 personas. El área total del inmueble es de 3000 m².

Figura N°2 Ingreso Hollywater School

El edificio se encuentra dividido en dos partes, unidos por la biblioteca. El bloque que se encuentra en la entrada principal contiene las áreas accesibles para la comunidad. En el segundo bloque se encuentran las aulas, que son módulos de 4 salones alrededor de un hall de doble altura. En estos bloques se incluyen baños y cambiadores para los más pequeños.

El orden del diseño da un sentido de progresión a los alumnos, ya que se distribuyen desde primaria hasta secundaria y apoyo a alumnos mayores de 16 años.

Los colores están pensados para crear un ambiente de calma y varían dependiendo la función del aula y del rango de edades de los niños que las ocupan. Los colores suaves y pasteles se utilizan en el área de recepción y en las aulas para niños menores y los colores más fuertes y dinámicos son para el área de adolescentes.

En cuanto a accesibilidad y circulación, en la entrada hay una puerta corrediza automática, que lleva a la recepción y un amplio pasillo que conecta ambos edificios, que se encuentran distribuidos con una fácil circulación en forma de “T”.

Figura N°3 Distribución del colegio

La infraestructura de este colegio también emplea el diseño ecológico, donde todo lo que se utilice en el edificio sea conseguido de manera natural y no se consuma mucha energía. Por ejemplo, existen altos niveles de inyección de aire, con superficies que irradian calor, que ayudan a mantener cómodo el organismo de los niños que son menos activos. Todos los techos de los salones tienen como componente papel periódico reciclado, las luces son de bajo consumo de energía y se consideraron soluciones acústicas en las aulas.

Los principales componentes de los salones son: luz natural y ventilación balanceada y controlable; confort térmico y buena acústica; bajo uso de energía y bajo nivel de luminosidad en aparatos eléctricos para no molestar a los niños con problemas de fotosensitividad; y pizarras interactivas.

2.2.2 Baytree Community Special School

Figura N°4 Entrada del Baytree Community Special School

Construido en 2004, para el consulado de North Somerset, Inglaterra. Se realizó bajo la supervisión de “David Morley Architects”. Es un colegio especial para niños y adolescentes con discapacidad severa y múltiple. El rango de edades de los niños que atienden es de 3 a 19 años y se pueden atender a 67 niños.

La visión del colegio es ser un edificio que solo debe ser usado para motivos de estudio. Realizan una evaluación a cada niño que desea ingresar y realiza un programa para el niño de acuerdo a sus necesidades pedagógicas. Se enfocan en lograr que el niño sea independiente y les enseñan lo necesario para despertar dichas habilidades.

En cuanto a la ubicación y contexto, el exterior se encuentra diseñado para ser accesible tanto para los alumnos como para la comunidad. El edificio cuenta con dos entradas principales, una para que la comunidad acceda y la otra exclusiva para los alumnos.

El colegio tiene tres alas que se comunican entre sí. Existe un hall central, donde hay un comedor utilizado por el colegio y la comunidad, este espacio tiene paredes movibles, para que también pueda ser usado como sala de reuniones. El colegio también brinda facilidades como un aula de juegos y aulas de terapia visual y sonora, que se encuentran implementadas con aparatos tecnológicos y acabados acústicos para una mejor representación de los sonidos.

En cuanto al diseño ecológico, el colegio se basa en iluminación y ventilación natural. Todos los salones que miran hacia el sur, cuentan con doseles que protegen a los niños del sol de verano y que retienen el calor durante el invierno.

Figura N°5 Diagrama de representación de protección de aleros del ingreso directo del sol en verano y en invierno

2.2.3 Centro Ann Sullivan del Perú

Se encuentra ubicado en el distrito de San Miguel, cerca de la intersección de la Sv. Universitaria y la Av. La Marina.

El Centro Ann Sullivan del Perú es una organización sin fines de lucro que fue creada en el año 1979, atiende a niños con Síndrome de Down, parálisis cerebral o retraso en el desarrollo y TEA. Esta institución provee un sistema educativo que incluye programas para niños de todas las edades. Se ha vuelto un centro internacional de inclusión, educación, capacitación e investigación con el objetivo de incluir a las personas con discapacidad a la vida, realizando inclusión escolar, social y laboral y prepararlas para que sean independientes y autónomas.

El Centro se organiza a través de un patio, que se encuentra ubicado al centro del espacio, que a su alrededor tiene la administración, los salones, el comedor y talleres. Usa como sistema constructivo vigas y columnas de concreto.

Figura N°6 Vista del interior al patio central

Este centro tiene como finalidad a su vez educar a las familias, que son las personas con las que los alumnos pasan la mayor parte de su tiempo y que pueden reforzar el trabajo del docente en el aula. Además busca capacitar a profesionales con un método de enseñanza que es el Currículum Funcional – Natural, este tienen una base filosófica en el análisis conductual aplicando e incluye cambios de actitud en las personas, planes educativos individuales, el desarrollo y aplicación de procedimientos positivos para la enseñanza de conductas y habilidades y así reducir conductas inadecuadas, este enfoque tiene como especificación los registros de aprendizaje y evaluación de lo que se enseña. Es por esto que lleva la palabra curriculum.

El Centro trabaja bajo una filosofía institucional, que implica que las personas con habilidades diferentes pueden aprender si se les enseña con los procedimientos individualizados correctos. Indica que no existe un enfoque único para aprender, se debe trabajar de manera conjunta para encontrar los procedimientos con el fin de ayudar a los estudiantes a ser independientes en la vida. También señala que todas las personas deberían ser incluidas de manera escolar, social y laboral. Explica que la sociedad debe brindar oportunidades a las personas con discapacidad a participar en actividades del hogar, pues si

se enseña de manera efectiva ellos pueden aprender habilidades para convertirse en miembros valiosos de la comunidad.

2.3 Marco Teórico

2.3.1 Centro Educativo

Entre los años 1915 y 1930 se consideraba a los Centros Educativos como edificios monumentales cuya máxima función era mejorar y embellecer la estructura urbana de la ciudad. Sin embargo con el paso de los años esta noción ha cambiado.

“Un centro educativo, por lo tanto, es un establecimiento destinado a la enseñanza. Es posible encontrar centros educativos de distinto tipo y con diferentes características, desde una escuela hasta una institución que se dedica a enseñar oficios pasando por un complejo cultural.” (Pérez Porto y Merino 2014).

Se denomina Centro Educativo a un edificio con fin pedagógico, es decir es una pieza de arquitectura en la que se reúne un grupo de personas para realizar cierta actividad de aprendizaje sin importar el tema que se vaya a tratar.

“Institución educativa es un conjunto de personas y bienes promovida por las autoridades públicas o por particulares, cuya finalidad será prestar un año de educación preescolar y nueve grados de educación básica como mínimo, y la media. Las que no ofrecen la totalidad de dichos grados se denominarán centros educativos y deberán asociarse con otras instituciones con el fin de ofrecer el ciclo de educación básica completa a los estudiantes.” (MINEDU 2001)

Un centro, a diferencia de una institución educativa no ofrece la totalidad de años de estudio, es decir, no lleva a cabo los diez años de educación escolar como mínimo.

“Denominación genérica que utiliza la Ley General de Educación 28044 para referirse al conjunto de personas y bienes promovidos por las autoridades públicas o por particulares, referidas a los centros donde se imparte educación o enseñanza a nivel Inicial, Primaria y/o Secundaria.” (INEI 2005)

Según la Ley General de Educación del INEI, un Centro es formado por un conjunto de personas e infraestructura que promovidos por entidades públicas o privadas imparten enseñanza a nivel inicial, primaria o secundaria.

En síntesis, un Centro Educativo es un establecimiento que puede ser público o privado en el que se reúne un grupo de personas, profesores y alumnos, donde se imparte conocimiento sobre distintos temas y de diferentes maneras; y a diferencia de las Instituciones Educativas, los Centros Educativos no imparten los años curriculares exigidos por la ley.

2.3.2 Centro Educativo Especial

En el año 1990 la ley española de educación (LOGSE) incorpora el concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE). Se trata de un término que data de los años 70 pero que fue popularizado en los años 80 por el Informe Warnock, elaborado por la Secretaría de Educación del Reino Unido en 1978. La novedad de este concepto radica en que pretende hacer hincapié en el apoyo que el alumno necesita más que en un carácter pretendidamente diferenciado de la Educación Especial.

“Las necesidades educativas especiales de determinados alumnos, debido al origen de sus discapacidades, no pueden ser satisfechas adecuadamente sin poner en marcha una serie de actuaciones pedagógicas extraordinarias, tanto de carácter curricular como relativas a recursos específicos distintas a las habituales...

... Se contempla de este modo la existencia de Centros de EE, instituciones públicas o privadas, que sirvan de puente para satisfacer las demandas educativas de aquellos alumnos cuyas NEE, por minusvalías de origen psíquico, motor o sensorial, reclaman una mayor integración y a través de los cuales se promueva el máximo de calidad de vida y bienestar físico, psíquico y social.” (Pinto : 42)

Los Centro de Educación Especial se crean debido a una necesidad encontrada. Existen debido a que las actividades pedagógicas regulares no satisfacían las necesidades de los niños con habilidades especiales. Estos centros pueden ser públicos o privados.

“Son centros educativos, de titularidad pública o privada, que dan respuesta a las necesidades de alumnos para los que, por causa de las necesidades de

adaptaciones significativas y en grado extremo, y tras la evaluación por los equipos de orientación educativa y psicopedagógica, se considere que su nivel de integración en un centro ordinario sería mínimo.” (ATAM 2016)

Los Centro Educativos Especiales pueden ser de carácter público o privado y se crean a causa de las necesidades de adaptación de niños que no pueden integrarse en un colegio denominado regular y necesita mayores atenciones.

“servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece educación inicial y básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares.” (SEPDF 2014)

El Centro Educativo Especial es un servicio escolarizado donde se brinda educación inicial y básica a niños y niñas con diferentes tipos de discapacidad.

En conclusión, los Centros Educativos Especiales son Centros dirigidos a niños o personas con necesidades educativas especiales, que necesitan una atención diferente y personalizada y que debido a dificultades extremas no pueden ser incluidos en centros de educación regular. Fueron creados pensando en el bienestar de las personas que necesitan mayor atención debido a sus distintas discapacidades, ya sean visuales, auditivas, multidiscapacidad, etc.

2.3.3 Personas con discapacidad

Tanto la definición como el concepto de persona con discapacidad también ha pasado por bastantes etapas, por ejemplo en la antigüedad a toda persona que sufriera una discapacidad se le atribuía un retardo mental. En el siglo XIX cambió, pues se relacionaba el retardo mental con la demencia. En la actualidad la sociedad, ha dado grandes pasos en la comprensión de la discapacidad y su relación con el entorno. Por ejemplo, en la Ley de la persona con discapacidad se presenta esta nueva definición:

“La persona con discapacidad es aquella que tiene una o más deficiencias evidenciadas con la pérdida significativa de alguna o algunas de sus funciones físicas, mentales o sensoriales, que impliquen la disminución o ausencia de realizar una actividad dentro de formas o márgenes considerados normales, limitándola en el desempeño de un rol, función o ejercicio de actividades y

oportunidades para participar equitativamente dentro de la sociedad”. (Ley N° 27050, Ley General de la Persona con Discapacidad)

La persona con discapacidad tiene cierto número de deficiencias que resultan en la pérdida de diferentes habilidades, ya sean físicas, mentales o sensoriales limitando el desempeño de la persona con ciertas actividades y diferenciándola de sus pares.

“Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.” (OMS 2016)

La Organización Mundial de la Salud divide la definición de discapacidad en tres partes: las deficiencias, las limitaciones y las restricciones. Las deficiencias afectan las funciones de cuerpo, las limitaciones dificultan el desenvolvimiento en acciones o tareas y las restricciones son las que dificultan el cumplimiento de actividades vitales para el cuerpo humano.

“Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.” (CDPD 2006)

La personas con discapacidad es aquella a quien sus restricciones físicas, mentales o sensoriales impiden le interactuar son sus pares en igualdad de condiciones.

En conclusión una discapacidad es una condición que define a una persona, esto quiere decir que el sujeto en cuestión tendrá dificultades para desarrollar tareas cotidianas y corrientes que, al resto de los individuos, no les resultan complicadas. El origen de una discapacidad suele ser algún trastorno en las facultades físicas o mentales, esto impide que las personas puedan desenvolverse con sus pares en igualdad de condiciones.

2.3.4 Psicología cognitiva

La psicología cognitiva surge como una idea que refuta la percepción de la mente como una caja negra inaccesible. Es difícil atribuir su aparición a un único autor, pero sí parece claro que su inicio coincide con la aparición y desarrollo de los ordenadores. El funcionamiento de estas máquinas sirve como metáfora al investigador para explorar el funcionamiento de los procesos cognitivos internos.

“... la psicología cognitiva, cuya representación más clara es el procesamiento de información, basado en una analogía entre el funcionamiento de la mente humana y los computadores digitales. Este cambio de orientación afecta a la mayor parte de los campos de la investigación de la psicología (memoria, atención, inteligencia, alcanzando incluso el estudio de la interacción social y la emoción” (Pozo, 1989)

La psicología cognitiva evalúa temas de la mente del ser humano, desde las diferentes inteligencias hasta lo emocional y social. El estudio de esta se basa en el procesamiento de información.

“La psicología cognitiva estudia los problemas relacionados con seis estructuras y procesos:

- a) Atención: cómo se capta y selecciona la información.
- b) Percepción: cómo los datos sensoriales se transforman en experiencias perceptivas.
- c) Memoria: como se almacena y se recupera la información.
- d) Pensamiento: cómo razonó para procesar la información.
- e) Lenguaje: cómo se comprendió la información a partir de la organización lingüística de la misma.
- f) Aprendizaje: cómo se adquieren conceptos, competencias y habilidades cognitivas.” (Duarte, Gonzales y otros, 1988)

Se estudian los procesos de la mente, como los de la atención, percepción, memoria, pensamiento, lenguaje y aprendizaje para poder entender cómo es que trabaja el cerebro con la información que le se le brinda y en qué la convierte.

“La psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento en el reconocimiento de objetos familiares, personas conocidas, manejo del mundo que nos rodea, incluyendo las habilidades de lectura, escritura, programación, realización de planes, pensamiento, toma de decisiones y memorización de lo aprendido”.

La psicología cognitiva es el estudio de los procesos que la que hace que el ser humano se desenvuelva diariamente y trabaje con la información recopilada por el cerebro a través de diferentes medios, que principalmente son los sensoriales.

2.3.5 Estrategias de aprendizaje

“Los jardines infantiles Montessori cuentan con un ambiente preparado que es semejante a su casa, con mobiliario adaptado a su tamaño y materiales científicamente diseñados, distribuidos en áreas: área de vida práctica..., área sensorial..., área de matemáticas..., área de lenguaje..., área de ciencias..., área de expresión... y área de movimiento...” (Ferrándiz 2004:112)

Las aulas con metodología Montessori deben tener ambientes preparados que sean semejantes a una casa, con mobiliario adaptado a su tamaño y materiales diseñados y distribuidos en áreas diferentes. En estos espacios los niños desarrollan sus habilidades de motora fina y se concentran únicamente en la actividad que están desarrollando.

“El espacio psicomotriz tiene que ser, ante todo, un espacio de libertad, de exploración, que facilite el contacto con el otro y con el mundo de los objetos.

Es importante trabajar dentro de la misma sala diferentes tipos de espacio. Cada uno nos da diversas posibilidades y tiene sus peculiaridades” (Antoranz y Villalba 2010:254)

El espacio de psicomotricidad debe ser un espacio de libertad y exploración, que facilite el contacto con sus pares y con los objetos con los cuales el niño interactúa. Es importante trabajar dentro de una misma sala diferentes espacios, rutinas y actividades, ya que cada uno brinda múltiples posibilidades de juego y diferentes alternativas para crear actividades.

“Las aulas multisensoriales constan de diferentes espacios (visuales, olfativos, comunicativos e interactivos, etc.) cuyo fin es trabajar, con alumnos o usuarios, distintos estímulos según las características específicas de cada sujeto.” (Gómez 2009:3)

Las aulas multisensoriales presentan espacios diferentes, cuyo fin es trabajar diferentes estímulos con el alumno según las características y necesidades específicas de cada uno.

En conclusión, para crear un ambiente de calidad se debe pasar por un proceso de selección detallado, por lo tanto es necesario crear una amplia gama de propuestas para seleccionar la que mejor se adecue a las necesidades de las personas que utilizarán dicho espacio. La distribución del aula depende del uso que se le va a dar y el tipo de clase que se va a dictar. Existen distintos tipos de aula como la de Montessori, la mutisensorial y la de psicomotricidad.

2.3.6 Método Montessori

El Método Montessori es una técnica de aprendizaje mediante la que el niño aprende de manera independiente. Trabajar en base a la propia dirección y actividades no competitivas, ayudan al niño desarrollar su propia imagen y a la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo. Esto resulta gracias a que a que desde una corta edad se les motiva a tomar decisiones, a resolver problemas, a escoger alternativas apropiadas y a manejar bien su tiempo con mayor fluidez. A comparación del método tradicional, en ésta técnica el docente desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón y el alumno es un participante activo en el proceso de aprendizaje. Además, el niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad, esto es lo que los hace crecer en independencia y autonomía.

« Las mesas destinadas a los niños habían sido construidas bajo criterios de solidez y duración; eran bastante largas para que tres niños pudieran sentarse en fila; se colocaron unas detrás de otras como los clásicos bancos de las escuelas. La única innovación eran las pequeñas sillas individuales muy sencillas: una para cada niño. Faltaban las flores, que más tarde han llegado a ser una nota característica de nuestras escuelas, porque el patio de aquella casa, cultivado en jardín, no contenía más que pequeñas plantas verdes y algunos árboles. Un conjunto semejante no podía darme la ilusión de realizar una experimentación importante. Sin embargo, me interesaba desarrollar una educación racional de los sentidos, para controlar las diferencias de reacción entre los niños normales y los deficientes y sobre todo para buscar una correspondencia, que podría ser interesante, entre las reacciones de los niños normales más jóvenes y niños deficientes de más edad. » (Montessori, 1982)

De acuerdo a lo que menciona Marie Montessori en su libro, el método se relaciona mucho con la naturaleza y el medio ambiente y según indica no se necesita más que una mesa, sillas

individuales y el material a trabajar. Lo único que brinda color son los mismos elementos de la naturaleza, como las flores que menciona.

2.3.6.1 Método Montessori – Actividades de la vida diaria

Este es un método que se utiliza principalmente en adolescentes o niños mayores. Está centrado en la participación activa en la sociedad. A esta edad es importante que el adolescente tome consciencia real de su sitio en el mundo. En esta etapa todo el aprendizaje se basa a través de un proyecto común como las labores del hogar, incluso trabajar en una granja o una empresa pequeña, dándole de esta manera la oportunidad de explorar y entender que puede hacer actividades como los adultos e inculcarle que el apoyo en el hogar es muy importante.

2.3.7 Método Scratch

En este método se busca que el alumno interactúe con la tecnología de manera que cree sus propias historias y cuentos. En este método se le enseña al alumno sobre el conflicto y el sentido de error. El conflicto es necesario para que ellos busquen diferentes alternativas para solucionar los problemas que se les aparezcan y posteriormente otros en su vida cotidiana. El sentido de error significa un reto para aprender y no algo que hay que erradicar del proceso de enseñanza/aprendizaje. (Lopez y Sánchez, 2012)

2.3.8 Teoría del color

Debido a que conocemos más sentimientos que colores cada color puede producir más de una emoción en el cuerpo humano; sin embargo, estos sentimientos o emociones están relacionados entre sí con colores que derivan unos de otros.

“Los resultados del estudio muestran que colores y sentimientos no se combinan de manera accidental, que sus asociaciones no son cuestiones de gusto, sino experiencias universales profundamente enraizadas desde la infancia en nuestro lenguaje y nuestro pensamiento. El simbolismo psicológico y la tradición histórica permiten explicar porque esto es así” (Heller 2008)

Resultados de diferentes estudios demuestran que los sentimientos y los colores van de la mano, que se pueden utilizar los colores para predisponer a una persona a realizar ciertas actividades. El simbolismo psicológico es el que se encarga de explicar estas afirmaciones.

“El color marrón es mayormente asociado a la tierra y al hogar. ... Últimamente el color marrón ha ganado gran importancia y respeto en el área del diseño. ... En la industria del hogar, tiene mayor aceptación debido a su relación con la estabilidad de la tierra”. (Eisemman 2000: 35, 36)

El color marrón es se asocia a la tierra y al hogar, últimamente ha ganado importancia y respeto en al área del diseño. Así mismo tiene mayor aceptación en la industria del hogar debido a que dicho color también es relacionado con estabilidad.

“La gama de colores denominadas juguetones, o colores para el juego son amados por los niños consta de colores extrovertidos y brillantes para los niños. Una mezcla de colores vibrantes cálidos y fríos... su intensidad y vitalidad expresa movimiento, actividad, exuberancia y sobre todo alegría”. (Eisemman 2000: 90)

Existe una gama de colores denominada colores juguetones o colores por el juego, esta consta de colores extrovertidos y brillantes para los niños. Esta gama se consigue en una mezcla de colores vibrantes cálidos y fríos. Su intensidad expresa movimiento, actividad, exuberancia y sobre todo alegría.

“La gama energética es similar a la de colores para el juego. Es una gama con combinaciones para niños más grandes, pero no menos activos. La intensidad de la actividad es la que hace predominar los colores cálidos y vivos” (Eisemman 2000: 92)

La gama energética es similar a la ya mencionada gama de colores juguetones, pero es creada a base de combinaciones para niños más grandes - pero no menos activos -. La intensidad de la actividad es la que hace predominar colores cálidos y vivos.

Es por esta razón que la definición del color para este proyecto, es la que involucra los sentimientos y maneras de pensar de las personas. Para saber cuál es el color que se necesita

en una habitación no solo es cuestión de buen gusto, también implica saber cuáles son los efectos y reacciones que tiene una persona sobre el color elegido. De esta manera, se logra que la persona al entrar en la habitación experimente la sensación que se busca, la cual puede ser alegría, calma, paz e incluso ira o fastidio.

2.3.9 Teoría de la percepción espacial

“Si todo cuanto percibimos nos llega mediante estimulación de nuestros órganos sensoriales y si pese a estos ciertas cosas no tienen contrapartes en la estimulación, se hace necesario suponer que estas últimas son, de algún modo, sintetizadas. ... El nativismo suponía que la síntesis era intuitiva o innata. El empirismo explicaba que la síntesis era aprendida o inferida de experiencias anteriores. Más recientemente, la teoría de la Gestalt ha sugerido que es producida por una realización de características del sistema nervioso central que puede ser llamada organización sensorial” (Gibson, 1950)

Toda la información que llega al cerebro por parte de los estímulos sensoriales, en este caso la vista, debe ser sintetizada. Lo que las diferentes teorías de la percepción tratan de solucionar es cómo el cerebro sintetiza la información, algunas indican que es innato, que el ser humano tiene esa información por defecto y posteriormente la traduce en algo tangible, otra indica que todo se va aprendiendo mediante vivencias. Y existe una teoría que propone que el sistema nervioso central genera y traduce la información.

2.4 Marco Conceptual

2.4.1 Educación especial

“La educación especial es una instrucción especialmente diseñada para cumplir con las necesidades únicas de los niños que tienen una o más discapacidades y sus familias...” (DEFENSORIA DEL PUEBLO 2001)

La educación especial se encuentra diseñada para ayudar a los niños a superar sus discapacidades junto al apoyo de sus familiares más cercanos. Además, debe brindar apoyo a las familias para que aprendan a llevar al niño y ayudarlo a desenvolverse de una mejor manera manejando sus limitaciones.

“Educación Básica Especial es una modalidad de atención de Educación Básica cuyo enfoque es la Educación Inclusiva, el cual permite reconocer la variedad de sujetos y contextos inmersos en el ámbito escolar, plantea el reconocimiento de las diferencias, respeto y tolerancia a lo “diverso” como aspectos de enriquecimiento. Considera la atención de alumnos de acuerdo a sus necesidades educativas y hace énfasis en la educación para todos.” (INEI, 2005)

El objetivo principal de la Educación Especial es que el niño con discapacidad sea incluido en un colegio denominado regular. Para lograr esto se deben identificar las diferencias y enseñar el respeto y la tolerancia hacia los pares con características diferentes. Se debe lograr que este ejercicio resulte enriquecedor para los niños que asisten a las escuelas.

“Educación Especial es la Educación integrada dentro de la Educación ordinaria, que tiene características propias, ya que se dirige a sujetos excepcionales, esto es, sujetos que por defecto o exceso han de participar en programas especiales para su integración en la escuela ordinaria” (Sánchez 2001)”

La Educación Especial se encuentra dirigida a sujetos con características propias o diferentes a las denominadas ordinarias o regulares. Estos sujetos deben formar parte de programas especiales con el fin de integrarse satisfactoriamente en colegios, centros o instituciones denominadas regulares.

En conclusión, la educación especial es la que se encuentra dirigida a sujetos excepcionales, esta se encuentra exclusivamente enfocada en ayudar a los niños con habilidades diferentes a superar sus limitaciones dentro de sus posibilidades y brinda ayuda y confort a sus familias.

2.4.2 Centro Educativo Básico Especial (CEBE)

Un CEBE se define como una institución educativa que atiende a niños, niñas y adolescentes con discapacidad severa y multidiscapacidad con un enfoque inclusivo en los niveles de inicial y primaria. (Pag Web del MINEDU, 2018)

2.4.3 Programa de Intervención Temprana (PRITE)

El PRITE es un servicio que brinda atención no escolarizada a niños y niñas de entre 0 y 3 años de edad con discapacidad o en riesgo de adquirirla. Los niños se pueden registrar en este programa durante todo el año, pues al ser no escolarizado tiene un horario más flexible. Se encuentra a cargo de profesionales docentes y no docentes; realiza acciones de prevención, detección y atención oportuna para la inclusión temprana de niños en colegios regulares. (Pag Web del MINEDU, 2018)

2.4.4 Educación especial

Según la DIGEBE, la educación especial es una modalidad que atiende a personas con necesidades educativas especiales, con el fin de lograr su integración en la sociedad. Ese tipo de educación se encuentra dirigida hacia niños, niñas y adolescentes que tienen algún tipo de discapacidad que dificulte su aprendizaje o a superdotados y con talentos específicos. También plantea objetivos como: promover y asegurar la inclusión, permanencia y éxito de estudiantes con Necesidades Especiales (NEE) que puedan integrarse a la educación regular. (Pag Web del MINEDU, 2018)

2.4.5 Discapacidad

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define discapacidad como un término general que abarca: deficiencias, limitaciones de actividad y restricciones de la participación. Define deficiencias como problemas que afectan a la estructura o función corporal. Las limitaciones

de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. (Pag Web OMS, 2018)

2.4.6 Síndrome de Down

En el año 1838 al Síndrome de Down se le denominaba cretinismo. En 1961 un grupo de científicos proponen el cambio de denominación al actual “síndrome de Down”, ya que los términos “mongol” o “mongolismo” resultaban ofensivos. En 1965 la OMS (Organización Mundial de la Salud) hace efectivo el cambio de nomenclatura tras una petición formal del delegado de Mongolia.

“El niño con Síndrome de Down tiene una anomalía cromosómica que implica perturbaciones de todo orden. El síndrome aparece por la presencia de 47 cromosomas en las células, en lugar de los 46 que se encuentran en una persona normal.” (Bautista 2002: 225)

El Síndrome de Down aparece por la presencia de un cromosoma añadido a los 46 regulares.

“El síndrome de Down es la causa más frecuente de retraso mental; se trata de una alteración cromosómica, caracterizada por un exceso de material genético. Con el término síndrome se quiere destacar que las personas afectadas presentan un conjunto de síntomas diversos: cognitivo (bajo nivel intelectual), fisonómicos (ojos almendrados, nariz pequeña con una gran depresión en el tabique nasal, forma anormal en las orejas, etc.) y médicos (por ejemplo cardiopatías), entre otros.” (Madrigal 2005: 4)

El síndrome de Down se caracteriza por el exceso de material genético, junto con dicho síndrome se presentan diferentes características representativas.

“En los preescolares con síndrome de Down suelen apreciarse las siguientes características en el área cognitiva: Ausencia de un patrón estable o sincronizado en algunos ítems. Retraso en la adquisición de las diversas etapas. La secuencia de adquisición, en líneas generales, suele ser similar a la de los niños que no tienen síndrome de Down, pero a veces se aprecian algunas diferencias cualitativas. Suele haber retraso en la adquisición del concepto de permanencia del objeto; una vez adquirido, puede manifestarse de modo inestable. La conducta exploratoria y manipulativa tiene grandes semejanzas con otros niños de su misma edad mental; pero, aun mostrando un interés semejante, su

atención dura menos tiempo.
 La sonrisa de placer por la tarea realizada aparece con frecuencia, pero no suele guardar relación con el grado de dificultad que han superado, y parece como si no supieran valorarla.
 El juego simbólico va apareciendo del mismo modo que en otros niños, conforme avanzan en edad mental. Pero el juego es, en general, más restringido, repetitivo y propenso a ejecutar estereotipias. Presentan dificultades en las etapas finales del juego simbólico. En la resolución de problemas, hacen menos intentos y muestran menos organización.
 En su lenguaje expresivo, manifiestan poco sus demandas concretas aunque tengan ya la capacidad de mantener un cierto nivel de conversación. Pueden verse episodios de resistencia creciente al esfuerzo en la realización de una tarea, expresiones que revelan poca motivación en su ejecución, e inconstancia en la ejecución, no por ignorancia sino por negligencia, rechazo, o miedo al fracaso.” (Fundación Iberoamericana Down)

Al ser un síndrome genético, las características se presentan desde la concepción del niño, es por esto que la Fundación Iberoamericana Down lista diez características que se pueden encontrar en un niño de preescolar que tenga el síndrome.

Se puede concluir que la deficiencia del niño con Síndrome de Down se origina en el vientre materno, por lo tanto es fundamental la estimulación que se le brinda al niño a temprana edad.

2.4.7 Autismo

En el año 1908 Eugen Bleuler acuñó la palabra autismo entre pacientes esquizofrénicos seriamente aislados, con el paso de los años esa definición ha cambiado. En la actualidad:

“... el autismo se define como el prototipo de los trastornos profundos del desarrollo que se caracteriza por:
 Aparición del síndrome antes de los 30 meses de vida.
 Alteraciones y déficits en la capacidad para relacionarse con las personas.
 Alteraciones en la capacidad para utilizar el lenguaje como comunicación social.
 Aparición de modelos de conductas repetitivas y estereotipadas.” (Bautista 2002 : 250)

El autismo es la base de ciertos trastornos en el desarrollo del niño. Se caracteriza por aparecer antes de los 30 meses de vida, conlleva un déficit en la socialización y alteraciones en el lenguaje; además de tener como diagnóstico diferentes conductas estereotipadas.

“La definición del autismo infantil sigue siendo esencialmente la misma desde que la propuso Leo Kanner con algunas variaciones (Rutter, 1978: DSM-III-R, 1987). El trastorno en la comunicación e interacción social, el déficit cognitivo y determinadas características de conducta continúan siendo los rasgos distintivos” Parks, 1983 (Mardomingo 1994: 384)

El autismo sigue teniendo la misma definición y características conductuales, como el déficit para interactuar con los demás y cognitivo en algunos casos, desde la definición que los profesionales propusieron en los años ochenta.

“Es autista aquella persona a la cual las otras personas resultan opacas e impredecibles, aquella persona que vive como ausente – mentalmente ausentes – a las personas presentes, y que por tanto ellos se sienten incompetentes para regular y controlar su conducta por medio de la comunicación” Riviere (Lledó, Ferrantes y Grau 2006: 57)

En este caso se define a una persona autista a quien vive ausente de la realidad y que, por tal motivo, no se puede comunicar con los demás ni controlar su conducta.

En resumen el autismo es una condición que se desarrolla durante los primeros meses de vida del niño, que afecta tanto su capacidad cognitiva y psicomotora, por lo que es necesario darle importancia a las actividades educativas necesarias para el desarrollo sensorial y psicomotor del cerebro.

2.4.8 Parálisis cerebral

La definición de retraso mental (RM) o parálisis cerebral, se ha transformado mucho a lo largo de los años y aún está en proceso de delimitación. Esta ha reflejado las opiniones de la sociedad y su actitud de esta hacia la subnormalidad mental y el estado de las técnicas diagnósticas y conocimientos médicos. Sin embargo, a la actualidad se define de la siguiente manera:

“El término parálisis cerebral se emplea ... para definir un grupo de afecciones caracterizadas por la disfunción motora, debida principalmente a un daño encefálico no progresivo, que se ha producido antes, durante o poco después del parto... Alberga varios síntomas, a saber: la alteración de la función neuromuscular con déficits sensoriales o sin ellos, dificultades de aprendizaje con déficit intelectual o sin él, y problemas emocionales” (Bautista, 2002: 294)

Se utiliza el término parálisis cerebral para definir la deficiencia motora debida a daño progresivo en la cabeza, usualmente se produce durante o un poco después del parto.

“El alumno que sufre parálisis cerebral tiene afectadas esencialmente las competencias o capacidades motrices, sufriendo un trastorno de movimiento y del tono.” (García 2009: 68)

Quien sufre de parálisis cerebral tiene comprometidas sus capacidades motrices, tanto finas como gruesas, y debido a eso sufren trastornos en el movimiento.

“Trastorno persistente pero no invariable de la postura del movimiento debido a una lesión no evolutiva del encéfalo antes de que su crecimiento y desarrollo se completen” (Hernández Gómez 1977: 17)

En la década del 70 definían la parálisis cerebral solo como factor causante del retraso en el desarrollo del movimiento debido a una lesión en el cerebro antes de que éste complete su crecimiento y desarrollo.

La parálisis cerebral es una afección que se presenta al principio de la vida del niño; sin embargo, a veces éste se debe a alguna infección o enfermedad adquirida en las primeras semanas de vida. Por lo tanto, la estimulación y el desarrollo cognitivo y psicomotor en un ambiente propicio con actividades adecuadas es esencial para los niños con discapacidad.

2.4.9 Aula multisensorial

El aula de estimulación multisensorial es un espacio diseñado para que los niños con discapacidad puedan interactuar con el medio a través de sus sentidos. Este espacio se encuentra diseñado para trabajar con niños y niñas con diferentes tipos de discapacidad a través de la estimulación y relajación. Se diseñan sub espacios o rincones en los que se

potencian diferentes tipos de estimulación, así como visual, táctil, auditiva, corporal, vibratoria, gustativa, olfativa, etc. (Mc V Hunt, 2013)

2.4.10 Aprendizaje activo – psicomotricidad

Se busca que en el aula de psicomotricidad, además de tener al docente encargado de las posturas y desarrollo motor grueso del niño, exista un aprendizaje activo entre el niño y sus pares. Este método de aprendizaje consiste en que el conocimiento se construye a partir de la interacción con sus pares, apoyándose en la reflexión y vivencias situadas en un contexto determinado, que busca desarrollar la capacidad de pensamiento crítico. Los niños deben apoyarse en solución de problemas y el docente participa como agente facilitador y guía que busca la formación integral de los niños, estructurando actividades específicas de enseñanza que permitan una relación directa entre ellos. (Aristizabal, 2016)

2.4.11 Aula de expresión plástica

Esta aula le brinda al niño la posibilidad de conocer nuevos elementos que lo motivan y despiertan diferentes estímulos, utilizando pinturas, plumones, crayones, colores, cera, diferentes tipos de papel, goma en collages, incluso arcilla o barro. Estos materiales tienen la posibilidad de estimular los sentidos, la vista, el tacto, etc; sin embargo, se debe proceder con cierto orden y jerarquía y probar con qué materiales el niño se siente más a gusto y se desenvuelve mejor. Sin dejar de presentarles materiales nuevos cada cierto tiempo. (Lobato, Martinez, Molinos, 2003)

2.4.12 Música y expresión corporal

En la clase de música, los niños cantan, tocan instrumentos, se expresan corporalmente, improvisan y aprenden. Al emerger el sonido, este se transforma en algo significativo como

un pulso, un ritmo, una melodía, timbre o armonía. Con los niños especiales se busca desarrollar principios de significatividad y funcionalidad de los aprendizajes artísticos. El resultado será realmente positivo si el espacio musical les ofrece alegría y seguridad para expresarse libremente. (Boltrino, 2004)

CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS DE DISEÑO

3.1 Diagnóstico

El área total del predio donde se ubica el colegio es de aproximadamente 12 000 m², de los cuales aproximadamente 4 000 m² corresponden al área de la institución, el resto del terreno se divide en tres partes: un tercio se alquila a terceros, el segundo tercio es ocupado por la vivienda de los vigilantes y personal de limpieza y el último tercio actualmente se encuentra en desuso.

Durante el trabajo de campo e investigación se llegó a la conclusión que en comparación con lo que indican las leyes y parámetros de la investigación realizada los ambientes para el desarrollo cognitivo y psicomotor: aulas y ambientes terapia del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” no son las adecuadas para el desarrollo de la población de niños y jóvenes con discapacidad.

Actualmente el CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” cuenta con un patio en el centro y a su alrededor se ubican los salones y las oficinas administrativas. El patio tiene un techo alto con estructura de fierro. Los pabellones en general se encuentran en un estado regular, las paredes tienen un poco de humedad. La parte que rodea el colegio se encuentra llena de arena y el piso no tiene tratamiento alguno.

El sistema constructivo del CEBE es aporticado con vigas y columnas de concreto. Sin embargo, según los planos brindados por la directora del centro, algunos de los pabellones no tienen columnas, solo muros portantes muy anchos. Los pabellones tienen techos aligerados, con baseado de concreto y ladrillo de techo.

Figura N° 7 Estructura de pabellón típico y techo de estructura efímera

La distribución del CEBE que se encontró indica que no es la óptima para la distribución de los ambientes. Por ejemplo, la puerta principal del CEBE, no facilita el ingreso a los estudiantes con discapacidad. Esta es un portón grande de metal, con una puerta al centro, la cual en la parte inferior tiene una vara que forma parte de la estructura, y representa un estorbo para el flujo continuo de personas y sillas de ruedas. La entrada cuenta con una leve pendiente ancha, que en dimensiones se consideraría correcta según el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), pero que es incorrecta en cuestiones de acabados y apoyo de soportes paralelos.

Figura N° 8 Zonificación de preexistencia

Respecto a los salones, en todos los pabellones las paredes se encuentran con humedad. Dentro de los pabellones, los salones son ambientados por las profesoras utilizando los recursos brindados por el estado; sin embargo, no se les brinda suficientes facilidades. Por ejemplo, el mobiliario que compone el CEBE se encontró en mal estado, algunas sillas rotas y desgastadas. Pero sobretodo, se encontraron carpetas típicas hechas de material mesado como el metal y la madera maciza, difícil de movilizar y caro de mantener. La luz artificial que se encontró en los salones es muy baja para el trabajo que se realiza en el CEBE, ya que actualmente se presentan las clases típicas. Se encontraron fluorescentes, que además de ser peligrosos en caso sufran algún daño no se encuentran bien sujetos en casos de sismo. Además, el piso no es el más adecuado para los salones, pues es de cerámico y en invierno resulta un piso muy frío.

Si la situación persiste, el desenvolvimiento de las clases y de los alumnos no mejorará ni tampoco lo hará el desarrollo del niño.

(ANEXO 2)

3.2 Intervención

Se propone que cada docente tenga su propia aula y se especialice en esa área. Así podrá aprovechar cada método de aprendizaje a partir del mobiliario fijo y propuesta de ambientación. Además propone que el PRITE tenga espacios propios, por esto se propone utilizar arquitectura efímera, estructuras a base de triplay y estructura de madera utilizada para la implementación de estas aulas.

En el proyecto no se realizan muchos cambios estructurales. Sin embargo, se realizan algunas demoliciones, como las del pabellón de inicial, que en la actualidad tiene dos ambientes, se propone retirar la pared que los separa para obtener un ambiente más amplio y aulas con baños incluidos. Se plantea aumentar una puerta de ingreso, por la Av. Belisario Suárez, para que se ingrese directamente a las oficinas administrativas y sea más cómodo para nuevos alumnos y personas que únicamente tengan que hacer trámites administrativos. El ingreso que existe se correrá un poco, entre el pabellón donde se encuentran las aulas de Montessori y una pequeña jardinera con asientos para que los padres de familia esperen a sus hijos en caso sea necesario.

La distribución de las aulas sigue un plan de escala, en la que si un niño logra superar algunas dificultades pase a la siguiente, dependiendo del diagnóstico que brinde el área de psicología y del plan de trabajo de hayan realizado los docentes.

El recorrido tiene al centro varas de metal cromado para que sirvan de apoyo a los niños en caso lo necesiten, esto facilita su desplazamiento autónomo e independiente.

La parte central alberga una gruta con la imagen de la Virgen de Guadalupe, que representa una imagen muy importante para la institución, a la espalda de esta imagen se ubica un pequeño parque con árboles, agua y pisos de madera. El piso del recorrido es de grava color gris, con dos detalles de color que separan el área del biohuerto y PRITE pintados en cemento color verde y azul respectivamente.

En las esquinas del predio se ubicaron espacios de esparcimiento con áreas verdes para los niños. En la esquina inferior derecha se colocó un anfiteatro con asientos en andenes de grass y en la bajada es en rampa para el mejor desplazamiento de las sillas de ruedas. En la esquina superior derecha se ubicó un espacio con redes y estructuras de madera alrededor de árboles grandes. Finalmente, en la esquina superior izquierda se plantea un espacio amplio de grass con escalinatas y rampas cubiertas de grass.

3.3 Aspectos

3.3.1 Cerramientos

Los cerramientos propuestos para este proyecto son en su mayoría de vidrio. Se propone que los salones tengan puertas de vidrio para poder aprovechar de manera más eficaz la luz natural del ambiente. Además, las puertas propuestas herméticas, se plantean que sean con cámara de aire. Esto es para hacer que el ambiente sea un poco más acústico y que el ruido del exterior no penetre en el aula.

3.3.2 Acabados

En este proyecto se utilizan poca cantidad de acabados, en el exterior se utilizan materiales como concreto, grava en el piso, madera y piedra laja. Se utilizan materiales que soporten el alto tránsito y que sean fáciles de limpiar, pues en un colegio siempre existe un alto flujo de usuario y personas que transitan por las inmediaciones. Se utiliza la madera, pues es una manera de ligar lo frío del concreto con la naturaleza y la grava en el piso para incluir los materiales orgánicos en el diseño del CEBE y de esta manera el piso pueda respirar y dejar correr el agua de la lluvia.

Los salones de psicomotricidad, tanto el del PRITE como el del CEBE tienen revestimiento de paneles acústicos, para tener un ambiente más controlado en cuanto al sonido, tanto dentro como fuera del aula.

3.3.3 Coberturas

Los techos de las áreas de juegos y el área del estrado del anfiteatro están implementados con tela extendida, sujeta con soga de acero en postes de fierro cromado y tijerales de fierro en caso del anfiteatro. Se busca que la parte exterior del Centro sea lo más limpia posible, por lo que se utilizan estructuras de color claro, para que lo que llame la atención sea el interior de los salones, que inviten a los niños a entrar y realizar sus actividades.

3.3.4 Auto portantes

Se propone que las aulas del PRITE estén hechas de estructuras de madera revestidas con triplay, y que las paredes tengan dos planchas en paralelo, lo que no permitiría que el calor se acumule en el salón, pues cubrirán los salones del sol y el calor en épocas de verano y cuentan con una ligera pendiente para las épocas de lluvia.

Se busca que los materiales y estructuras implementadas sean simples de arreglar y fáciles de mantener, pues como éste Centro es público, los recursos que recibe o son pocos o demoran en llegar.

CAPÍTULO IV: PROGRAMACIÓN

4.1 Usuario

Para la ejecución de esta propuesta de proyecto se realizó un análisis de usuario. En este caso, se analizaron los tres tipos de discapacidad que atiende el CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, un total de 85 alumnos de entre 4 y 16 años, con tres principales tipos de discapacidad: 33 de ellos tienen Síndrome de Down, 29 TEA (Trastorno de Espectro Autista), 15 niños tienen parálisis cerebral y 18 cuentan con otros diagnósticos, que abarcan síndromes no especificados y discapacidad intelectual moderada. En cuanto al PRITE, que funciona como una institución individual, pero que se ubica dentro de las instalaciones del CEBE, tiene un total de 62 alumnos menores de 3 años. (Entrevista con la directora del CEBE: Juana Caycho y la docente encargada del PRITE: Rosario Higginson)

Se encontró que los niños con Síndrome de Down dentro de sus características congénitas tienen un déficit en la percepción, que abarca la capacidad de discriminación visual y auditiva, el reconocimiento táctil en general y la rapidez perceptiva. Es decir, demoran mayor tiempo en reconocer estímulos de cualquier tipo. También tienen un tipo de déficit de atención en el que al igual que en la percepción demoran en mantener el hábito de dirigir la atención a una actividad específica y tienen dificultad en inhibir o retener las respuestas. Las áreas de intervención que requiere el usuario son de percepción, utilizando actividades motivadoras, pero sobre todo sistemáticas y secuenciadas. En cuanto a la atención se requiere simplicidad en el área de trabajo y en general respetar la secuencialidad de cada proceso, para evitar lagunas o pseudoaprendizajes.

Los alumnos con Trastorno de Espectro Autista o TEA dentro de sus deficiencias cognitivas tienen déficits en abstracción y comprensión de reglas, dificultad en entender estímulos sensoriales, dificultad para percibir las contingencias de sus conductas y el entorno en general. Para superar estos obstáculos es necesario intervenir sobre todo en el manejo de conducta, enseñar habilidades para hacer frente a situaciones determinadas, la eliminación del refuerzo de la conducta disruptiva y sobre todo la repetición en bloques de ensayos controlados.

En cuanto a los alumnos con parálisis cerebral, se encontró que las principales dificultades se encuentran en las habilidades psicomotoras, las sensoriales, habilidades sociales, autocuidado y lenguaje. Las áreas de intervención serían entorno a la sociabilidad, la independencia, la habilidad, el dominio del cuerpo y la capacidad perceptiva. Los principios de Piaget indican que en este caso es necesario que el niño se ponga en relación activa con el objeto para producir el aprendizaje y que la estructuración de la enseñanza debe ser dirigida y fraccionada para poder conseguir avances paulatinos per constantes.

En conclusión, los niños con estas discapacidades, a pesar de tener diferentes características tienen en común la manera en la que deben aprender para poder desarrollar nuevas habilidades. Los tres tipos de alumno que atiende el CEBE en la actualidad necesitan un aprendizaje ordenado, por pasos, con estructuras definidas y dirigidas.

(ANEXO 3)

4.2 Programa arquitectónico

4.2.1 Pabellón administrativo

El pabellón administrativo se encuentra diseñado de manera continua. La fachada está compuesta por mamparas de vidrio templado y paños de vidrio fijo que dejan ingresar la luz natural hacia las oficinas que componen el edificio: asistencia social, psicología, sala de profesores y dirección. Al lado derecho de la puerta de ingreso, se encuentran la lista oficinas que se pueden encontrar en el pabellón con letras de MDF pintadas en color blanco.

Al ingresar por la puerta principal corrediza de vidrio templado se encuentra la recepción y una pequeña sala de espera con celosías de MDF retroiluminadas, en este espacio encontramos a la secretaria y una mesa blanca de MDF que funciona como mesa de asistencia para los docentes. Hacia la mano derecha de la recepción, hay un hall, que conecta todas las oficinas, todo el pabellón cuenta con pisos laminados de madera color pino. La primera oficina es la de asistencia social, esta cuenta con un escritorio de vidrio con una silla de gerencia de cuero color negro, un mueble archivero de melamine color blanco, una mesa de café y una zona de reuniones con padres de familia, la cual se encuentra equipada con

tres butacas de diferentes tonos de verde con patas de madera color claro para los padres de familia y el profesional, y una mesa de centro color blanco con patas de madera color claro.

La oficina contigua a esta es la de psicología, esta oficina cuenta con los mismos muebles que la explicada anteriormente. Sin embargo, aquí se puede encontrar una separación entre la zona de entrevistas y la zona de trabajo del profesional, esta separación se realiza con una celosía de MDF calado. Además, en esta oficina se propone la creación de un área de juego, con piso de alfombra para que el psicólogo encargado pueda realizar la evaluación del niño en un área más propicia.

La tercera oficina propuesta es la sala de reuniones de profesores, que también sería utilizada por el equipo SAANEE del CEBE, quienes se encuentran encargados de realizar seguimiento a la inclusión de niños con discapacidad en centros educativos denominados regulares. Se propone que este equipo se ubique en dicha zona pues realiza trabajo de campo y no utilizan permanentemente las instalaciones del colegio. En la sala de reuniones encontramos una mesa de vidrio para 12 personas con sillas ejecutivas de color negro, ecran y proyector, archiveros y muebles de melamine de piso a techo y una mesa de café.

Finalmente, se encuentra la oficina de dirección, esta cuenta con dos espacios, el área de trabajo que cuenta con una escritorio de vidrio, una silla de gerencia color negro y dos butacas en tonos de gris con patas de madera color claro, para que el profesional encargado pueda atender a citas con privacidad. La segunda área es la zona de espera que se encuentra separada por una pared de drywall revestida con una celosía retroiluminada consta de dos butacas revestidas con tela color verde y una mesa de centro color blanco.

Cabe señalar que las mamparas que se encuentran en la fachada tienen acceso directo al hall, el cual las conecta con las oficinas administrativas para que el personal pueda ingresar hacia las oficinas administrativas sin tener que pasar por la recepción.

Al costado de estas oficinas, se ubican los servicios higiénicos, estos cuentan con puertas de vidrio templado y se encuentran señalizados con siluetas de MDF en color negro de muñecos tamaño real, para que puedan ser identificados rápidamente por los niños de CEBE.

Finalmente, en la parte posterior del pabellón se localiza el tópico. Éste cuenta con una sola entrada. Al ingresar se propone un escritorio de vidrio con una silla de gerencia de cuero

negra y dos butacas color gris al frente y un archivero de melamine color blanco, pasando una pared de drywall encontramos la zona de reposo y/o examinación, donde encontramos tres camillas separadas por estructuras de metal con telas traslúcidas. Este ambiente cuenta con piso de porcelanato color gris claro.

4.2.2 Pabellón de servicios

El pabellón de servicios consta de tres áreas: cafetería, sala de reuniones para padres de familia y el almacén. Éste se encuentra ubicado de manera perpendicular al pabellón administrativo, es el segundo pabellón que se visualiza al ingresar a las instalaciones del CEBE.

Este pabellón tiene dos frentes con ingresos a los espacios. Por ejemplo en el primer espacio, la cafetería, la cara que da hacia la puerta de ingreso tiene una puerta corrediza de vidrio templado, mientras la cara que da al colegio tiene una puerta hermética batiente. La cafetería es pequeña, consta de dos mesas de vidrio redondas con sillas de PVC de colores, una zona de lavado y preparación de alimentos con una mesa de acero y un lavadero y una zona de despacho con una vitrina refrigerante, refrigeradora y dos barras de granito, una para almacenar ingredientes y otra con vidrios para atención al público.

El segundo espacio, la sala de reuniones para padres de familia se implementa para llevar a cabo las escuelas para padres, éste se encuentra compuesto por dos espacios separados por celosías plegables de MDF con pantallas de tul color hueso. En la primera parte encontramos un atril de acrílico con MDF, ecran y proyector, además de sillas de PVC color gris claro. En la segunda parte encontramos mesas tipo rompecabezas para jugar con su ubicación y un mueble de piso a techo de melamine color blanco, en el que se almacena material específico para las reuniones con los padres de familia. Éste espacio tiene por ambas fachadas mamparas corredizas. Para este pabellón se propone la instalación de pisos laminados de madera color pino.

Finalmente, se encuentra el almacén. Este es un ambiente amplio para poder almacenar los materiales que no se utilizarán por programación de clases de acuerdo a los docentes que trabajan en el CEBE.

4.2.3 Aulas

4.2.3.1 Aula de psicomotricidad

El aula de psicomotricidad es el aula más grande del colegio, pues previamente alojaba dos aulas. Los baños se encuentran en el fondo de la izquierda. Son dos baños, para niños más grandes, entre 9 y 15 años y para niños más pequeños, de 3 a 7 años. Cada baño contiene 2 inodoros separados por tabiques de melanina laminada y tres lavatorios colocados sobre una encimera de cemento encofrado revestida con mármol color blanco absoluto. Esta aula tiene un gran ventanal con vidrios reforzados con cámara de aire para mayor confort acústico del ambiente. Es por esta razón que también se encuentra revestido por completo con baldosas acústicas de madera de formato 1.20 x 0.60 m con una estructura interior de colchón de espuma para el ruido.

El piso esta aula se encuentra revestido con colchonetas de diferentes colores (verde, rojo, azul y amarillo) esto se debe a que se piensa principalmente en la seguridad del niño y las colchonetas al contener espuma se considera un material seguro y a prueba de golpes.

En esta aula se propone ubicar distintos tipos de juegos, por ejemplo, una piscina de pelotas elevada con una rampa para ingresar, en esta piscina se estimula el equilibrio del niño junto con la tonicidad de los músculos, puesto que la dificultada de realizar movimientos es mayor. Al costado se encuentra una estructura de metal de la cual cuelgan rodillos y una estructura de PVC con forma “T” forrada de espuma y revestida con tela plastificada, estos se utilizan para el desarrollo vestibular del niño. También encontramos palestras inclinadas y una barra sueca de madera, elementos utilizados para mantener al niño en la postura correcta, así como para crear lazos sociales y afectivos entre sus pares. Pegados a la pared de la puerta de ingreso principal se encuentran dos muebles de piso a techo con estructura de madera pino, con acabado barnizado y tiradores empotrados de aluminio, utilizados para guardar los elementos del aula. Los muebles son de piso a techo pues se busca abarcar todo el espacio posible para lograr el almacenaje correcto de los materiales que no se encuentren en uso.

4.2.3.2 Aula Montessori – A1

El aula Montessori es un ambiente en el que no debe haber distracciones de ningún tipo. Es por esto que tiene pisos de madera laminada color pino machihembrada, con aplicaciones de MDF en pisos, paredes y techos que recrean una forma envolvente en el espacio. Sin embargo, combina pequeños cuadrados de acrílico de colores vivos con la calidez y neutralidad de la madera.

En este caso, los colores vivos representan a la Llicla, el concepto del proyecto, al igual que el gesto de envolver el aula y a los niños. Este tipo de aula cuenta con características previas a respetar, como carpetas individuales y muebles bajos.

El aula cuenta con muebles bajos a lo largo de las paredes y uno a la mitad del salón. Todos hechos de MDF enchapado con madera pino, cajoneras sin puertas. Las sillas y caretas también son de madera. Sin embargo los asientos de las sillas se encuentran revestidos con espuma forrada con tela de color verde, otro de los colores utilizados en el aula. Se utiliza el verde pues es un verde sobrio y combina con las plantas propuestas en el aula. Tiene dos ventanales, una al costado de la puerta principal y otra al costado izquierdo del aula, ambos reforzados con cámaras de aire para soporte acústico del ambiente. El aula también cuenta con baño propio, con las medidas reglamentarias para un baño de discapacitados cuenta con un inodoro y un lavatorio y está reforzado con barras de acero para soporte en caso se necesite. Espacio incluye un mueble de piso a techo de melamina laminado en color blanco, con tiradores de acero.

4.2.3.3 Aula Montessori - A2

El Aula Montessori – A2, se diferencia por tener actividades de la vida diaria. Es por esto que en esta aula se propone un mini departamento dentro del salón.

Al ingresar, se ubica la sala con dos butacas, una mesa de centro y un sofá de tres cuerpos. A la mano izquierda, el baño, con lavadero, inodoro y ducha. Pasando la sala y una pared de

drywall se encuentra un comedor de 6 personas y un pequeño kitchenette con barra de granito, muebles altos y bajos, lavadero, refrigeradora y cocina y en la parte posterior dos dormitorios, uno de ellos con una cama matrimonial, mesa de noche y closet de melamine. El otro, con una cama de una plaza, mesa de noche y una cómoda de madera color claro. Todo el salón excepto el baño y la cocina tienen piso laminado de color pino. El baño tiene piso de cerámico color gris claro y el kitchenette piso de porcelanato color gris claro.

En esta aula se propone que el niño realice actividades del hogar por sí mismo, así como tender las camas, barrer, incluso los mayores pueden cocinar y servir la mesa.

4.2.3.4 Aula de arte y escultura

En esta aula, al ingresar se encuentra una mesa larga que puede ser dividida en mesas más pequeñas, para el trabajo de manualidades de los alumnos más pequeños, así como arcilla, cerámica en frío y trabajos con crayones. Esta mesa cuenta con agujeros para el vaso de pintura y los pinceles, así como también para los colores, crayones y plumones.

En la parte más ancha del aula se ubican los caballetes. Estos se encuentran ubicados de madera indistinta pero con un orden determinado, todos miran hacia la ventana que da al exterior del salón. El piso de esta aula es de fórmica gris con detalles en gama de rojos, pues la limpieza de este material es más sencilla y práctica. En las paredes cuenta con muebles de piso a techo para el almacenamiento de materiales, así como rollos de papel, temperas, pinturas, pinceles, arcilla, etc.

Pasando esta zona se encuentra una ampliación realizada con drywall, en ésta área se propone el trabajo de escultura para los alumnos mayores, se proponen 4 mesas con sillas para trabajo individual y un mueble bajo de melamine color blanco.

Esta aula en particular cuenta con un pequeño patio trasero, el cual ha sido destinado para la exhibición de las pinturas que realizan los alumnos durante las clases. Éstas serían exhibidas en batidores de fierro pintados de color negro y colgadas con cuerda de acero de poco espesor. Esta aula al igual que las demás también tiene baño individual con características para discapacitados y muebles de almacenamiento de piso a techo.

4.2.3.5 Terapia física

El salón de terapia física tiene pisos de alfombra color gris oscuro, pues las terapias se realizan sin zapatos y es el piso que se acomoda más a las necesidades del usuario.

En esta aula se propone colocar una escalera sueca de madera, un puente con escalera, rampa y paralelas de madera, una caminadora y una elíptica, una tarima con colchón de espuma revestido con tela plastificada color azul, un mueble de melamine color blanco con soportes superiores para la colocación de pelotas bobath, una manivela de madera adosada a la pared, y dos jaulas de fierro con colchonetas, para trabajar la estabilidad al caminar del alumno.

4.2.3.6 Aula de música y expresión corporal

Ambas aulas cuentan con paredes de aislamiento acústico, paneles con formato de 120 x 60 cm y techo con formato de 60 x 60 cm. Además de un mueble de melamine color blanco de pared a pared y de piso a techo.

El aula de música sin embargo tiene instrumentos musicales, como batería y órgano eléctrico, además de tener implementados en los muebles los parlantes y artefactos electrónicos correspondientes al sonido del aula y piso laminado de madera color pino.

El aula de expresión corporal cuenta con pisos de corcho aglomerado color negro.

4.2.3.7 Aula de audiovisuales

El aula de audiovisuales se encuentra partido en dos zonas. La primera se encuentra al ingresar al salón, ésta está implementada con 3 pupitres con estructura de metal y madera, cada uno tiene su silla de madera con asiento y respaldar ergonómico revestido con tela color gris en distintos tonos, cada pupitre cuenta con su computadora. Además encontramos un

escritorio de vidrio para el profesional encargado, con silla de gerencia color negro, ecran y proyector.

La segunda zona se encuentra pasando una puerta corrediza de vidrio templado pavonado, allí se propone colocar siete pufs, en lugar de ecran se colocará una plancha de acrílico como pizarra de plumones y proyector. En esta zona se busca implementar un tipo de clase más didáctica, se plantea que el alumno trabaje directamente con la tecnología utilizando la pizarra de acrílico como si fuera una pizarra inteligente con la ayuda y manejo de la tecnología por parte del profesional capacitado.

4.2.3.8 Aula Multisensorial

El aula Multisensorial es un aula designada para desarrollar los sentidos de los niños del CEBE. Es por esto que es diferente a las demás, no tiene sillas ni pupitres, todo se trabaja en el suelo para que las diferentes texturas que encontramos como: alfombra, caucho y grass sintético sean exploradas por los niños con pies y manos. Sin embargo, en ese salón también existe mobiliario. Se proponen 3 sillones masajeadores ubicados en la parte posterior del aula. Frente a ellos se encuentra una piscina de pelotas, que a diferencia del ubicado en el aula de psicomotricidad tiene escaleras y no una rampa para subir.

Debido a que el aula sirve para la estimulación de los sentidos, para la estimulación del auditivo se colocaron parlantes escondidos alrededor del techo del aula dentro de un mobiliario con apariencia de cajón largo de melamina. Hacia la derecha, antes de llegar a los sillones se ubican tubos de acrílico de diferentes diámetros con sistemas vibratorios incorporados y cintas LED de diferentes colores en la base. Son objetos que el niño puede levantar y desplazar a su antojo. Al costado de estos se ubica una cortina de mangueras transparentes con cintas LED de diferentes colores en su interior. Tienen distintos acabados en las puntas, para que la estimulación sea mayor.

Esta aula, así como las demás necesita almacenaje, por lo tanto en las paredes cuenta con muebles de piso a techo de melamina color blanco, acabado lijado y barnizado, al igual que en los otros salones para mantener la uniformidad.

Las paredes también se encuentran intervenidas con diferentes texturas, como por ejemplo bolas antiestrés cortadas por la mitad y pegadas en la pared, antes de llegar a la piscina de pelotas encontramos módulos de espumas en forma de pirámide revestidas con tela plastificada en color amarillo y al fondo acrílicos circulares retroiluminados con cintas LED de colores. Esta aula también cuenta con un baño individual completamente ambientado para discapacitados, con barras de acero para el apoyo y un mueble alto para el almacenamiento de artículos de limpieza correspondientes al aula.

4.2.4 Área PRITE

En el proyecto se plantea implementar un área para el PRITE en estructuras efímeras realizadas con planchas de triplay y soportes de madera, se plantea realizar tres bloques con esta estructura.

El aula de psicomotricidad se encuentra revestida de manera acústica, con espuma y planchas de madera de 120 x 60 cm, el techo tiene baldosas acústicas formato 60 x60 cm y luminarias tipo industriales. Las ventanas de esta aula están ubicadas en el techo, éstas son herméticas con marco de PVC color blanco. El aula se encuentra implementada con una estructura de meta pintada en color beige, que se mimetiza con el color de la madera. Esta estructura se implementa para la estimulación vestibular de los niños, además cuenta con una piscina de espuma y un saltarín. La otra parte del aula de psicomotricidad cuenta con una palestra inclinada, una escalera sueca y una mueble de melamine de piso a techo color blanco. Cuenta con dos puertas, ambas herméticas con marco de PVC color blanco. El piso es de colchonetas de diferentes colores.

El aula de terapia física, tiene una parte del piso revestida con madera laminada, en esta parte se propone colocar un mueble de melamine con cajonería para que los niños ingresen sin zapatos al aula, el piso restante es de espuma revestida con tela plastificada color azul. Podemos encontrar también una tarima de madera con espuma gruesa revestida con tela plastificada color azul, un mueble de melamine color blanco de piso a techo y una jaula de metal con soportes superiores para la colocación de arneses.

El aula multisensorial, al igual que el ambiente de psicomotricidad tiene las ventanas en el techo, además cuenta con una puerta batiente hermética con marco de PVC color blanco, esta aula está dividida en dos áreas, la primera tiene cortinas de cinta LED, una piscina de pelotas, los cilindros de acrílico ya mencionados en el aula multisensorial anterior y piso de alfombra color gris oscuro. La segunda área es como una tarima, tiene piso laminado color pino y bandejas de PVC empotrados en la tarima, se propone que éstos tengan la posibilidad de ser retirados para poder colocar materiales de diferentes texturas, como arena, pintura, arroz, etc. Las paredes de ésta aula también se encuentran revestidas con diferentes texturas para que el niño experimente diferentes sensaciones.

El aula Montessori, también se encuentra dividida en áreas, sin embargo todo el piso es de madera laminada color pino y en la parte posterior del salón se encuentra un mueble de melamine color blanco de piso a techo. Al ingresar a la derecha se ubica el área de trabajo, con dos mesas de madera, sillas y muebles bajos a una altura que los niños del PRITE puedan alcanzar. Hacia la izquierda se propone colocar un área de esparcimiento, con espuma suave sobre el piso y libros y muñecos en el mueble bajo, en la parte posterior al lado del mueble de melamine se propone realizar una especie de mini departamento, con un sofá, comedor, mini kitchenette, se propone que todos los muebles que se coloquen se trabajen a proporción del tamaño de niños entre 1-3 años.

Finalmente, el aula de música y expresión corporal cuenta con aislamiento acústico y un mueble de pared a pared y de piso a techo en la parte posterior del salón. Se considera que la tecnología musical y los parlantes se encuentren escondidos, fuera del alcance de los niños en una parte del mueble de melamine. El piso de ésta aula es de corcho aglomerado de color negro. Se consideró una propuesta tecnológica en la que se colocaron unos botones de MDF pintados en color negro calados con los símbolos de play y pause, con pantalla de acrílico en la parte exterior del aula, y cuando se está trabajando en el salón el botón de play se enciende y cuando no se está trabajando activamente, pero el aula se encuentra ocupada se enciende el botón de pause.

(ANEXO 4)

4.3 Organigrama

El organigrama presentado representa un orden específico y una jerarquía determinada. Lo principal de esta jerarquía, no necesariamente por orden de importancia vendría a ser la recepción con la entrada principal, puesto a que todos los usuarios deberían ingresar por esta parte y esta es la que funciona como conector hacia todas las demás. La etapa siguiente, vendría a ser la de las aulas, pues son los ambientes más utilizados en el CEBE y la tercera etapa en la jerarquía son los ambientes que forman parte del área de servicios, pues no son utilizados todo el día ni tienen un flujo importante de personas.

Además de tener jerarquías el CEBE se ha dividido por zonas, la primera de ellas es la zona pedagógica, que se encuentra seccionada en tres partes, la del CEBE en sí, que abarca 9 salones, la parte del PRITE, que se implementó con arquitectura efímera y autoportante, y la parte de los biohuertos, que se incluyen en esta zona pues tienen finalidad pedagógica. La segunda zona sería la administrativa, esta consta de 6 ambientes: la secretaría, la asistencia social, psicología, sala de reuniones, dirección y sala de reuniones para padres de familia. Finalmente la tercera zona se encuentra constituida por ambientes para el público en general, como la cafetería, el tópico, las áreas verdes y los juegos para niños. Esta sería la zona de servicios.

(ANEXO 5)

4.4 Zonificación

La zonificación propuesta consta de 5 partes principales. El área de servicios, que se encuentra en la zona cercana al ingreso, pues está compuesta de la cafetería, servicios higiénicos y tópico. La segunda parte es la de las aulas, esta se encuentra pasando el área de servicios en la parte interna del colegio. La tercera parte es la del área administrativa, esta como la zona de servicio cerca al área de ingreso, pues ahí se encuentran las oficinas de psicología, asistencia social, dirección, salas de reuniones, etc. Finalmente la parte de áreas verdes es la que más abunda en la propuesta. Sin embargo, son áreas verdes con usos de juego y esparcimiento. En la parte superior izquierda se ubica una zona con diseño de andenes, en la que los niños de mayor edad pueden realizar sus clases de psicomotricidad y

expresión corporal cuando el clima sea favorable. En la parte superior derecha se ubican unos árboles con estructuras de madera con red que podría funcionar como área de esparcimiento, descanso y clase en algunas ocasiones, en la parte inferior derecha se ubica un anfiteatro, para realizar las actuaciones correspondientes con el currículo escolar. Finalmente, el biohuerto se considera área verde pero funciona como aula de actividades Montessori y de estimulación sensorial. (ANEXO 6)

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y APORTES

Se puede concluir que con una nueva distribución en los ambientes del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” se puede desarrollar ambientes que permitan un mejor desarrollo de los niños pues el diseño no se realiza por edades si no por especialidad en la que el alumno necesita trabajar. Si bien es cierto existen aulas designadas para niños de mayor edad, como la de Montessori – actividades de la vida diaria todas se encuentran diseñadas de manera que se pueden utilizar por todos los alumnos sin discriminar por edad ni por discapacidad, pues existen semejanzas en cuanto a las necesidades de aprendizajes de las discapacidades con las que trabaja el CEBE. Para el diseño se utiliza mucho el aprendizaje vivencial, que es el que enseña a los niños con experiencias de vida, dejándolos hacer, el famoso ensayo – error, lo que les brinda autonomía e independencia que es muy importante para las personas que tienen algún tipo de discapacidad, pues las ayuda a sobrellevar su discapacidad, a aprender a vivir con ella, incluso a dominarla.

Se concluye también que se llegó a conocer el funcionamiento del CEBE y todas sus necesidades con los diferentes análisis trabajados. Es por esto que el diseño realizado se amolda a cumplir con la inclusión del individuo en la sociedad, para llevar a cabo un mejor estilo de vida.

Se diseñó mobiliario, como muebles, sillas y juegos con las medidas adecuadas para los niños que necesitan apoyo para conseguir posturas adecuadas y así mejorar su calidad de vida y que ayuda a que los niños aprendan incluso con el mobiliario. También se diseñó circulación amplia y guiada, materiales adecuados a las actividades que desempeñarán y ambientes espaciosos en los cuales les es más fácil desenvolverse.

REFERENCIAS

- Abad-Mas, L, Etchepareborda, & M.C, Pina, J (2003) Estimulación multisensorial Recuperado de www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/estimulacion.pdf [Consulta 20 de octubre de 2018]
- Aristizabal Almanza, J. (2016) Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. (Tesis de maestría, Monterrey México) Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/626479> [Consulta: 25 de octubre de 2018]
- Bandura, A., Walters, R. H., & Riviere, A. (2007). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial Sa.
- Boeree, G (2006) Albert Bandura Recuperado de <https://en.calameo.com/read/0015084755aa66dc61cc5> [Consulta: 15 de noviembre de 2018]
- Boltino, P (2004) Música y Educación especial Recuperado de www.especialmentemusica.com.ar/descargas/articulos_pedro_04.pdf [Consulta: 18 de junio de 2018]
- Dirección General de Educación Básica Especial (DIGEBE) (2012) Educación Especial y Educación Inclusiva Balance y Perspectivas Recuperado de www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/9-educacion-basica-especial-y-educacion-inclsuiva-balance-y-perspectivas.pdf [Consulta 10 de junio de 2018]
- Duarte, González y otros, (1988) Marco conceptual de la psicología cognitiva. Publicación interna de la Cátedra de Psicología General II, Facultad de Psicología, Universidad de Belgrano. Buenos Aires
- European Comission (2012) Según el informe los niños con necesidades especiales siguen estando desfavorecidos en la educación. Recuperado de: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-12-761_es.htm [Consulta: 12 de noviembre de 2018]
- Instituto Nacional de Informática INEI (2015), Perú: Características de la población con discapacidad. Recuperado de <https://www.conadisperu.gob.pe/estadisticas-en-discapacidad> [Consulta: 12 de noviembre de 2018]

Instituto Nacional de Informática INEI (2015), Primera encuesta nacional especializada sobre discapacidad Recuperado de <https://www.conadisperu.gob.pe/estadisticas-en-discapacidad> [Consulta: 12 de noviembre de 2018]

James J. Gibson. (1974). Percepción del mundo visual. Argentina: Ediciones infinito.

J.I Pozo. (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje. 8va edición Madrid: Ediciones Morata, S.L.

León, O, & Montero, I (1995) Diseño de investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación. Madrid: McGraw-Hill

Lobato, Ma José, Martínez, Magdalena, Molinos, Isabel (2003) El desarrollo de habilidades en las personas con necesidades educativas especiales a través de la expresión plástica Recuperado de <http://Dialnet-ElDesarrolloDeHabilidadesEnLasPersonasConNecesidad-787687.pdf> [Consulta 15 de junio de 2018]

López, C, Sánchez, R, (2012) Scratch y Necesidades educativas especiales: Programación para todos Recuperado de <http://233521-8119191-1-SM.pdf> [Consulta 15 de junio de 2018]

Montessori, M. (1982). El niño, el secreto de la infancia. México: Diana.

Montessori, M. (2014). The Montessori Method. 2º edición New Brunswick, New Jersey: Transaction Publishers.

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) (2018) Necesidades Educativas especiales Recuperado de www.umc.minedu.gob.pe/nee/ [Consulta 20 de agosto]

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2007) Consulta a países de Latinoamérica sobre Información asociada a las Necesidades Educativas Especiales. Santiago de Chile. Recuperado de www.unesdoc.unesco.org/images/0016/001633/163352S.pdf [Consulta: 12 de noviembre del 2018]

Parkin, A.J. (1999) Exploraciones en neuropsicología cognitiva. Madrid: Panamericana

Paya, A (mayo, 2010) Políticas de educación inclusiva en América Latina. Propuestas, realidades y retos de futuro Revista Educativa Inclusiva Vol 3 nº 2 Recuperado de

<http://Dialnet-PolíticasDeEducaciónInclusivaEnAméricaLatina-3276687.pdf> [Consulta 16 de noviembre de 2018]

Sanchez, E (1994) Introducción a la Educación Especial. 2º Ed. España: Hispagraphics S.A

Secretaría de Educación Pública, Estados Unidos Mexicanos (2016) Metodología Van Dijk
Recuperado de <https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/html/scmodelos.html>

[Consulta: 15 de noviembre de 2018]

ANEXOS

Anexo 1

Anexo 2

DIAGNÓSTICO

REALIZAR EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL "NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE" DE SAN JUAN DE MIRAFLORES EN FUNCIÓN A LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE

SAN JUAN DE MIRAFLORES SE ENCUENTRA EN LA LISTA DE LOS CINCO DISTRITOS MAS POBLADOS, JUNTO A DOS CON LOS QUE COLINDA. ADEMÁS FORMA PARTE DE LA UGEL 01, TIENE A SU CARGO LA MAYOR CANTIDAD DE DISTRITOS CON ALTOS ÍNDICE DE POBREZA

FLUJOS Y PARADEROS

En el sector se observan siete avenidas principales: Av. San Juan, Av. Billinghamurst, Av. Belisario Suarez, Av. Miguel Iglesias y Av. Los Héroes, que conecta San Juan de Miraflores con Villa María del Triunfo.

LEYENDA

- VEHÍCULOS PÚBLICOS (MICROBUSES)
- PARADEROS AUTORIZADOS
- CEBE "NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"
- VÍAS DE DOBLE SENTIDO
- CONGESTIÓN VEHICULAR

La cercanía con avenidas concurridas y paraderos cercanos brinda una fácil localización y acceso al CEBE

OTRAS INSTITUCIONES CERCANAS

Si bien encontramos varias instituciones educativas en el radio del CEBE, algunos privados y otros públicos, no podemos dar cuenta que un rango de aproximadamente 3 km no existen otros colegios para niños con habilidades especiales. Sin embargo podemos observar la presencia de varios colegios en los que se podrían incluir a los niños con discapacidad del CEBE.

LEYENDA

- CEBE "NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"
■ INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS
■ INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS

* MÓDULO TÍPICO DE AULA DEL CEBE

Se encontró la pre existencia en buen estado.
Por lo tanto se puede intervenir el edificio aprovechando la construcción existente

Se encontró un techo improvisado de calamina y estructura de hierro, se optó por retirarlo pues la calamina no es un material adecuado, ya que conserva el calor del ambiente.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

F

1. EL PREDIO TIENE UN TAMAÑO IDEAL PARA LA CREACIÓN DE DIFERENTES ESPACIOS.
2. LA EDIFICACIÓN EXISTENTE SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO.
3. GRAN ACCESIBILIDAD PARA LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD, PUES CUENTA CON SOLO UN NIVEL.

U

1. BIEN UBICADO DENTRO DEL DISTRITO, CON COMERCIOS Y COLEGIOS CERCA PARA IMPLEMENTAR LA INCLUSIÓN
2. ES DE RÁPIDA LLEGADA, PUES EXISTEN LÍNEAS DE MICROS DIRECTAS.
3. SE UBICA EN LA ZONA URBANA, POR LO QUE TIENE HUMEDAD QUE OTRAS PARTES DEL DISTRITO

D

1. EL ÁREA APROVECHADA ES REDUCIDA.
2. EL CERCO QUE LO RODEA ESTÁ POR COLAPSAR.
3. CUENTA CON UNA SOLA PUERTA DE ACCESO.

A

1. EL DISTRITO TIENE ALTO NIVEL DE PELIGROSIDAD POR LA AFLUENCIA DE MOTO TAXIS.
2. LA PARED QUE COLINDA CON EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES HA SIDO TOMADO COMO DEPÓSITO DE MUEBLES EN DESUSO.
3. LAS VEREDAS QUE RODEAN EL CEBE NO SON ACCESIBLES, PUES SON ANOSTRAS Y SE ENCUENTRAN EN MAL ESTADO.

POSTERIORMENTE A LA REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DEL EDIFICIO, SE ESTUDIARÁN LOS FACTORES QUE PODRÍAN REALIZAR UN IMPACTO POSITIVO O NEGATIVO EN EL DISEÑO DEL PROYECTO.

DENTRO DEL DISTRITO EL CEBE SE ENCUENTRA BIEN UBICADO, ENTRE DOS AVENIDAS CONCURRIDAS, PERO SEPARADO DE LA ZONA NETAMENTE COMERCIAL, QUE CREA MAYOR CAOS PEATONAL Y VEHICULAR.

EL ESTADO DEL EDIFICIO ES ÓPTIMO, POR LO QUE SE PUEDE INCLUIR EL DISEÑO EN LOS ESPACIOS EXISTENTES. SIN EMBARGO SE PROPONE AMPLIAR ALGUNOS ESPACIOS PARA CONSEGUIR MEJOR DESENVOLVIMIENTO DE LAS CLASES.

SE CUENTA CON UN AMPLIO ESPACIO PARA INTERVENIR CON VEGETACIÓN QUE ES NOTABLEMENTE ESCASA EN LA ACTUALIDAD.

PLAZA DE ARMAS DE
SAN JUAN DE MIRAFLORES

MUNICIPALIDAD DE
SAN JUAN DE MIRAFLORES

BASURERO DE MUEBLES EN DESUSO

AV. BELISARIO SUAREZ

ÁREA EN
DESUSO

SERVICIOS

ADMINISTRACIÓN

AULAS

Anexo 3

Anexo 4

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUBZONA	AMBIENTES	NUM AMB	ACTIVIDADES/NECESIDADES/FUNCIÓN	MOBILIARIO	USUARIO	AFORO	ÁREA (M2)	ÁREA PARCIAL	CARACTERÍSTICAS	ÁREA TOTAL
ADMINISTRATIVA											189.97
	OFICINAS	RECEPCIÓN/SECRETARÍA	1	RECIBIR AL PÚBLICO EN GENERAL, ESPERA DE VISITANTES, BRÓDUR Y ENTREGA DE DOCUMENTOS	CONTINENTE ALMACÉN, SILLAS, SUELOS DE MADERA, MESAS	MOBILIC	6	34.30	34.30	AMBIENTE CALIENTE, ILUMINADO PARA ATENDER A LOS PADRES DE FAMILIA	
		DIRECCIÓN	1	COORDINACIÓN DEL CENTRO, REVISIÓN DE LOS CASOS, GESTIÓN	ESCRITORIO, SILLAS, CREDENZA, COMPUTADORA, CROQUIS, UN ESTANTE	PERSONAL ADM	5	16.84	16.84	AMBIENTE CÁLIDO, SALIDA DE ESPERA ADJUNTA	
		PSICOLOGÍA	1	ATENDIENDO A PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS DEL CEBE	ESCRITORIO, SILLAS, CREDENZA, COMPUTADORA, SILLONES, MESAS, ARCHIVADOR	PPF	6	28.56	28.56	AMBIENTE CÁLIDO, VISUALIZACIÓN PARA TRABAJAR, DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS	
	OTROS	ASISTENCIA SOCIAL	1	ATENDIENDO A PADRES DE FAMILIA, AL ALUMNOS DEL CEBE	ESCRITORIO, SILLAS, CREDENZA, COMPUTADORA, SILLONES, MESAS, ARCHIVADOR	PPF	4	19.70	19.70	AMBIENTE CÁLIDO, ESPACIO PARA CONVERSAR CON PADRES DE FAMILIA	
		SALA DE REUNIONES	1	REUNIONES DE PERSONAS	MESA DE REUNIÓN, SILLAS, PROYECTOR, PANTALLA, CREDENZA	PERSONAL	10	24.98	24.98	AMBIENTE AMPLIO Y CON BUENA ILUMINACIÓN PARA PROYECTAR Y REUNIONES	
		SALA PARA PADRES	1	REUNIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA, ESCUELA DE FAMILIA	ALTO, SILLAS, MÓDULO, PARQUET, SUELO, PROYECTOR, LANTERNA	DOCENTES+PPF	46	65.59	65.59	AMBIENTE CÁLIDO, ESPACIO Y TIEMPO PARA TRABAJAR, Y CONFERENCIAS	
PEDAGÓGICA											1,917.90
	RELACIÓN CON UNO MISMO	PSICOMOTRICIDAD	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR GRUESO CON ALUMNOS DEL CEBE	CREDENZAS, PISCINA DE PELOTAS, CAYAS, SALTO PARA ELEMENTOS DE ESTIMULACIÓN VESTIBULAR, PELOTAS, ESQUELO, CIRCUNTO	DOCENTES+ALUMNOS	6	191.55	191.55	TRABAJO DE ACOSTUMBRAMIENTO PARA EL RUMBO DE FUERA Y DENTRO DEL AULA	
		TERAPIA FÍSICA	1	ENTRENAMIENTO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO MOTOR	PANORAMAS, CREDENZA, CREDENZA PARA PELOTAS, TABLERO DE ENTRENAMIENTO, PARQUET, CREDENZA DE CREDENZA, ESQUELO, ESQUELO, ESQUELO	DOCENTES+ALUMNOS	6	45.61	45.61	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL	1	REALIZACIÓN DE TERAPIAS DE ESTIMULACIÓN DESENTES, DESARROLLO DE SENTIDOS A TRAVÉS DE ESTÍMULOS	SILLONES, MESA, MESA, PISCINA DE PELOTAS, TUBOS DE CUBO, EQUIPO, PULMONES, TELÉFONOS, CREDENZA, ALTA	DOCENTES+ALUMNOS	8	69.09	69.09	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
	RELACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL	TICS	1	DESARROLLO DE TERAPIAS DE ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA	COMPUTADORAS, SILLAS, PANTALLA, PROYECTOR, PARQUET, LANTERNA	DOCENTES+ALUMNOS	12	46.18	46.18	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		MONTESSORI 1	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	SILLAS, MESA, CREDENZA	DOCENTES+ALUMNOS	18	70.37	70.37	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		MONTESSORI 2	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	SILLAS, MESA, CREDENZA	DOCENTES+ALUMNOS	4	77.49	77.49	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
	COMUNICACIÓN	ARTE	1	PROYECTO DE PINTURA BASADO EN DISEÑO, ACTIVIDADES PLÁSTICAS Y PINTURAS, PINTURAS, PINTURAS	CANAL, SILLAS, CREDENZA, CREDENZA, MESA, SILLAS	DOCENTES+ALUMNOS	11	56.37	56.37	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		MÚSICA	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	ESCRITORIO, ESTANTERÍA, PANTALLA, PROYECTOR, PARQUET, LANTERNA	DOCENTES+ALUMNOS	6	33.45	33.45	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		EXPRESIÓN CORPORAL	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	PANTALLA, ESTANTERÍA, PANTALLA, PROYECTOR, PARQUET, LANTERNA	DOCENTES+ALUMNOS	7	33.88	33.88	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
	PRITE	MULTISENSORIAL	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	PANTALLA, ESTANTERÍA, PANTALLA, PROYECTOR, PARQUET, LANTERNA	DOCENTES+ALUMNOS	5	41.74	41.74	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		MONTESSORI	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	SILLAS, MESA, CREDENZA, CREDENZA, MESA, SILLAS	DOCENTES+ALUMNOS	5	41.74	41.74	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		PSICOMOTRICIDAD	1	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO MOTOR FINO CON ALUMNOS DEL CEBE	SILLAS, MESA, CREDENZA, CREDENZA, MESA, SILLAS	DOCENTES+ALUMNOS	5	83.48	83.48	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
	OTROS	TERAPIA FÍSICA	1	ENTRENAMIENTO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO MOTOR	TABLA, SILLAS DE REUNIÓN, ESPORTE PARA PADRES, CREDENZA, ESTRUCTURA PARA PELOTAS, PISCINA DE PELOTAS	DOCENTES+ALUMNOS	5	41.74	41.74	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		BOQUETOPRITE	1	ENTRENAMIENTO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO MOTOR	PANTALLA, ESTANTERÍA, PANTALLA, PROYECTOR, PARQUET, LANTERNA	DOCENTES+ALUMNOS	12	828.59	828.59	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		BOQUETOPRITE	1	ENTRENAMIENTO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO MOTOR	PANTALLA, ESTANTERÍA, PANTALLA, PROYECTOR, PARQUET, LANTERNA	DOCENTES+ALUMNOS+PPF	8	132.73	132.73	AMBIENTE CÁLIDO, EN LA SALA DE REUNIONES DEL AULA, PARA TRABAJAR EN PAREJAS Y PISO	
		GRUPO	1	ENTRENAMIENTO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO MOTOR	PANTALLA, ESTANTERÍA,	MOBILIC	10	123.89	123.89	ESTRUCTURA DE PANTALLA DE TEMA DE MAYA	
SERVICIOS											4,203.21
	CAFETERÍA AL PÚBLICO	POSTRADERO Y CALA	1	ATENDIENDO A VISITANTES	CONTINENTE ALMACÉN Y EXHIBIDORES	MOBILIC	8	25.12	25.12	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
		JARDÍN	1	ÁREAS VERDES DEGRADADAS PARA EL PÉDULO EN GENERAL	GRUPOS DE ALMACÉN, JARDÍN, BARRIO	MOBILIC	20	219.78	219.78	ÁREAS PARA SUBIR NATURAL Y MAYOR CORRIENTE DE VIENTO	
		TÓPICO	1	SALA DE ATENDIMIENTO	ESCRITORIO, SILLAS, CAYAS, ARMARIOS	MOBILIC	3	49.95	49.95	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
	OTROS	SSH-PÚBLICO	2	SALA PARA PADRES Y ALUMNOS	LAVA, CUBO, INJUNTO, DIFUSOR, SILLAS	MOBILIC	11	48.11	96.22	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
		SSH-DEL PERSONAL	2	SALA PARA PADRES Y ALUMNOS	LAVA, CUBO, INJUNTO, DIFUSOR, SILLAS	PERSONAL	7	28.42	56.84	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
		ALMACÉN	1	DEPOSITO DE ALMACÉN GENERAL	ARMARIOS, ARMARIOS	PERSONAL	2	17.78	17.78	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
	TERREZA	TERREZA	1	ESPARCIMIENTO DE LOS NIÑOS, JUNTO A REUNIÓN DE LA NATURAL	REYES CON ESTRUCTURA DE PANTALLA	ALUMNOS+DOCENTES	15	1,087.56	1,087.56	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
		JUEGOS PRITE	1	ÁREA DE ESPARCIMIENTO	JUEGOS DE CAYAS, CAYAS DE ALMACÉN, SILLAS Y CALA, TRAPEZOID, PISCINA DE PELOTAS, PELOTAS DE BOLA	DOCENTES+ALUMNOS+PPF	12	88.01	88.01	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
		JUEGOS	1	ÁREA DE ESPARCIMIENTO	JUEGOS DE CAYAS, CAYAS DE ALMACÉN, SILLAS Y CALA	DOCENTES+ALUMNOS+PPF	15	344.06	344.06	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
		TEATRO	1	SALA PARA PADRES Y ALUMNOS	CUBO, CAYAS Y BARRIO	DOCENTES+ALUMNOS+PPF	50	1,076.00	1,076.00	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA	
ÁREA LIBRE	1	ÁREA DE ESPARCIMIENTO	TRAPEZOID, PISCINA DE PELOTAS	DOCENTES+ALUMNOS+PPF	20	1,141.89	1,141.89	RESERVA DE SILLAS Y CAYAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA			
TOTAL											6,311.08