UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

**Centro para el Desarrollo Integral de menores
en abandono en Cieneguilla**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Arquitecto

AUTOR

Melendez Tarazona, Sabrina Dahizet (0000-0002-3735-4596)

Asesor de Tesis

Arq. Jimenez Campos, Victor Luis (0000-0001-9825-0216)

Lima, Agosto de 2018

A mis papás y mi hermana, que durante toda la carrera estuvieron conmigo, apoyándome en cada entrega e impulsándome a lograr mis metas, a mis abuelos que siempre creyeron en mí, y a todos los que ayudaron a que este proyecto sea posible.

RESUMEN

El presente Proyecto de Tesis Profesional busca resolver un problema social, relacionado directamente con los menores de la calle en la ciudad de Lima.

Existe una preocupación personal por la cantidad de menores que trabajan y habitan en las calles de nuestra ciudad, muchos de ellos no cuentan con un hogar ni una familia que

pueda brindarles apoyo durante su crecimiento y algunos son obligados por sus familiares a trabajar en las calles. Este problema desencadena diferentes consecuencias, ya que muchos de estos menores, al no tener una guía de valores durante su desarrollo, terminan inclinándose por el camino de la mala vida, convirtiéndose en delincuentes o personas que no aportan de manera adecuada a nuestro país, además de estar expuestos a diferentes peligros que existen en las calles de nuestra ciudad. Es por ello, que este proyecto busca, a través de la arquitectura, brindar apoyo y cobijo a estos menores en abandono, centrándonos en el distrito de Cieneguilla y alrededores. Ubicado en un entorno natural y alejado del tumulto de la ciudad, el Centro de Desarrollo Integral para Menores en Abandono busca velar por las necesidades e intereses de los menores, e impulsarlos a desarrollar habilidades y talentos por medio de talleres interactivos y actividades recreativas que, de alguna manera, suplen la falta de guía paternal, además de ofrecer cobijo a los menores que no cuenten con un hogar, en un área de aldeas infantiles sectorizada por edades y sexo, planificada para incluirlos en un ambiente familiar, donde puedan convivir entre ellos y recuperar el sentido de hogar que alguna vez perdieron.

Palabras claves : Arquitectura, Centro de desarrollo, Paisaje, Aldea infantil, Huerfanos

ABSTRACT

The present Professional Thesis Project seeks to solve a social problem, directly related to children living in the streets of Lima.

There is a personal concern for the number of children working and living in public spaces of our city, many of them don't have a home or a family that can support them during their growth, and some of them are forced by their families to work in the streets. This problem triggers different consequences, since many of these minors, don't have a guide of values for their development, end up leaning down the path of a criminal life, becoming delinquents or people who doesn't improve the development in our country, besides of being exposed to different dangers that exist in the streets of our city. That's why this project seeks, through architecture, to provide support and shelter to these children in abandonment, focusing on the district of Cieneguilla and its surroundings. Located in a natural environment and away from the tumult of the city, the Center for Integral Development for Children in Abandonment seeks alternatives for the needs and interests of children, and promotes the development of skills and talents through interactive workshops and recreational activities, additionally, it substitutes the lack of parental guidance, in addition to offering shelter to minors who don't have a home, in an area of children's villages divided by age and sex, planned to be included in a family environment, where they can live together and recover the sense of home that they once lost.

Key words : Architecture, Development Center, Landscape, Children's Village, Orphan

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iv
Capítulo 1. Introducción	11
1.1. Definición del tema	12
1.1.1. Tipología.....	12
1.1.2. Énfasis	13
1.1.3 Lugar.....	14
1.1.4. Usuario	17
1.2. Problemática	18
1.2.1. Problema principal.....	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.2.2.1. Problemas arquitectónicos.....	18
1.2.2.2. Problemas urbanísticos	19
1.2.2.3. Problemas sociales.....	19
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1. Objetivo principal.....	20
1.3.2. Objetivos específicos.....	20
1.3.2.1. Objetivos arquitectónicos	20
1.3.2.2. Objetivos urbanísticos	21
1.3.2.3. Objetivos sociales	21
1.4. Alcances y Limitaciones.....	22
1.5. Metodología.....	24
1.5.1. Esquema Metodológico	24
1.5.2. Plan de acción.....	25
Capítulo 2. Marco Referencial.....	26
2.1. Marco histórico.....	26
2.1.1. Historia de la tipología	26
2.1.1.1. En el Mundo	26
2.1.1.2. En el Perú	28
2.2. Marco Teórico - Conceptual.....	30

Capítulo 3. Analisis de Proyectos Referenciales	36
3.1. Centro de Desarrollo Infantil El Guadual – Colombia	36
3.2. SOS Children’s Village - Tadjourah	41
3.3. Centro de cuidado y desarrollo infantil - Nicoya	46
3.4. Puericultorio Perez Aranibar – Perú	51
3.5. Conclusiones comparativas de los proyectos	56
Capitulo 4. El Lugar	57
4.1. Analisis del Lugar.....	57
4.2. Ubicacion y analisis de 3 terrenos en el lugar elegido	58
4.3. Criterios de seleccion del terreno y eleccion del mismo	59
4.3.1. Condiciones físicas	59
4.3.2. Estudio Urbano	60
4.3.3. Factores climáticos	63
4.4. Criterios de elección del terreno	64
4.5. Características de los terrenos	65
4.6. Cuadro de valoración de los terrenos	69
Capitulo 5. Expediente Tecnico	70
5.1. El Area.....	70
5.2. El terreno y su entorno inmediato.....	73
Capitulo 6. El Usuario	78
6.1. Definicion de los Usuarios	78
6.1.1. Aspectos Cuantitativos	82
6.1.2. Información cualitativa.....	85
Capítulo 7. Programacion Arquitectonica	89
7.1. Organigrama Institucional	89
7.2. Definicion de paquetes funcionales.....	90
7.3. Interrelaciones Funcionales	91
7.4. Analisis de la normativa aplicable al proyecto	92
7.5. Estudio de la antropometria y mobiliario general	97
7.6. Analisis cuantitativo y cualitativo de los espacios funcionales.....	100
7.6.1. Viviendas	100
7.6.1.1. Plantas y cortes	100
7.6.1.2. Condicionantes ambientales	101
7.6.1.3 Listado de mobiliario y equipamiento	101

7.6.1.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario.....	102
7.6.2. Vivienda para discapacitados	102
7.6.2.1 Plantas y cortes	102
7.6.2.2. Condicionantes ambientales	103
7.6.2.3. Listado de mobiliario y equipamiento	103
7.6.2.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario.....	104
7.6.3. Tópico.....	104
7.6.3.1. Plantas y cortes	104
7.6.3.2. Condicionantes ambientales	105
7.6.3.3. Listado de mobiliario y equipamiento	105
7.6.3.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario.....	105
7.6.4 Talleres	105
7.6.4.1 Plantas y cortes	106
7.6.4.2. Condicionantes ambientales	107
7.6.4.3 Listado de mobiliario y equipamiento	107
7.6.4.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario.....	108
7.7. Áreas funcionales por ambiente	108
7.7.1. Cuadro de áreas	108
7.7.2. Cuadro resumen de áreas por paquete funcional y área total	111
7.7.3 Cuadro de áreas no techadas y libres.....	111
Capítulo 8. Aspectos Tecnológicos	112
8.1. Sistemas Constructivos.....	112
8.2. Materiales	113
8.2.1. Acabados	113
8.2.2. Cerramientos.....	113
8.3. Tecnologías.....	114
8.4. Modulacion Estetica	115
Capítulo 9. Planimetria y Vistas del Proyecto.....	116
9.1. Planos	116
9.2. Vistas del Proyecto	131
Capítulo 10. Conclusiones.....	135
10.1. Diagnostico.....	135
10.2. Conceptos y Criterios de Diseño	137
10.2.1. Criterios urbanos	137

10.2.2. Criterios urbanos y arquitectonicos	138
10.2.3. Criterios funcionales.....	139
10.2.4. Criterios de ambiente y paisajisticos	140
10.2.5. Criterios estructurales.....	141
10.2.6. Criterios Tecnologicos.....	142
10.2.7. Criterios de seguridad.....	144
10.2.8. Criterios de mantenimiento	145
BIBLIOGRAFIA	147

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro N° 2.25 Lima Metropolitana: Población menor de 15 años, huérfana según distritos. 1993	15
Tabla 2. Cuadro N° 1.13 Lima Metropolitana: Población económicamente activa según estratos Muy Alto y Alto por distritos 1993 y 2007	15
Tabla 3. Reseña Institucional, INABIF	29

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Recorrido espacial: Casa para personas de la tercera edad La Colina, FANARQ Arquitectos.	13
Figura 2 Adaptación contextual: Centro de visitantes geográficos. Arquitectos William Obregón y Aldo I.....	14
Figura 3. Lima	16
Figura 4. Cieneguilla	16
Figura 5. Accesibilidad La Molina- Cieneguilla	17
Figura 6. Curvas topográficas de la ciudad de Lima	23
Figura 7. Distribución de suelos de la ciudad de Lima.	23
Figura 8. Hermann Gmeiner y grupo de menores acogidos por aldea infantil.....	27
Figura 9: Primera aldea infantil fundada por Herman Gmeiner.....	27
Figura 10. Niños de Aldea SOS	28
Figura 11. Oficinas vidriadas	30
Figura 12. La Vitrahaus- Arq. Herzog & De Meuron	30

Figura 13. Aterliers de la ciudad de las artes – Arq. Lucio Morini + GGMPU	31
Figura 14. Vivienda del árbol centenario – Arq. Wallflower Architecture + Design	31
Figura 15. Fallingwater- Arq. Frank Lloyd Wright.....	32
Figura 16. Niños durmiendo en la calle.....	33
Figura 17. Aula ambientada para el desarrollo infantil	34
Figura 18. Aldea SOS en Juliaca	34
Figura 19. Niños unidos	35
Figura 20. Paisaje natural	35
Figura 21. Análisis vial.....	70
Figura 22. Cuadro selectivo.....	78
Figura 23 Grafico selectivo	78
Figura 24. Gráfico cuantitativo.....	79
Figura 25. Organigrama institucional.....	89
Figura 26. Paquetes funcionales	90
Figura 27. Interrelaciones funcionales	91
Figura 28. Diagrama de compatibilidad de áreas	92
Figura 29. Izquierda, dormitorio tipo 1. Derecha, dormitorio tipo 2 y 3.....	100
Figura 30. Izquierda, baño principal y secundario 1. Derecha, planta y corte de sala comedor - kitchenette	101
Figura 31. Cuadros informativos.....	101
Figura 32. Cuadros informativos.....	102
Figura 33. Izquierda, dormitorio tipo 1. Derecha, dormitorio tipo 2 y 3. Abajo: corte general de dormitorio.....	102
Figura 34. Izquierda, baño principal y secundario. Derecha, planta de cocina. Abajo: corte de cocina	103
Figura 35. Cuadros informativos.....	103
Figura 36. Cuadros informativos.....	104
Figura 37. Planta y corte general de tópico	104
Figura 38. Imagen referencial de tópico.....	104
Figura 39. Cuadros informativos.....	105
Figura 40. Cuadros informativos.....	105
Figura 41. Plamta y corte de taller de cocina	106
Figura 42. Plamta y corte de taller de baile	106
Figura 43. Plamta de talleres instructivos.....	107

Figura 44. Cuadros informativos	107
Figura 45. Cuadros informativos	108
Figura 46. Gráfico explicativo.....	112
Figura 47. Materiales de pisos.....	113
Figura 48. Cerramientos	113
Figura 49. Cerramiento de bordes de terreno	114
Figura 50. Iluminación	114
Figura 51. Módulo de talleres.....	115
Figura 52. Mapa del terreno	137
Figura 53. Plano del terreno	137
Figura 54. Plano del terreno	138
Figura 55. Vista del terreno	138
Figura 56. Esquema funcional	139
Figura 57. Plano de terreno.....	140
Figura 58. Ejemplo de ambiente.....	141
Figura 59. Ejemplo de ambiente.....	141
Figura 60. Plano de terreno.....	142
Figura 61. Aula de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual.....	142
Figura 62. Esquema de ventilación	143
Figura 63. Esquema de ventilación	143
Figura 64. Modulo de vivienda	143
Figura 65. Plano del terreno	144
Figura 66. Esquema constructivo	144
Figura 67. Material madera	145
Figura 68. Material concreto	145
Figura 69. Ejemplo de ambiente.....	145
Figura 70. Ejemplo de ambiente 2.....	146

Capítulo 1. Introducción

El proyecto consiste en un Centro para el desarrollo integral de menores de edad en abandono, ya sean huérfanos de madre, padre o ambos, o no cuenten con un hogar establecido. Ubicado en el distrito de Cieneguilla.

La elección del tema tiene una motivación personal, debido a la preocupación que existe al ver el número de menores abandonados en aumento cada día, las calles pobladas con niños trabajando hasta altas horas de la noche y muchos de ellos durmiendo en esquinas buscando un cobijo para pasar la noche.

En la actualidad, la ciudad de Lima es uno de los departamentos con mayor porcentaje de niños que habitan en las calles, ya sea por falta de un hogar y familia o por decisión propia en caso de maltrato familiar. El problema es que no es solo considerado peligroso para los niños, ya que la delincuencia en nuestra ciudad va cada día en aumento y pueden ser víctimas de algún asalto o maltrato, sino que también es una de las principales razones por las que existe el trabajo infantil, ya que, al no contar con un apoyo económico, se ven en la obligación de trabajar en las calles para abastecer sus necesidades básicas. Este panorama genera muchas consecuencias lamentables que afectan al desarrollo de la ciudad, tanto como la explotación infantil, el aumento de la delincuencia, ya que muchos de estos niños crecen influenciados por la mala vida, etc. Por ello es importante buscar un cambio en la raíz del problema, empezando por brindarles un mejor estilo de vida a los niños abandonados, y formar ciudadanos con valores que en un futuro puedan aportar al desarrollo del país.

El proyecto busca diseñar un espacio que acoja y atienda a niños en abandono donde puedan desarrollarse y convivir de manera común, velando por sus intereses y necesidades. El centro de desarrollo integral ayudará a que los niños puedan desarrollar distintas habilidades y talentos, de manera física mental y espiritual, para formar ciudadanos con valores calificados para aportar a nuestro país. Mediante la selección del lugar se busca una relación con la naturaleza que genere un ambiente adecuado para el desarrollo integral del usuario.

1.1. Definición del tema

1.1.1. Tipología

Centro de Desarrollo Integral

“De acuerdo con las condiciones y dinámicas familiares, los niños y niñas desde muy pequeños tienen acceso a espacios que aportan también a su proceso de socialización y desarrollo. Este es el caso de los escenarios que configuran los espacios públicos como las bibliotecas, parques, ludotecas y en general todos los que las comunidades identifican como espacios de encuentro para las familias. Estos espacios, no solo deben garantizar la seguridad para los niños, niñas y sus familias, sino promover acciones que favorezcan la interacción y promuevan el desarrollo integral de la primera infancia.”¹

Es un edificio formado por distintos espacios que permiten el desarrollo del usuario de manera integral, es decir, física, mental y espiritualmente.

Consiste en un lugar que contiene una gran variedad de equipamiento que te permite realizar actividades de distinto tipo, tanto en espacios cerrados como al aire libre. Es un centro donde se recibe atención personalizada, de acuerdo a las necesidades que presenta el usuario, teniendo como finalidad afianzar las destrezas de la persona para que en un futuro pueda desempeñarse de manera óptima en la sociedad.

Aldeas Infantiles

“El trabajo que Aldeas Infantiles realiza con los niños tiene como fin último la integración social y familiar de los niños desamparados, y en igualdad de derechos y obligaciones que el resto de jóvenes, intentando que, en un futuro, se conviertan en ciudadanos válidos para la sociedad.”²

Es un lugar que acoge a menores en situaciones de riesgo, ya sea porque hayan perdido a sus familiares o porque no cuenten con un padre o madre que pueda sacarlos adelante. Está formado por unidades de viviendas básicas que acogen a los menores simulando un vecindario. Cada vivienda está conformada por padres sociales y niños que participen del proyecto, de esta manera se logra que puedan sentirse parte de un hogar, y puedan crecer y desarrollarse como el resto de niños. Estas organizaciones cuentan con un equipo de

¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL REPUBLICA DE COLIMBIA, (2012), pág. 3

² FERNANDEZ, (2008), pág. 365

soporte que ayuda a las familias a controlar y asegurar las necesidades que puedan surgir dentro del programa de desarrollo infantil.

1.1.2. Énfasis

El énfasis del proyecto es el recorrido espacial (Figura 1) y la adaptación contextual (Figura 2) de la forma arquitectónica, esto se logra gracias a la ubicación del terreno, ya que se encuentra rodeado de naturaleza, a las faldas de un cerro con vista a grandes áreas verdes y parques naturales. Además, la forma del proyecto arquitectónico se adaptará de manera que el espacio quede integrado al ambiente natural, buscando espacios donde los usuarios puedan desenvolverse y tener contacto con el entorno, que es un factor principal para su desarrollo integral.

En la figura 1 se puede observar cómo se aplica el recorrido espacial, los espacios se encuentran vinculados por medio de circulaciones y dobles alturas, que le brindan un carácter diferente al espacio, permitiendo su integración visual y espacial.

Figura 1. Recorrido espacial: Casa para personas de la tercera edad La Colina, FANARQ Arquitectos.

Fuente: Archdaily

En la figura 2 se puede observar cómo se aplica la adaptación contextual, logrando que la arquitectura se integre al contexto que lo rodea con una intervención mínima, sin alterar su entorno. Este tipo de integración se da gracias a la mimetización del proyecto dentro de la superficie rocosa en la que se encuentra, los materiales utilizados también ayudan a esta adaptación, ya que la utilización de materiales fríos como el concreto se relaciona directamente con el entorno rocoso que lo rodea.

Figura 2 Adaptación contextual: Centro de visitantes geográficos. Arquitectos William Obregón y Aldo I.

Fuente: Archdaily

1.1.3 Lugar

Para la selección de la ubicación del proyecto se investigó los distritos con mayor índice de orfandad, trabajo infantil y sus cualidades. Por un lado, el distrito de Cieneguilla cuenta con un 4.4% de huérfanos (Tabla 1), siendo uno de los distritos con mayor tasa de orfandad de Lima.

Tabla 1. Cuadro N° 2.25 Lima Metropolitana: Población menor de 15 años, huérfana según distritos. 1993

DISTRITOS	POBLACION (0-14 AÑOS)	HUERFANOS 1/	
		HUERFANOS (0-14 AÑOS)	%
TOTAL 1/	1890867	52668	2.8
LIMA	86154	2607	3.0
ANCÓN	6473	143	2.2
ATE	91027	2700	3.0
BARRANCO	9519	228	2.4
BREÑA	20698	533	2.6
CARABAYLLO	37081	1170	3.2
CHACLACAYO	11055	388	3.5
CHORRILLOS	66834	1887	2.8
CIENEGUILLA	3348	148	4.4
COMAS	126235	3477	2.8
EL AGUSTINO	50281	1766	3.5
INDEPENDENCIA	54802	1631	3.0
JESÚS MARÍA	12833	349	2.7
LA MOLINA	21230	539	2.5

Fuente: INEI – Censo Nacional de Población y Orfandad entre 1981 y 1993

Además también se consideró la tasa de trabajo infantil por distritos, ya que es una de las consecuencias de que los niños no cuenten con un hogar ni una familia constituida que pueda atender sus necesidades. Cieneguilla cuenta con un 5.4% de tasa de crecimiento de trabajo infantil de menores de 6 a 17 años de edad (Tabla 2), considerado dentro del rango “Muy Alto” de menores económicamente activos.

Tabla 2. Cuadro N° 1.13 Lima Metropolitana: Población económicamente activa según estratos Muy Alto y Alto por distritos 1993 y 2007

Cieneguilla	222	471	5,4
Carabayllo	1 679	3 250	4,7
Alto			
Lurín	673	1 116	3,6
Lurigancho	1 853	3 066	3,6
Ate	4 873	7 608	3,2
Villa el Salvador	4 039	6 051	2,9
San Juan de Lurigancho	9 177	13 678	2,8
San Martín de Porres	4 754	6 938	2,7
Punta Negra	44	62	2,4
Ancón	328	454	2,3
Santa Anita	2 081	2 792	2,1
Villa María del Triunfo	3 716	4 929	2,0

Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda, 1993 y 2007

Este porcentaje indica una tasa de crecimiento alto, por ello se debe brindar una solución que ayude a reducir el crecimiento de trabajo infantil en el distrito.

Figura 3. Lima

Por otro lado, dentro de las cualidades del distrito, Cieneguilla cuenta con un entorno natural, con grandes áreas verdes y espacios que estimulan el desarrollo personal, ya que genera un ambiente de nombre, hasta llegar al ovalo central, tomando la Av. Nueva Toledo se logra llegar al centro de Cieneguilla.

Figura 4. Cieneguilla

Fuente: Perú destino - turismo

Figura 5. Accesibilidad La Molina- Cieneguilla

Fuente: Google Maps (2015)

Además, la Municipalidad del distrito cuenta, actualmente, con una variedad de programas de desarrollo ciudadano, lo que nos indica que es un distrito en vías de progreso, en donde el proyecto podría recibir apoyo externo por parte del municipio de Cieneguilla para garantizar su mantenimiento y sostenibilidad.

1.1.4. Usuario

El proyecto tiene como usuario principal al menor de edad en situación de abandono, es decir que no tenga un hogar en donde vivir ni una familia que pueda mantenerlo, dentro de este grupo se considera a los menores de 03 a 18 años de edad, huérfanos de madre, padre o ambos, y a los menores de edad que por decisión propia hayan decidido abandonar sus hogares por maltrato familiar. Como se demostró en el lugar con las tabla 1 y tabla 2, Cieneguilla es uno de los distritos con las cifras más altas de orfandad y trabajo infantil, por ello se buscará acoger a los menores que se encuentren dentro de la descripción del usuario dentro de este distrito y lugares aledaños a él.

1.2. Problemática

1.2.1. Problema principal

En la ciudad de Lima existe un gran porcentaje de menores abandonados, muchos por falta de una familia constituida u orfandad, y otros por decisión propia cuando existe maltrato en el hogar por parte de los padres.

El principal problema de nuestra ciudad es que no existe infraestructura adecuada, que se encuentre especialmente diseñada y bien abastecida, para acoger a la gran cantidad de menores en abandono que existen en la actualidad, son muy pocas las organizaciones que atienden las necesidades del menor, no solo para brindarles un hogar, sino también para guiarlos en su desarrollo integral como futuros ciudadanos de nuestro país.

1.2.2. Problemas específicos

1.2.2.1. Problemas arquitectónicos

Escases de área libre

Las instituciones que albergan a los menores tratan de aprovechar el terreno para construcciones cerradas, dejando de lado los espacios libres de recreación, donde el menor puede desarrollar de manera más adecuada sus habilidades y relacionarse con la naturaleza.

Infraestructura mal adaptada

La mayoría de centros para menores en abandono son adaptaciones de edificios existentes, los cuales no cuentan con los espacios adecuados para mejorar y promover el desarrollo del menor, ya que en un inicio fueron pensados para realizar otro tipo de funciones.

Infraestructura institucional

Actualmente los centros de ayuda a los menores en abandono cuentan con un carácter institucional, el cual se ciñe a espacios cerrados y esquematizados que no permiten que el infante pueda desarrollarse de manera adecuada y se sienta verdaderamente acogido por un hogar.

1.2.2.2. Problemas urbanísticos

Emplazamiento inadecuado

Debido a la delincuencia que crece con los años, la mayoría de instituciones que acogen a los menores se encuentran amuralladas, lo cual impide una relación adecuada entre el edificio y su entorno.

Congestión vial y contaminación sonora

La mayoría de los espacios para menores en abandono se encuentran ubicados en lugares céntricos de la ciudad de Lima, rodeados de vías de alto tránsito, lo cual genera gran cantidad de tráfico y contaminación sonora, causando molestias y un desarrollo deficiente para los niños.

1.2.2.3. Problemas sociales

Trabajo infantil

La cantidad de menores en abandono se puede ver reflejada en las calles de nuestra ciudad. Por un lado, muchos de ellos se ven en la necesidad de trabajar desde muy temprana edad, ya sea vendiendo golosinas, limpiando autos o pidiendo limosnas. Esta situación es aún más grave cuando son víctimas de la explotación infantil, al vivir en el abandono y no tener a nadie que vele por ellos, son obligados a trabajar durante horas sin recibir el total de las ganancias que han logrado durante el día.

Pandillas juveniles

Al vivir en las calles, muchos de los menores se ven influenciados por bandas de delincuentes o pandillas callejeras, que los incluyen en sus grupos desde muy chicos, iniciándolos en la mala vida del hurto y los vicios.

Ciudadanos ineficientes

Al no tener una guía durante su proceso de crecimiento, el desarrollo de sus capacidades intelectuales se ve afectado, dando como resultado ciudadanos incompetentes para aportar al país de manera profesional.

Desnutrición

Este es un problema que se vive en la realidad de muchos departamentos de nuestro país. Los menores, al no tener un hogar que pueda brindarles el alimento necesario para su crecimiento, se ven afectados por diversos problemas de salud, que no les permiten desarrollarse personalmente, y en muchos casos los llevan a la muerte a temprana edad. Finalmente, se puede ver que en nuestra ciudad, principalmente en los distritos donde el índice de menores en abandono es alto, no existen muchas entidades que puedan brindar un apoyo a estos niños, son muy pocas las organizaciones que atienden las necesidades del menor, en donde puedan ser formados y educados para mejorar su estilo de vida y ser ciudadanos de bien para nuestro país.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo principal

El objetivo principal es diseñar un Centro de desarrollo Integral con aldea infantil para el menor en abandono en el distrito de Cieneguilla, que se adapte al contexto y cuente con una relación espacial adecuada para la integración con la naturaleza. De esta manera, se le brindará al menor un hogar constituido, donde pueda crecer y desarrollarse de manera integral, con valores y una educación apropiada.

1.3.2. Objetivos específicos

1.3.2.1. Objetivos arquitectónicos

Aumentar área libre

Brindar un espacio con amplias áreas verdes y recreativas donde los menores puedan desarrollar sus habilidades y relacionarse con la naturaleza para garantizar un crecimiento más adecuado.

Infraestructura adaptada

Diseñar una infraestructura que cuente con los espacios necesarios para el desarrollo y crecimiento del menor, donde se puedan satisfacer todas sus necesidades y requerimientos.

Infraestructura de hogar

Brindarle al proyecto espacios de carácter familiar, donde el menor pueda sentirse acogido por un hogar y pueda sentir el calor de una familia.

Integración al entorno

Lograr que el proyecto se integre al entorno que lo rodea, y logre una identidad y un sentido de pertenencia con el lugar.

Proyecto sustentable

El proyecto debe ser amigable con la naturaleza, buscando técnicas y materiales sustentables para lograr una mayor eficiencia en su funcionamiento

Orientación adecuada

El proyecto debe tener una orientación adecuada, para ello se debe estudiar el terreno de manera que los ambientes puedan ser protegidos de los rayos del sol y así generar mayor confort para el usuario.

1.3.2.2. Objetivos urbanísticos

Emplazamiento adecuado

Diseñar un proyecto que cuente con un emplazamiento adecuado, que se adapte al contexto y tenga relación con el exterior, de esta manera se logrará una mayor integración e identidad del proyecto con el lugar.

Reducir congestión vial y contaminación sonora

Ubicar el proyecto en un entorno natural como Cieneguilla, lejos de la congestión vial y contaminación sonora, para brindar espacios que funcionen con mayor eficiencia para el desarrollo de los menores en abandono.

1.3.2.3. Objetivos sociales

Disminuir el trabajo infantil

Al brindar un espacio donde los menores en abandono puedan aprender valores y desarrollar sus capacidades, se reducirá el porcentaje de trabajo infantil, ya que no se

verán en la necesidad de trabajar para vivir, si no que contarán con un hogar que pueda brindarles las atenciones necesarias para su crecimiento.

Erradicar las pandillas juveniles

En el centro se brindará una educación adecuada que los formará con valores para que no sigan el camino de la delincuencia, para que al ser mayores de edad puedan tomar decisiones de acuerdo a la educación que recibieron.

Formar ciudadanos eficientes para el país

Se les guiará en el desarrollo de sus habilidades y capacidades, para formar ciudadanos capaces de aportar al país con sus conocimientos.

Disminuir la desnutrición

Al proporcionarles un lugar donde sus necesidades fisiológicas puedan ser atendidas se logrará disminuir un porcentaje de la desnutrición en nuestro país.

Formar una red de organizaciones de atención al menor en abandono Este proyecto busca incentivar la creación de organizaciones similares en todos los distritos, que brinden formación y alojamiento a los menores abandonados, para así erradicar el trabajo infantil y la delincuencia en nuestro país.

1.4. Alcances y Limitaciones

El proyecto tiene un alcance local y regional, abasteciendo principalmente a los distritos aledaños a Cieneguilla que carecen de un centro que acoja a los menores abandonados. Va dirigido a cierta cantidad de menores de edad a partir de los 3 años que no cuentan con un hogar establecido o una familia completa. Como se muestra en la tabla 1, existe un porcentaje de 4,4% de demanda en el distrito de Cieneguilla.

Las limitaciones del proyecto son el mal funcionamiento de suministro de energía en las zonas periféricas, ya que aún se encuentran en proceso de urbanización, y la topografía accidentada (Figura 6), ya que se debe dar un tratamiento especial a los diferentes tipos de suelos de la zona (Figura 7) para ubicar el proyecto.

Figura 6. Curvas topográficas de la ciudad de Lima

Fuente: Centro peruano japonés de investigaciones sísmicas y mitigación de desastres - CISMID

Figura 7. Distribución de suelos de la ciudad de Lima.

Fuente: Centro peruano japonés de investigaciones sísmicas y mitigación de desastres - CISMID

Como podemos observar (Figura 7), el distrito de Cieneguilla cuenta principalmente con un tipo de suelo llamado grava aluvial. Se debe realizar un análisis previo al escoger el terreno para brindarle el tratamiento adecuado de acuerdo al tipo de suelo que corresponda.

1.5. Metodologia

1.5.1. Esquema Metodológico

1.5.2. Plan de acción

PRINCIPALES ACTIVIDADES	ACTIVIDADES CONCRETAS	
Lineamientos del tema	<ul style="list-style-type: none"> • Delimitación y conceptualización del problema que existe con respecto a los menores en abandono • Definición de la tipología de Centro de desarrollo integral y Aldea infantil • Delimitación de objetivos • Plantear objetivos específicos que respondan al problema planteado inicialmente • Planteamiento y definición de estrategias 	
Primer acercamiento a contexto geográfico, social y cultural	Visitar el lugar Documentación preliminar	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar visitas al lugar y conocer la población que lo rodea • Realizar levantamientos fotográficos del entorno natural • Conversar con la población sobre los problemas que existen con respecto a los menores en abandono • Visitar la Municipalidad del distrito y averiguar los parámetros urbanísticos • Conseguir las normas municipales de construcción
Registro de información	En el lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamiento fotográfico del entorno de posibles terrenos en Cieneguilla • Registrar fotográficamente los equipamientos con los que cuenta el distrito y recorrer los posibles terrenos para calcular distancias aproximadas con respecto a los terrenos y los equipamientos urbanos. • Realizar entrevistas a ciudadanos del distrito con respecto a las características del medio ambiente de Cieneguilla y sus entornos naturales. • Visitar aldeas y albergues infantiles dentro de Cieneguilla para conocer su funcionamiento y su adaptación al entorno
Análisis de Datos	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar proyectos de tesis sobre albergues infantiles y centros de desarrollo para menores. • Revisar bibliografía sobre la tipología planteada • Realizar un análisis de la información obtenida mediante cuadros informativos y comparativos • Analizar la información para delimitar el carácter de la propuesta 	
Desarrollo final	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar conclusiones sobre el lugar y el entorno que lo rodea • Realizar un diagnóstico sobre los aspectos medio ambientales y topográficos de Cieneguilla que podrían influir en el Proyecto • Delimitar criterios de diseño 	
Taller X	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación del anteproyecto • Desarrollo de proyecto arquitectónico 	

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1. Marco histórico

2.1.1. Historia de la tipología

2.1.1.1. En el Mundo

Centro de desarrollo para menores

Los centros de desarrollo para menores tienen como antecedente en el mundo los programas educativos para zonas de mayor necesidad en los países. En Europa durante el siglo XIX, se incrementó el trabajo de muchas mujeres en la industria, por lo que diferentes organizaciones buscaron formas de ayudar a la educación de los menores cuyos padres no podían hacerse cargo, se iniciaron actividades que inicialmente tenían como objetivo cuidar a los niños, sin embargo, con el tiempo se buscó también integrar la educación y el desarrollo de los menores, mientras los familiares trabajaba.

Durante los años 1960 y 1970 muchas poblaciones migraban de zonas rurales a zonas urbanas, lo que agudizó la pobreza en las ciudades saturadas, debido a esto, muchas de estas organizaciones comenzaron a enfocarse en los menores que no contaban con las necesidades básicas para poder desarrollarse, siendo como principal objetivo los menores huérfanos o en abandono y en riesgo de acuerdo a su calidad de vida. Así nacieron las organizaciones que con el tiempo fueron implementando sus espacios y funciones para lograr abastecer todas las necesidades de desarrollo integral de sus usuarios.

Aldeas infantiles

La primera aldea infantil fue creada por Hermann Gmeiner en 1949, en Imst, Austria.

Figura 8. Hermann Gmeiner y grupo de menores acogidos por aldea infantil

Fuente: Aldeas Infantiles SOS

Fue un espacio creado a las afueras de la ciudad en una zona con alta conexión con la naturaleza. Contaba con viviendas familiares que alojaban a los menores abandonados y a familias desintegradas, con la finalidad de brindar un hogar a los menores más necesitados y ayudarlos a crecer dentro de un ambiente familiar lleno de cariño y atención. Durante muchos años estas aldeas fueron expandiéndose por toda Europa y con el mismo prototipo de vivienda y para 1979 ya habían llegado a Latinoamérica.

Figura 9: Primera aldea infantil fundada por Herman Gmeiner

Fuente: Aldeas Infantiles SOS

Actualmente se desarrollan en 133 países acogiendo a más de 60000 menores en abandono.

Figura 10. Niños de Aldea SOS

Fuente: Aldeas Infantiles SOS

2.1.1.2. En el Perú

Centro de Desarrollo Integral

En nuestro país son muy pocas las organizaciones que se dedican a brindar servicio de atención y apoyo para el desarrollo de los menores en abandono. Como tal, no existe un Centro para el desarrollo Integral de menores en abandono. Sin embargo, en el 2008 el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social creó el programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar (INABIF), para encargarse de la protección y atención a los menores, jóvenes, adultos, adultos mayores, y en general a las personas que se encuentren en situaciones de riesgo o abandono, o que no cuenten con las capacidades físicas y mentales para desarrollarse. Con el tiempo el INABIF ha desarrollado diversos programas y centros que se especializan en el cuidado de grupos de personas con circunstancias similares (tabla 3)

En la actualidad INABIF se encarga de implementar y desarrollar programas sociales que protegen de manera integral a niños y adultos de mediana y tercera edad, y familiar en general, que se encuentren en situaciones de riesgo, sobre todo en las zonas de mayor pobreza de nuestro país.

Tabla 3. Reseña Institucional, INABIF

Año	Hechos ocurridos
1939	Fundación de la “Unión de Obras de Asistencia Social”.
1950	Creación del Centro “Santa Rosa de Lima”, que tenía como finalidad brindar atención pre y post parto a la madre y al niño, a través de acciones de bienestar social.
1962	Creación de la Junta de Asistencia Nacional (JAN), como órgano de ayuda a los mas necesitados a fin de poder propiciar la unión nacional.
1963	Creación del Consejo Nacional del Menor, estableciendo así los servicios de libertad vigilada, hogares sustitutos y hogares de menores. Dependía del Ministerio de Justicia y Culto.
1975	Sobre la base de la JAN se forma el Instituto Nacional de Promoción Familiar (INAPROME), Integrando a esta institución los servicios de irregularidad social, hogares y albergues que estaban a cargo del Ministerio de Justicia.
2007	Mediante Decreto Supremo N° 005-2007-MIMDES, se incorpora a la Unidad Gerencial de Desarrollo Integral de la Familia y Promoción del Voluntariado (UGDIFPV) a la Dirección General de Protección Social del MIMDES. Asimismo el referido dispositivo legal adscribe a la Unidad Gerencial de Investigación Tutelar a la Secretaría Nacional de Adopciones del MIMDES.
2008	Por mandato de la Ley N° 29247, se deja sin efecto el Decreto Supremo N° 005-2007-MIMDES, retornando en consecuencia, la Unidad Gerencial de Desarrollo Integral de la Familia y Promoción del Voluntariado (UGDIFPV) y la Unidad Gerencial de Investigación Tutelar (UGIT) como órganos de línea del INABIF.

Fuente: Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar - INABIF

Aldeas Infantiles

Las ideas infantiles tienen como origen una organización llamada albergue. Se inició en 1891 con la llegada de la congregación Salesiana, quienes buscaban ayudar a los menores con necesidades de protección y alimentación. Dentro de su cuidado buscaban implementar actividades de capacitación artesanal para así preparar a los internos para un mejor futuro. En 1898 la organización se trasladó del Rímac a Breña, creándose el Oratorio de “Santa Rosa” que brindó gran ayuda al distrito. La organización dio inicio a la creación de más lugares con la finalidad de acoger a los menores en abandono. En 1920 se creó el Puericultorio “Pérez Aranibar” que tenía como alcance dirigirse a los leprosos, desahuciados y ancianos de Lima. Para el año 1975 ya existían diversas organizaciones que buscaban brindar atención a los desprotegidos, desde hogares sustitutos hasta albergues parroquiales. Ese mismo año se dio inicio a las primeras Aldeas infantiles en nuestro país, con la finalidad de brindar un ambiente más familiar a los menores abandonados, se creó una organización que simula la vida y el calor de una familia constituida para los niños en abandono, creando pequeñas aldeas donde se convive y se siente la presencia de un padre, madre y hermanos sustitutos quienes se encargan de brindar las facilidades para crecimiento normal de los menores en riesgo.

2.2. Marco Teórico - Conceptual

Relación espacial

Es la forma en que se vinculan los espacios, ya sea que un espacio contenga al otro o se articulen mediante espacios intermedios. Estas relaciones espaciales crean zonas con diferentes características, brindándole una forma especial al ambiente para generar distintas impresiones al usuario cuando se encuentra dentro de él o en la transición de ambos.

Existen 4 formas básicas de relacionar los espacios:

- Pertenencia

Cuando un espacio se encuentra contenido dentro de otro.

Figura 11. Oficinas vidriadas

Fuente: Archdaily

- Intersección

Cuando dos espacios se encuentran intersectados y comparten un espacio en común.

Figura 12. La Vitrahaus- Arq. Herzog & De Meuron

Fuente: Archdaily

- Yuxtaposición

Cuando dos espacios se encuentran ubicados de manera contigua.

Figura 13. Aterliers de la ciudad de las artes – Arq. Lucio Morini + GGMPU

Fuente: Archdaily

- Encadenamiento

Cuando dos espacios se encuentran unidos por un espacio intermedio.

Figura 14. Vivienda del árbol centenario – Arq. Wallflower Architecture + Design

Fuente: Archdaily

Adaptación contextual

Es el respeto por el entorno al momento de construir arquitectura. Tiene como fundamento el diseño en base al entorno que lo rodea.

El proyecto debe ser ensamblado en el contexto de manera que forme parte de él y no se vea como un elemento aislado. Para lograrlo existen diferentes formas empezando por un buen emplazamiento, donde el proyecto pueda integrarse a la forma del terreno sin limitarse solo a ese espacio, si no también integrando el aspecto urbano con la función del edificio generando espacios públicos que fortalezcan la integración. También se logra utilizando materiales que se relacionen con el lugar, de esta manera el proyecto no es invasivo sino que pasa a ser parte de su entorno. Se debe realizar un estudio ambiental y topográfico previo del lugar en el que se realizará el proyecto para que este pueda estar adaptado correctamente.

Figura 15. Fallingwater- Arq. Frank Lloyd Wright

Fuente: Archdaily

Protección infantil

“La prevención y la repuesta ante la violencia, la explotación y el abuso”³ Es la acción de cuidar y prever daños emocionales y físicos a los menores infantes. En la actualidad aproximadamente 300 millones de niños son víctimas de abuso y violencia familiar, la gran mayoría no son denunciados ya que la ley es muy frágil y el menor no cuenta con la garantía de su bienestar después de delatar su situación. Por ello, en los últimos años, la protección infantil se ha convertido en una de las prioridades de muchas organizaciones en nuestro país, debido a esto constantemente se crean campañas de solidaridad a los menores indefensos, que no cuentan con un familiar que puedan velar por su bienestar y sus intereses. Estas campañas buscan brindar facilidades al menor para atenderse medicamente y recibir atención y formación educativa sobre defensa contra la violencia familiar, etc.

³ United Nations International Children’s Emergency Fund (UNICEF) (2012) Protección infantil contra el abuso y a violencia. (Consulta 08 de setiembre)

Figura 16. Niños durmiendo en la calle

Fuente: United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF)

Desarrollo integral

Implica el procedimiento de formación global de la persona, es decir mental física y espiritualmente. Este desarrollo de los tres ámbitos del ser humano se debe tratar desde sus inicios, para tener certeza de su adecuado crecimiento. Por un lado, la formación integral de la persona se ve influenciada por las actividades físicas que realiza, las cuales permiten que desarrolle sus capacidades motoras y explore sus habilidades en diferentes ramas deportivas. Para ello necesita un espacio libre adecuado que permita su amplio desenvolvimiento físico, tales como espacios naturales o recreativos. Por otro lado, la persona en crecimiento necesita desarrollar sus habilidades intelectuales, mediante la enseñanza y la práctica de conocimientos la persona va adquiriendo capacidades que le permiten enfrentar situaciones problemáticas en un futuro. Finalmente, el desarrollo espiritual, es influenciado por los valores de comportamiento que recibe, para ello debe estar integrado en un ámbito social donde debe aprender a comportarse de acuerdo a las normas de respeto y solidaridad con la sociedad que lo rodea.

Figura 17. Aula ambientada para el desarrollo infantil

Fuente: United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF)

Comunidad de viviendas sustitutas

Son diferentes viviendas que simulan un vecindario, formados por familias sustitutas que acogen a los menores en abandono y atienden sus necesidades básicas, tales como alimentación, reposo, etc.

Estas comunidades ayudan al menor en abandono a sentirse parte de una gran familia, y a recibir el cariño y las enseñanzas adecuadas para su crecimiento adecuado. Además simulan un entorno social en donde el menor debe aprender a desenvolverse y a aplicar las enseñanzas recibidas dentro de la formación que se le brinda en las viviendas sustitutas.

Figura 18. Aldea SOS en Juliaca

Fuente: Aldeas infantiles SOS – Juliaca, Perú

Inserción

Al trasladar a un menor en abandono que se encuentra viviendo en las calles, a un entorno desconocido para él, debe pasar por un proceso de inserción, es decir adaptación al nuevo ambiente que lo recibe. Muchos de estos niños abandonados cargan con traumas familiares, ya sea por maltrato en el hogar, soledad, etc. Por ello, deben realizar un proceso para adaptarse al nuevo estilo de vida y a la nueva sociedad que los acogerá, en la que deberán aprender a convivir con niños similares y personas que están dispuestas a cuidarlos y atender sus necesidades.

Figura 19. Niños unidos

Fuente: United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF)

Paisaje terapéutico

Durante el crecimiento de un niño, la relación con su entorno juega un papel muy importante, ya que es el medio en el que se desenvolverá en un futuro. La naturaleza es un espacio óptimo que permite el desarrollo de una persona de manera más completa. El contacto directo con lo natural amplía las capacidades de absorción de conocimientos y educación, ya que brinda la tranquilidad necesaria para la concentración de las personas. Por ello, la arquitectura debe ser diseñada incorporando la naturaleza, para que de esta manera el entorno forme parte de la formación del niño.

Figura 20. Paisaje natural

Fuente: Archdaily

Capítulo 3. Analisis de Proyectos Referenciales

3.1. Centro de Desarrollo Infantil El Guadual – Colombia

1.1 INFORMACION GENERAL

ARQUITECTOS
DANIEL JOSEPH FELDMAN, HOWEYMAN
WANI DARIO QUINONES SANCHEZ
AÑO DE INAGURACION
2013
LUGAR
VILLARRICA, VILLA RICA, CAUCA, COLOMBIA
TIPOLOGIA
CENTRO DE DESARROLLO
AREA DEL TERRENO
4805 M2
AREA CONSTRUIDA
1823M2
PRESUPUESTO
3.200 MILLONES DE PESOS
DATOS
GALARDOINADA EN LA IX BIENAL IBEROAMERICANA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

UBICACION DE CAUCA, COLOMBIA EN SUDAMERICA

TERRENO

FIGURA 1.1.3 FACHADA DE PROYECTO

SISTEMA VIAL VILLA RICA- CAUCA- COLOMBIA

ACCESIBILIDAD
A PESAR DE ENCONTRARSE A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD DEL CAUCA, EL PROYECTO ES ACCESIBLE YA QUE CUENTA CON UNA VIA VEHICULAR ASFALTADA QUE LLEGA DIRECTAMENTE HASTA EL

FIGURA 1.1.5 MAPA TERRESTRE DE VIAS DE VILLA RICA
FUENTE: GOOGLE EARTH (2015)

1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

"EL GUADUAL" FORMA PARTE DE LA ESTRATEGIA DE ATENCION INTEGRAL AL MENOR DEL GOBIERNO NACIONAL "DE CERO A SIEMPRE"

INTEGRACION CON SU ENTORNO

GRACIAS A SU ARQUITECTURA BIOCLIMATICA SE LOGRA INTEGRAR AL ENTORNO NATURAL QUE LO RODEA, ESTA HECHO PRINCIPALMENTE DE GUADUA, MATERIAL ORGANICO DE LA ZONA.

INTEGRACION DE VALOR HISTORICO

NO CUENTA CON VALOR HISTORICO, YA QUE SOLO TIENE DOS AÑOS DE FUNCIONAMIENTO Y LA ZONA SE ENCUENTRA EN DESARROLLO.

FUENTES

COSAS DE ARQUITECTOS (2015)

ARCHDAITY- CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL (2014)

1.3 CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA

EL PROYECTO SE PENSÓ COMO UN LUGAR QUE NO SOLO CUMPLA LA FUNCIÓN DE CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, SINO QUE TAMBIÉN SEA UN LUGAR PARA EL PUEBLO, DONDE LA GENTE PUEDA UTILIZAR SUS ESPACIOS PARA DIVERSAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD, ADEMÁS TAMBIÉN SE BUSCABA QUE CAUSE EL MENOR IMPACTO AMBIENTAL POSIBLE UTILIZANDO MATERIALES DEL ENTORNO

FIGURA 1.3.1 VISTA PEATONAL DE CORREDOR TECHADO

FUENTE: ARCHDAILY (2015)

AL SER UNA ZONA RURAL EN PROGRESO, SOLO CUENTA CON UN CENTRO EDUCATIVO ESCOLAR Y UNA SEDE EDUCATIVA TECNOLÓGICA AUTÓNOMA DEL PACÍFICO, SIENDO EL PRIMER CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DE LA ZONA, TIENE COMO INICIATIVA FORTALECER LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO DE LA POBLACIÓN

INTERRELACIONES ESPACIALES FUNCIONALES

CUENTA CON UN PLANTEAMIENTO URBANO QUE PERMITE LA INTERRELACIÓN ENTRE LOS POBLADORES Y LA ARQUITECTURA, YA QUE SU EMPLAZAMIENTO ESTÁ DADO PARA GENERAR EN LOS BORDES ESPACIOS PÚBLICOS QUE SIRVEN A LOS POBLADORES, ASÍ COMO TAMBIÉN UN ÁULA DE USO MÚLTIPLE DONDE PUEDEN REALIZAR DIVERSAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD.

RELACION ESPACIAL

FIGURA 1.3.2 VISTA PEATONAL DE PATIO INTERIOR

FUENTE: ARCHDAILY (2015)

FUENTE: ARCHDAILY (2015)

POSEE ESPACIOS DE PASE QUE INTEGRAN EL EXTERIOR CON EL INTERIOR Y CREAN FLUIDEZ EN EL TRANSITO DEL EDIFICIO

CONEXIÓN Y RELACION CON EL EXTERIOR

FIGURA 1.3.4 PLANTA DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHDAILY (2015)

LAS ESQUINAS SE ENCUENTRAN RETIRADAS DEL TERRENO FORMANDO ESPACIOS DE INTEGRACIÓN

ESPACIOS PÚBLICOS QUE INTEGRAN EL EDIFICIO CON EL EXTERIOR

INGRESO

ESTRATEGIAS URBANAS

FIGURA 1.3.5 ELEVACION FRONTAL DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHDAILY (2015)

FIGURA 1.3.6 3D DEL PROYECTO

FUENTE: DIVISARE (2014)

LAS ÁULAS PRIVADAS DEL PROYECTO SE ENCUENTRAN RETIRADAS DEL BORDE DEL TERRENO PARA FORMAR ESPACIOS VERDES QUE INTEGRAN LA ARQUITECTURA CON LA CALLE. ADEMÁS EL INGRESO PRINCIPAL CUENTA CON UN ESPACIO INTERMEDIO QUE ACOGE A LA GENTE Y TAMBIÉN TIENE RETIROS FORMANDO UNA PLAZA PÚBLICA PARA LA COMUNIDAD

ESPACIOS DE USO PÚBLICO

ÁREAS VERDES

1.4 ENTORNO

RELACION CON LA CIUDAD / PERFIL DE LA CIUDAD

EL CDI SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA ZONA RURAL LLENA DE CAMPOS DE CULTIVOS Y VIVIENDAS DE CAMPO, LOGRA INTEGRARSE GRACIAS AL MATERIAL ORGÁNICO UTILIZADO CAUSANDO EN MENOR IMPACTO POSIBLE DENTRO DE SU ENTORNO.

FIGURA 1.4.1 ENTORNO DEL PROYECTO

FUENTE: STREET VIEW (2015)

CONTEXTO SOCIAL ECONOMICO Y CULTURAL

EL EDIFICIO SE ENCUENTRA UBICADO EN VILLA RICA, CAUCA, UNA ZONA DE COLOMBIA CON BASTANTE POBREZA, LA MAYORÍA DE LOS POBLADORES LOGRA SOBREVIVIR GRACIAS A LA AGRICULTURA YA QUE ES UN ESPACIO MUY RICO EN NATURALIDAD, CUENTA CON GRANDES CAMPOS DE CULTIVO Y ÁREAS VERDES VIRGENES. ACTUALMENTE EL GOBIERNO REALIZA DIVERSOS PROGRAMAS PARA LOGRAR ABASTECER TODO EL PUEBLO DE AGUA POTABLE.

ZONIFICACION

FIGURA 1.4.2 PLANTA DE ZONIFICACION DEL PROYECTO

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO VILLARICA (2015)

FIGURA 1.4.3 MAPA DE VIAS DE VI

FUENTE: ODGEE MAPS (2015)

FUENTES

PLAN DE DESARROLLO VILLARICA (2012- 2015)

ARCHDAILY - CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL (2014)

EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN LA ZONA 2 QUE PERTENECE AL BARRIO "TRES DE MARZO" ZONIFICADO COMO AREA EDUCATIVA

CDI EL GUADUAL

VALIDAD

CUENTA CON VIAS VEHICULARES EN BUEN ESTADO Y DIRECTAS.
AL ESTAR EN UNA ZONA DE VIVIENDAS CUENTA CON DIVERSOS ACCESOS PEATONALES

VIA PEATONAL

VIA VEHICULAR

1.5 MEDIO AMBIENTE

ASOLEAMIENTO

FIGURA 1.5.1 GRÁFICO DE ASOLEAMIENTO

FUENTE: GASMA (2015)

EN EL CAUCA EL SOL SALE POR ESTE Y SE OCULTA POR EL OESTE CON UNA INCLINACION HACIA EL SUR DE 80° COMO PODEMOS OBSERVAR EN EL RECORRIDO DEL SOL DE LA LINEA NARANJA.

EL EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO SIGUE ESTE RECORRIDO YA QUE UBICA LAS AULAS INCLINADAS DE MANERA QUE NO RECIBA LA LUZ DIRECTA DEL SOL

● PROYECTO
— RECORRIDO SOLAR EN VERANO
— RECORRIDO SOLAR EN INVIERNO

CLIMA Y GEOGRAFIA

FIGURA 1.5.2 MAPA DE TEMPERATURAS DE AMERICA DEL SUR

PAISAJE

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PAQUETES FUNCIONALES

FIGURA 1.6.1 CORTE DE PROYECTO

FIGURA 1.6.2 PLANTA DEL PRIMER NIVEL

LOS ESPACIOS ESTAN ORGANIZADOS ALREDEDOR DE UNA PLAZA DE JUEGOS PARA LOS NIÑOS LO QUE LES FACILITA EL ACCESO A LAS DIFERENTES AULAS YA QUE TIENEN MAYOR VISUALIZACION DEL ESPACIO QUE LOS RODEA.

— CIRCULACION PUBLICA
— CIRCULACION HORIZONTAL PRIVADA
— CIRCULACION HORIZONTAL PUBLICA

AULAS PRIVADAS

LAS AULAS ESTAN ESPECIALMENTE DISEÑADAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL NIÑO. CUENTAN CON DIFERENTES INGRESOS PARA QUE EL INFANTE SIENTA LA LIBERTAD DE DECIDIR QUE CAMINO USAR. ADEMÁS CUENTAN CON TECHOS LIGEROS DE GUADUA LO QUE PERMITE QUE EL ESPACIO SE MANTENGA FRESCO Y A LA VEZ GENERE SOMBRA. LOS MUROS TIENEN PERFORACIONES CIRCULARES A DIFERENTES ALTURAS Y POR DENTRO CUENTAN CON RAMPA Y ESCALERAS QUE PERMITEN QUE EL NIÑO PUEDA ATRAVESAR LOS AGUJEROS A MODO DE JUEGO. ESTO AYUDA AL DESARROLLO DEL NIÑO YA QUE EXPLOTA SU PROACTIVIDAD Y SU CAPACIDAD DE DISERNIR ENTRE DIFERENTES OPCIONES. EN ESTE PROYECTO PRIMA LA ARQUITECTURA ESPACIAL YA QUE SON ESTOS ESPACIOS PENSADOS LOS QUE LE DAN UN VALOR ADICIONAL A LAS AULAS, SIENDO LOS ELEMENTOS PRINCIPALES DE ATRACCION PARA EL MENOR.

FIGURA 1.6.4 EXTERIOR DE AULAS

FIGURA 1.6.5 INTERIOR DE AULAS

FIGURA 1.6.6 INTERIOR DE AULAS

FUENTES
DIVISARE: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL (2014)
ARCHIMASTER (2014)
GASMA (2015)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES
ORGANIGRAMA FUNCIONAL

PAQUETES FUNCIONALES

FUENTE: DIVISARE (2014)

LOS ESPACIOS PUBLICOS TIENEN UNA UBICACIÓN ESTRATEGICA EN EL INGRESO PERMITIENDO FLUIDEZ EN EL ESPACIO INTERMEDIO SEMIPUBLICO DEL EDIFICIO.

LAS AREAS DE FORMACION ESTAN ORGANIZADAS ALREDEDOR DEL JARDIN CENTRAL DE MANERA QUE LOS NIÑOS TIENEN MAYOR FACILIDAD DE TRASLADARSE A LOS DISTINTOS AMBIENTES. ADEMÁS CUENTAN CON UNA CIRCULACION QUE RODEA LAS AULAS A MANERA DE ATRIO, LA CUAL SIRVE PARA CONECTARLAS ENTRE SI Y RELACIONAR LOS ESPACIOS CON LOS AMBIENTES DE USO COMUN, ESTO CREA UN ESPACIO INTERMEDIO ENTRE EL ESPACIO DE AIRE LIBRE Y EL ESPACIO CERRADO.

CERCANIA FUNCIONAL

FIGURA 1.7.1. 3D DE PROYECTO

FUENTES
PLAN DE DESARROLLO VILLARICA (2012- 2015)
DIVISARE- CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL (2014)

1.7 PROGRAMACION

PROGRAMACION	AREAS APROX. M2	AFORO
PRIMER PISO		
ACCESO	10	5 PERSONAS
COMEDOR	113.05	75 PERSONAS
COCINA	29.71	12 PERSONAS
DEPOSITO	21.40	10 PERSONAS
ENFERMERIA	25	15 PERSONAS
GRADERIA CINEMA	33.02	22 PERSONAS
BAÑOS	21.6	12 PERSONAS
LUDOTECA	75.8	50 PERSONAS
AULA MULTIPLE	151.41	100 PERSONAS
ESCENARIO	21.6	12 PERSONAS
SALA CUNA	79.25	40 PERSONAS
AULA 1	80	53 PERSONAS
AULA 2	80	53 PERSONAS
AULA 3	80	53 PERSONAS
HUERTAS	153	76 PERSONAS
JUEGOS INFANTILES	130.25	65 PERSONAS
PLAZOLETA PUBLICA	622.39	311 PERSONAS
ADMINISTRACION	40.5	20 PERSONAS
LAVANDERIA	27.59	13 PERSONAS
GRADERIA CINEMA	33.02	22 PERSONAS
COMEDOR	113.05	75 PERSONAS
ALMACENAMIENTO DE AGUA	30.8	10 PERSONAS
SEGUNDO PISO		

FUENTES

PLAN DE DESARROLLO VILLARICA (2012- 2015)
DIVISARE- CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL (2014)

1.8 ASPECTOS TECNOLOGICOS

MATERIALES

EL PROYECTO ESTA CONSTRUIDO BASICAMENTE CON GUADUA, PROVENIENTE DE LA ZONA Y CONCRETO DE OCRE PARA MANTENER UNA ARQUITECTURA QUE RESPONDA AL ENTORNO EN EL QUE SE ENCUENTRA

FIGURA 1.8.1 CONCRETO OCRE

FUENTE: WIKIPEDIA (2015)

SE UTILIZO CONCRETO OCRE PARA RECORDAR EL ANTIGUO SISTEMA CONSTRUCTIVO TAPIAL Y SE MANTUVO UN COLOR TIERRA NATURAL PARA QUE SE INTEGRE CON EL ENTORNO

FIGURA 1.8.2 DETALLE DE AULA

FUENTE: ARCHIDAILY (2015)

FIGURA 1.8.3 GUADUA

FUENTE: WIKIPEDIA (2015)

LA GUADUA ES UNA CAÑA QUE PREDOMINA EN EL CAUCO, CONOCIDA COMO EL BAMBU AMERICANO Y FUE UTILIZADO PARA DARLE IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA AL PROYECTO

FIGURA 1.8.4 DETALLE FACHADA DE GUADUA

FUENTE: ARCHIDAILY (2015)

ESTRUCTURA

LA ESTRUCTURA ESTA HECHA A BASE DE CONCRETO SIMPLE, YA QUE SOLO CUENTA CON DOS PISOS EN EL INGRESO Y EL RESTO SOLO ES UN PISO.

EL PATIO INTERIOR CUENTA CON UN CORREDOR ALREDEDOR DE LAS AULAS CUBIERTO POR UN TECHO DE GUADUA QUE PROPORCIONA UN SEMISOMBREADO AL AREA, FORMANDO UN ESPACIO DE CONFORT PARA LOS NIÑOS.

EL TECHO DE GUADUA ESTA SOSTENIDO POR CAÑAS DE LA ZONA, INCLINADAS SOBRE UNA BASE DE CONCRETO. DE ESTA MANERA SE AGRUPLAN LAS BASES EN CIERTOS PUNTOS, EN DONDE RECAE EL PESO DEJANDO ESPACIOS LIBRES PARA EL PASE DEL CORREDOR AL JARDIN

FUENTE: DIVISARE (2014)

TECNOLOGIA

FIGURA 1.8.9 RECOLECCION DE AGUAS DE LLUVIA

Recolección de Aguas Lluvias
FUENTE: DIVISARE (2014)

FIGURA 1.8.10 RECOLECCION DE AGUAS DE LLUVIA

Recolección de Aguas Lluvias
FUENTE: ARCHIDAILY (2015)

FIGURA 1.8.6 VISTA DE SOPORTE DE CUBIERTA

FUENTE: ARCHIDAILY (2015)

FIGURA 1.8.7 CORREDOR INTERNO

FUENTE: ARCHIDAILY (2015)

FIGURA 1.8.8 VISTA DE SOPORTE DE CUBIERTA

FUENTE: ARCHIDAILY (2015)

EL PROYECTO EN SI ES DE BAJA TECNOLOGIA, SIN EMBARGO CUENTA CON SISTEMAS NATURALES QUE AYUDAN A LA CONSERVACION Y APROVECHAMIENTO DE ENERGIA, CUENTA CON UN SISTEMA DE RECOLECCION DE AGUA, EL TECHO INCLINADO LLEVA EL AGUA DE LAS LLUVIAS POR CANALETAS A UN POZO DE ALMACENAMIENTO DE AGUA, ADEMÁS CUENTA CON SURCOS EN EL JARDIN QUE DIRIEN EL AGUA A LA HUERTA DEL PROYECTO.

3.2. SOS Children's Village - Tadjourah

1.1 INFORMACION GENERAL

ARQUITECTOS
URKO SANCHEZ ARCHITECTS
AÑO DE INAUGURACION
2014
LUGAR
TADJOURAH, DJIBOUTI- AFRICA
TIPOLOGIA
ALDEA INFANTIL
AREA DEL TERRENO
2600 M2
AREA CONSTRUIDA
2100M2
DATOS
RECONOCIDO POR SU SUSTENTABILIDAD

UBICACION DE TADJOURAH, DJIBOUTI- AFRICA

TERRENO

FIGURA 1.1.3 FACHADA DE PROYECTO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.1.4 CUBIERTA DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

SISTEMA VIAL TADJOURAH, DJIBOUTI - AFRICA

FIGURA 1.1.7 MAPA DE VIAS DE VILLA RICA

FUENTE: GOOGLE MAPS (2015)

VIA VEHICULAR RUTA DEL REY FAHAD
VIA SIN PAVIMENTO PARA ACCEDER AL PROYECTO
SOS CHILDRENS VILLAGE

LA CIUDAD DE TADJOURAH SOLO CUENTA CON UNA AUTOPISTA PRINCIPAL. EL RESTO DE CALLES SE ENCUENTRAN SIN PAVIMENTO, SIN EMBARGO SI EXISTE ACCESIBILIDAD AL PROYECTO YA QUE CUENTA CON UNA CALLE MARCADA QUE LLEGA DIRECTO HACIA EL.

ACCESIBILIDAD

1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

INTEGRACION DE VALOR HISTORICO
EL PROYECTO SOLO CUENTA CON UN AÑO DESDE SU INAUGURACION, POR LO TANTO NO CUENTA CON ANTECEDENTES HISTORICOS

FIGURA 1.2.1 VISTA PERSONAL DEPENIA INTERIOR DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

INTEGRACION CON SU ENTORNO

FIGURA 1.2.4 VISTA DE PUNTO DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.2.4 VISTA EXTERIOR

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.2.5 VISTA EXTERIOR

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

EL PROYECTO LOGRA INTEGRARSE A SU ENTORNO RESPETANDO SUS ALTURAS Y GRACIAS A LOS VOLUMENES CUADRANGULARES CON DIFERENTES ALTURAS QUE ASEMEJAN LAS VIVIENDAS DEL BARRIO, SIN EMBARGO CUENTA CON UN MURO QUE RODEA EL PROYECTO Y LO AISLA DE SU ENTORNO POR SEGURIDAD YA QUE EL INTERIOR ASEMEJA UNA MEDINA. QUE SON CASAS CON INGRESOS ABIERTOS Y CALLES INTERIORES QUE LLEVAN A DIFERENTES ESPACIOS RECREATIVOS

FUENTES

ARCHIDAILY – PUEBLO PARA NIÑOS EN TADJOURAH (2014)

URKO SANCHEZ ARCHITECTS – CHILDREN'S VILLAGE (2014)

GOOGLE EARTH (2015)

1.3 CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA

EL PROYECTO SE PENSO COMO UN LUGAR QUE SE ASEMEJE A LOS BARRIOS CARACTERISTICOS DE LA ZONA, POR LO TANTO SE DECIDIO INICIAR CON EL CONCEPTO DE UNA MEDINA, UN BARRIO CARACTERISTICO CON CALLES ESTRECHAS QUE UNAN LAS VIVIENDAS Y LOS ESPACIOS LIBRES.

FIGURA 1.3.1. APUNTES DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHDAILY (2013)

ADEMAS TAMBIEN SE BUSCO LA SUSTENTABILIDAD COMO CONCEPTO, YA QUE SE DEBIAN CONSIDERAR ASPECTOS COMO LAS ALTAS TEMPERATURAS DE LA ZONA Y LA ARIDEZ DEL TERRENO PARA CONTRARRESTARLOS CON VENTILACION NATURAL Y VARIEDAD DE ESPACIOS VERDES

INTERRELACIONES ESPACIALES FUNCIONALES

LA INTERRELACION ESPACIAL FUNCIONAL SE DA DENTRO DEL PROYECTO YA QUE LAS ALDEAS ESTAN FORMADAS POR BARRIOS Y ESPACIOS SEMIPRIVADOS QUE SE VAN ENCONTRANDO EN EL RECORRIDO, SE ASEMEJA A UNA PEQUEÑA CIUDAD LABERINTICA QUE VA INTERCONECTADO LOS ESPACIOS A TRAVEZ QUE UN CAMINO QUE SE ASEMEJA A UN CALLEJON TIPICO DE LOS BARRIOS DE LA ZONA

RELACION ESPACIAL

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

LA RELACION DE LOS ESPACIOS SE DA A TRAVEZ DE PEQUEÑOS ESPACIOS PUBLICOS CERRADOS Y ABIERTOS QUE CONECTAN CALLEJONES Y ESPACIOS DE USO COMUN Y LAS ALDEAS

CONEXIÓN Y RELACION CON EL EXTERIOR

NO EXISTE UNA CONEXIÓN DIRECTA CON EL EXTERIOR YA QUE EL PROYECTO SE ENCUENTRA AMURALLADO POR SEGURIDAD, SIN EMBARGO EXISTE UNA RELACION AL TRATAR DE ASEMEJAR EL INTERIOR AL EXTERIOR, LA ORGANIZACION DE LOS VOLUMENES EN EL PROYECTO BRINDA LA SENSACION DE ESTAR EN LOS CALLEJONES DE LOS BARRIOS DE LA ZONA, O EN PLAZUELAS AL AIRE LIBRE, DE ESTA MANERA LOGRAN QUE LOS NIÑOS PUEDAN CRECER EN UN LUGAR QUE SE ASEMEJE A SU VIVIENDA INICIAL O AL LUGAR DE DONDE PROVIENEN.

FIGURA 1.3.5 PLANTA DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

ESTRATEGIAS URBANAS

FIGURA 1.3.6 VISTA DE CUBIERTA DE PROYECTO

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

COMO ESTRATEGIA URBANA SE USO LA SEMEJANZA DE LA ORGANIZACION A UNA MEDINA, COMPUESTA POR VOLUMENES DE VIVIENDAS SIMILARES ORGANIZADAS A TRAVEZ DE CALLEJONES Y ESPACIOS PUBLICOS.

1.4 ENTORNO

RELACION CON LA CIUDAD / PERFIL DE LA CIUDAD

EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA ZONA RURAL CON CERCANIA AL MAR, POR LO TANTO CUENTA CON ALTURAS MAXIMAS DE DOS A TRES PISOS. EL PROYECTO LOGRA INTEGRARSE AL ENTORNO JUGANDO CON LAS ALTURAS DE SUS VOLUMENES INTERIORES FORMANDO LLENOS Y VACIOS QUE AYUDAN A QUE EL PERFIL DEL PROYECTO SE INTEGRE AL DE LA CIUDAD

FIGURA 1.4.1 ENTORNO DEL PROYECTO

FUENTE: ARCHDAILY (2014)

CONTEXTO SOCIAL ECONOMICO Y CULTURAL

EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD DE TADJOURAH, DJIBOUTI EN AFRICA, AL SER UNA CIUDAD CON PUERTO MARITIMO CUENTA CON LA PESCA COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL. EL LUGAR ES CONOCIDO POR SU HISTORIAL COMO CENTRO DE TRAFICO DE ARMAS Y COMERCIO DE ESCLAVOS.

AREAS LIBRES

FIGURA 1.4.2 AREAS VERDES DEL ENTORNO

AREA VERDE

ESPACIO PUBLICO

FUENTE: GOOGLE EARTH (2015)

EL LUGAR NO CUENTA CON ESPACIOS PARA EL PUBLICO ESTABLECIDO SIN EMBARGO LA PROBLACION HA FORMADO PEQUEÑAS CANCHAS O LUGARES DE REUNION INFORMALES EN TERRENOS LIBRES

VIALIDAD

FIGURA 1.4.3 MAPA DE VIAS DE TADJOURAH

CUENTA CON VIAS VEHICULARES EN BUEN ESTADO Y DIRECTAS. AL ESTAR EN UNA ZONA DE CUENTA CON DIVERSOS PEATONALES

VIA VEHICULAR PRINCIPAL

VIA VEHICULAR AUXILIAR

VIA PEATONAL

VIVENDAS CON ACCESOS

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

PEATONALES

1.5 MEDIO AMBIENTE

FIGURA 1.5.1 GRÁFICO DE ASESAMIENTO

CLIMA Y GEOGRAFÍA

TADIOURAH CUENTA CON UN CLIMA DESÉRTICO DE ALTAS TEMPERATURAS QUE VARIAN DE 30 A 40 GRADOS, USUALMENTE SUFRE DE SEQUÍAS FUERTES

EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN UNA REGIÓN SEMIÁRIDA DESÉRTICA CON CLIMA SECO Y ALTAS TEMPERATURAS.

PAISAJE

FIGURA 1.5.3 MAPA DE PAISAJE DE TADIOURAH

FIGURA 1.5.4 PUERTO MARITIMO

EL PAISAJE ESTÁ RODEADO POR EL GOLFO DE TADIOURAH Y LA CADENA DE MONTAÑAS DE GODDA, EL PROYECTO TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL MAR Y EL PUERTO PESQUERO

FUENTES - CHILDREN'S VILLAGE (2014)

GAISMA (2015)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

FIGURA 1.6.1 PLANTA DEL PRIMER NIVEL

EL PROYECTO ESTÁ COMPUESTO POR ALDEAS ORGANIZADAS ALREDEDOR DE ESPACIOS LIBRES O PATIOS DE JUEGOS QUE SE CONECTAN POR CAMINOS CON ESCALERAS Y PLANOS A DISTINTOS NIVELES. ESTA ORGANIZACIÓN PERMITE QUE SE FORMEN ESPACIOS DE SORPRESA EN EL RECORRIDO, COMO PLAZAS ABIERTAS O TECHADAS, CALLEJONES ETC. DE ESTA MANERA SE ASEMEJA A UNA CIUDAD CARACTERÍSTICA DE AFRICA, DÁNDOLE UN SENTIDO DE PERTENENCIA A LOS USUARIOS.

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PAQUETES FUNCIONALES

FIGURA 1.6.2 CORTE LONGITUDINAL

ES PROYECTO ESTA COMPUESTO POR VIVIENDAS DE TRES A CUATRO DORMITORIOS CON COCINA Y SALA COMEDOR DONDE SE ALOJAN UN GRUPO DE NIÑOS Y LOS PADRES DE APOYO, ESTA AGRUPACION DE VIVIENDAS FORMA UNA ALDEA, YA QUE ESTAN ORGANIZADAS MEDIANTE PASAJES Y PATIOS COMUNES QUE SE VAN FORMANDO DEPENDIENDO DE LOS LLENOS Y VACIOS QUE FORMA LA AGRUPACION DE VIVIENDAS. ESTA ORGANIZACION SIGUE EL CONCEPTO DE UNA MEDINA, QUE CORRESPONDE A UNA CIUDAD HISTORICA DE AFRICA, QUE SE UNIA A TRAVEZ DE GRANDES CALLEJONES Y RATOS INTERNOS CON VEGETACION NATURAL. TAMBIEN SE BUSCO QUE LOS ESPACIOS INTERIORES SEAN LIBRES DONDE LOS NIÑOS PUEDAN JUGAR Y CAMINAR CON SEGURIDAD, DANDOLES LA EXPERIENCIA DE DESCUBRIR NUEVOS ESPACIOS Y COMPARTIR LA VIDA EN COMUNIDAD.

FUENTES
ARCHDAILY- CHILDREN'S VILLAGE (2014)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PROGRAMACION	AREA M2	AFORO
PRIMER PISO	OFICINA DE ADMINISTRACION	6 PERSONAS
	SALA DE REUNION	10 PERSONAS
	ARCHIVOS	4 PERSONAS
	SS.HH DE ADMINISTRACION	2 PERSONAS
	ESTACIONAMIENTO	65 PERSONAS
	PLAZA DE INGRESO	38 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #1	50 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #2	52 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #3	45 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #4	50 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #5	48 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #6	50 PERSONAS
	ALDEA TIPO 1 #7	50 PERSONAS
	ALDEA TIPO 2 #1	52 PERSONAS
	ALDEA TIPO 2 #2	50 PERSONAS
	ALDEA TIPO 3	52 PERSONAS
	PLAZA PUBLICA 1	30 PERSONAS
	PLAZA PUBLICA 2	30 PERSONAS
SEGUNDO PISO	PATIO DE JUEGOS INFANTILES 1	25 PERSONAS
	PATIO DE JUEGOS INFANTILES 2	43 PERSONAS
	CANCHA DE FUTBOL	85 PERSONAS
FUENTES	ALDEA TIPO 4	60 PERSONAS
	ALDEA TIPO 5	45 PERSONAS

ARCHIDAILY- CHILDREN'S VILLAGE (2014)

1.8 ASPECTOS TECNOLOGICOS

ESTRUCTURA

FIGURA 1.8.1 PROCESO CONSTRUCTIVO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.8.2 PROCESO CONSTRUCTIVO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.8.3 PROCESO CONSTRUCTIVO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.8.4 PROCESO CONSTRUCTIVO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

EL PROYECTO CUENTA CON UNA ESTRUCTURA SIMPLE DE ALBAÑILERIA ARMADA YA QUE SOLO CUENTA CON DOS PISOS QUE SIGUIEN EL MISMO ESQUEMA ESTRUCTURAL. ESTA HECHO A BASE DE BLOQUES DE CONCRETO CON ESTRUCTURA DE FIERRO.

TECNOLOGIA

FIGURA 1.8.5 DETALLE DE CHIMENEA DE VIENTO

FIGURA 1.8.6 CHIMENEA DE VIENTO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

FIGURA 1.8.7 CHIMENEA DE VIENTO

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

EL PROYECTO TENIA COMO PRINCIPAL RETO COMBATIR LAS ALTAS TEMPERATURAS PARA BRINDAR CONFORT A LOS USUARIOS. PARA ESTE PROBLEMA SE DIO COMO SOLUCION LAS TORRES DE VENTILACION NATURAL, LAS CUALES ESTA UBICADAS EN LUGARES NECESARIOS DE ACUERDO AL ESTUDIO PREVIO DE VENTILACION.

FIGURA 1.8.8 CORTE DE PROYECTO

FIGURA 1.8.9 TECTO CON PIEDRAS

FUENTE: ARCHIDAILY (2014)

COMO SOLUCION A LAS FUERTES TEMPERATURAS SE UTILIZO UNA ESTRATEGIA DE UBICACION APARTAMENTE DESORDENADA DE LAS VIVIENDAS, BRINDANDOLE MOVIMIENTO AL PROYECTO Y LOGRANDO QUE SE DEN SOMBRA ENTRE ELAS Y SE FORMEN CALLEJONES. TAMBIEN SE COLOCO EN LOS TECHOS PIEDRAS PEQUEÑAS QUE AL SER AMONTONADAS FORMAN UN COLCHON QUE ABSORBE EL CALOR Y PROTEGE EL AMBIENTE INTERNO.

ADEMAS TAMBIEN CUENTA CON PANELES SOLARES UBICADOS EN LOS TECHOS PLANOS PARA ABSORBER LOS FUERTES RAYOS SOLARES DEL LUGAR Y PUEDAN SER TRANSFORMADO S EN ENERGIA, YA QUE AL SER UNA ZONA RURAL Y UN POCO DESCUIDADA MUCHAS VECES PADECE DE PROBLEMAS DE ABASTECIMIENTO

1.3 CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA

EL PROYECTO SE PENSÓ COMO UN ESPACIO QUE SIRVA A LA COMUNIDAD Y QUE TENGA SENTIDO DE PERTENENCIA AL LUGAR, TAMBIÉN SE BUSCABA QUE SEA UNA CONSTRUCCIÓN DE BAJO PRESUPUESTO, CAPAZ DE RESOLVER PROBLEMAS DE ALTAS TEMPERATURAS Y GENERAR CONFORT EN EL INTERIOR, DE LOS AMBIENTES. ESTE FUE DE LOS RETOS MÁS GRANDES DEBIDO A LAS ALTAS TEMPERATURAS DEL LUGAR.

FIGURA 1.3.1 CUBIERTA

FIGURA 1.3.2 SEGUNDO NIVEL

INTERRELACIONES ESPACIALES FUNCIONALES

LA INTERRELACION ESPACIAL FUNCIONAL SE DA DENTRO DEL PROYECTO YA QUE CUENTA CON UNA CIRCULACIÓN TECHADA A DOBLE ALTURA QUE SIRVE PARA CONTENER EL ESPACIO PÚBLICO Y FORMAR ESPACIO SEMIPRIVADO INTEGRANDO DE MANERA SUTIL EL PROYECTO CON EL ENTORNO.

RELACION ESPACIAL

FIGURA 1.3.3 VISTA DE PASILLO INTERIOR

FIGURA 1.3.4 CORREDOR

FIGURA 1.3.5 EXTERIOR

FIGURA 1.3.6

LA RELACION DE LOS ESPACIOS SE DA A TRAVÉS DE LA DOBLE ALTURA QUE GENERA EL TECHO ELEVADO QUE INTEGRA EL SEGUNDO Y EL PRIMER PISO Y LA CIRCULACIÓN QUE BORDEA EL PROYECTO, INTEGRANDO LOS ESPACIOS INTERIORES Y LOS EXTERIORES.

CONEXIÓN Y RELACION CON EL EXTERIOR

EXISTE UNA RELACION DIRECTA CON EL EXTERIOR YA QUE EL PROYECTO CUENTA CON ESPACIOS DE ALTURA QUE AYUDAN A QUE LOS DOS AMBIENTES SE INTEGREN, CREANDO UN ESPACIO INTERMEDIO CONTENIDO. LAS VISUALES QUE FORMAN LOS ESPACIOS LIBRES PERMITEN LA FLUIDEZ DEL EXTERIOR DENTRO DEL EDIFICIO, BRINDÁNDOLE MAYOR CONEXIÓN CON SU ENTORNO.

FIGURA 1.3.6 PLANTA DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO

FIGURA 1.3.7 PLANTA PRIMER NIVEL

ESTRATEGIAS URBANAS

COMO ESTRATEGIA URBANA EL PROYECTO SE RETIRA DEL LIMITE CREANDO ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA COMUNIDAD Y LOS USUARIOS. ADEMÁS CUENTA CON UNA CIRCULACIÓN ABIERTA, LA CUAL INTEGRA EL EXTERIOR CON EL INTERIOR.

FIGURA 1.3.7 PLANTA PRIMER NIVEL

1.4 ENTORNO

RELACION CON LA CIUDAD / PERFIL DE LA CIUDAD

EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA ZONA RURAL CON CAMPOS DE CULTIVO HACIA UN LADO Y VIVIENDAS HACIA EL OTRO, ADEMÁS TIENE COMO VECINO EL AEROPUERTO DE NICÓYA, LO QUE LE DA UN ENTORNO PLANO CON ÁREAS VERDES, POR ELLO SOLO CUENTA CON DOS PISOS Y LOGRA MANTENER UN PERFIL UNIFORME CON SU ENTORNO. ADEMÁS AL TENER PERFORACIONES Y EL TECHO ELEVADO PERMITE QUE EL VOLUMEN NO SEA INVASIVO DENTRO DE LA CIUDAD

FIGURA 1.4.1 ENTORNO DEL PROYECTO

FIGURA 1.4.2 ENTORNO DEL PROYECTO

FIGURA 1.4.3 MAPA DE ZONIFICACIÓN DE NICÓYA

CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL

EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD DE NICÓYA, GUANACASTE EN COSTA RICA, AL SER UNA ZONA DE VALLES Y LLANURAS CUENTA CON GRANDES CAMPOS DE CULTIVO, Y TIENE COMO PRINCIPAL ACTIVIDAD LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA.

ZONIFICACIÓN

FIGURA 1.4.3 MAPA DE ZONIFICACIÓN DE NICÓYA

MAPA DE ZONIFICACIÓN
Cantón de Nicoya

EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA ZONA DE ÁREA VERDE Y RECREACIÓN, POR LO TANTO TIENE COMPATIBILIDAD CON EL USO DE CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, YA QUE UTILIZA LA NATURALEZA COMO PARTE DE LAS FUNCIONES RECREATIVAS PARA LOS USUARIOS

FIGURA 1.4.3 MAPA DE ZONIFICACIÓN DE NICÓYA

FUENTES

INFORMACIÓN NICÓYA (2015)
ARCHIDAILY - CECUD NICÓYA (2013)

1.5 MEDIO AMBIENTE

FIGURA 1.5.1 GRÁFICO DE ASOLEAMIENTO

FIGURA 1.5.2 GRÁFICO DE ASOLEAMIENTO

EL PROYECTO SE ENCUENTRA ORIENTADO HACIA EL NORTE Y ESTA PROTEGIDO DE LOS RAYOS DEL SOL POR ALEROS QUE SOBRESLEN DE LA CUBIERTA UBICADOS EN ZONAS ESPECÍFICAS DE ACUERDO AL ANÁLISIS

CLIMA Y GEOGRAFÍA

NICOYA CUENTA CON UN CLIMA SECO CON FUERTES VIENTOS, ADEMÁS CUENTA CON ALTAS TEMPERATURAS QUE VARIAN DE LOS 25° A LOS 30° SE ENCUENTRA UBICADO EN LA LLANURA DE GUANACASTE, POR LO TANTO CUENTA CON GRANDES ÁREAS VERDES Y CAMPOS DE CULTIVO

PAISAJE

FIGURA 1.5.4 MAPA DE PAISAJE DE NICOYA

FIGURA 1.5.5 ENTORNO

EL PAISAJE DEL PROYECTO ESTA RODEADO POR LA LLANURA DE GUANACASTE CON GRANDES VALLES VERDES Y CAMPOS AGRÍCOLAS

FUENTES

ARCHIDAILY - CECILIO NICOYA (2013)
GASMA (2015)
WIKIPEDIA - NICOYA (2015)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PAQUETES FUNCIONALES

FIGURA 1.6.1 PLANTA DEL PRIMER NIVEL

FIGURA 1.6.2 PLANTA DEL SEGUNDO NIVEL

EL PROYECTO CUENTA CON DOS VOLUMENES ORTOGONALES DONDE SE ENCUENTRAN LAS ÁULAS Y LOS SERVICIOS, UNIDOS POR UN CORREDOR DE USO PÚBLICO QUE SE ABRE HACIA UNA ZONA CON MOBILIARIO DE SALA MULTIUSOS. ESTO PERMITE QUE EL ÁREA COMUN SE ENCUENTRE INTEGRADO AL PROYECTO SIN INVADIR EL ESPACIO PRIVADO. LA CIRCULACIÓN A DOBLE ALTURA QUE RODEA EL EDIFICIO PERMITE QUE HAYA UN COLCHÓN INTERMEDIO ENTRE EL ESPACIO PRIVADO Y EL PÚBLICO, BRINDANDO UN ESPACIO DE MAYOR ACOGIDA A LA COMUNIDAD. ADEMÁS EL SEGUNDO NIVEL CUENTA CON DOS AMPLIAS TERRAZAS Y UN TECHO ELEVADO CON COLUMNAS LO QUE DA LA IMPRESIÓN DE TENER UN ESPACIO SEMI ABIERTO QUE SE INTEGRA CON EL EXTERIOR.

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PAQUETES FUNCIONALES

AULAS

FIGURA 1.6.4 INTERIOR DE AULAS

FUENTE: ARCHDAIY (2013)

FIGURA 1.6.5 INTERIOR DE AULAS

FUENTE: ARCHDAIY (2013)

FIGURA 1.6.6 DETALLE DE MURO DE AULAS

FUENTE: ARCHDAIY (2013)

LAS AULAS CUENTAN CON UN TRATAMIENTO ESPECIAL DE COLORES PASTELES QUE SIRVEN PARA DESPERTAR LAS HABILIDADES VISUALES DE LOS NIÑOS. ADEMÁS COMO PARTE DE LA ESTRUCTURA EL MURO CUENTA CON PERFORACIONES CILINDRICAS QUE LE DAN UN ASPECTO LUDICO AL ESPACIO, PERMITIENDO QUE EL MENOR TENGA DIFERENTES EXPERIENCIAS DENTRO DEL AULA.

FIGURA 1.6.1 ELEVACION ESTE

FUENTE: ARCHDAIY (2013)

Elevación Este

FIGURA 1.6.2 CUBIERTA

FUENTE: ARCHDAIY (2013)

EL PROYECTO CUENTA CON UN ESPACIO INTERMEDIO DE USO PUBLICO QUE CONFORMAN EL PASILLO Y LA ZONA MULTITUOS ENTRE LOS DOS BLOQUES PRIVADOS, ESTE CUENTA CON QUE ABERTURAS PERMITEN LA CIRCULACION VIENTO Y UNA VENTILACION NATURAL FLUIDA.

FIGURA 1.6.3 ELEVACION NORTE

FUENTE: ARCHDAIY (2013)

Elevación Norte

EL PROYECTO CUENTA CON UN TECHO ELEVADO POR COLUMNAS LO QUE LE BRINDA AMPLITUD A LOS ESPACIOS INTERIORES, Y ADEMÁS PERMITE QUE HAYA UNA INTEGRACION DEL EXTERIOR CON EL INTERIOR A LO LARGO DEL EDIFICIO, ADEMÁS EL TECHO SOBRESALIDO FORMA UNA CIRCULACION CON SOMBRA, CREANDO UN ESPACIO INTERMEDIO SEMIPUBLICO QUE SIRVE DE AREA COMUN PARA LOS POBLADORES

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PROGRAMACION	AREA M2	AFOBO
PRIMER PISO	OFICINA DE ADMINISTRACION	11 PERSONAS
	ALMACEN	3 PERSONAS
	COCINA	7 PERSONAS
	COMEDOR MULTITUOSOS	66 PERSONAS
	PASILLO PRINCIPAL	33 PERSONAS
	ZONA MULTITUOSOS	39 PERSONAS
	SS.HH SEMIPUBLICOS	9 PERSONAS
	SALON 1	26 PERSONAS
	SALON 2	40
	SALON 3	40
	WALKING CLOSET	3 PERSONAS
	SS.HH 1	3 PERSONAS
	SS.HH 2	3 PERSONAS
SEGUNDO PISO	ENTRADA PRINCIPAL	25 PERSONAS
	TERRAZA 1	8 PERSONAS
	TERRAZA 2	4 PERSONAS
	AREA VERDE	325 PERSONAS
	TERRAZA 3	92 PERSONAS
	TERRAZA 4	97 PERSONAS

1.8 ASPECTOS TECNOLOGICOS

ESTRUCTURA

FIGURA 1.8.1 MODULACION ESTRUCTURAL

FIGURA 1.8.2 MODULACION ESTRUCTURAL

FIGURA 1.8.3 ESQUEMA DE MATERIALES

MATERIALES

FIGURA 1.8.3 ESQUEMA DE MATERIALES

FIGURA 1.8.3 ESQUEMA DE MATERIALES

LOS MATERIALES BASICOS DE LA ESTRUCTURA SON EL CONCRETO Y EL FIERRO, CUENTA CON UNA CUBIERTA METALICA PARA ALIGERAR EL PESO Y LOS MUROS CUENTAN CON AGUIEROS CIRCULARES HECHOS CON ROLLOS DE PAPEL CILINDRICO RECICLADO PARA DAR UN ASPECTO LUDICO A LOS MUROS Y MEJORAR LA VENTILACION EN LOS ESPACIOS INTERIORES

TECNOLOGIA

FIGURA 1.8.4 ESQUEMA DE ASOLEAMIENTO

FIGURA 1.8.4 ESQUEMA DE ASOLEAMIENTO

SE REALIZO UN ESTUDIO SOBRE EL ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO, Y SE DIO COMO SOLUCION UNA CUBIERTA PARASOL CON GRANDES ALEROS QUE SOBRESALEN DEL TECHO. UBICADOS DE FORMA INCLINADA, CUBRIENDO DE ESTA MANERA LOS ESPACIOS INTERMEDIOS DE AREA PUBLICA DE LOS RAYOS DEL SOL Y LAS FUERTES TEMPERATURAS DEL LUGAR

FIGURA 1.8.5 SEGUNDO NIVEL

FIGURA 1.8.5 SEGUNDO NIVEL

EL CLIMA FUE UNO DE LOS ASPECTOS QUE MAS INFLUYO EN EL DISEÑO DEL PROYECTO, POR ELLO LOS ESPACIOS FUERON PENSADOS DE MANERA QUE SE VIERAN PROTEGIDOS DEL CLIMA, LAS ZONAS DE AREA COMUN SIRVEN COMO ESPACIOS DE AMORTIGUAMIENTO DEL CALOR, DE ESTA MANERA SIRVEN COMO COLCHON RECIBIENDO LA ENERGIA SOLAR Y FILTRANDOLA A LOS ESPACIOS INTERIORES PARA MANTENERLOS EN UNA TEMPERATURA CONFORTABLE

FUENTES

ARCHDAILY - CHILDREN'S VILLAGE (2014)

1.1 INFORMACION GENERAL

ARQUITECTOS
RAFAEL MARQUINA Y BUENO
AÑO DE INAUGURACION
1930

LUGAR
MAGDALENA DEL MAR, LIMA, PERU
TIPOLOGIA
ALBERGUE INFANTIL
AREA DEL TERRENO
108.000 M2
AREA CONSTRUIDA
32.874,09 M2

DATOS
FUE UTILIZADO PARA
ALBERGUES QUE EXISTIAN EN LA EPOCA
UBICACION DE LIMA, PERU, AMERICA DEL SUR
FIGURA 1.1.1 MAPA DE SUDAMERICA

FUENTE: WIKIPEDIA (2015)

TERRENO

FIGURA 1.1.2 TERRENO DEL PROYECTO

FUENTE: PLAN MAESTRO DE DESARROLLO DE LA COSTA VERDE (2010)
EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN EL BALNEARIO DE LIMA EN EL DISTRITO DE MAGDALENA DEL MAR, CUENTA CON EL ACANTILLADO COMO LIMITE Y UNA AVENIDA PRINCIPAL "DEL EJERCITO"

FIGURA 1.1.3 FACHADA DE PROYECTO

FUENTE: ELABORACION PROPIA

FIGURA 1.1.4 EXTERIOR DE PROYECTO

FUENTE: ELABORACION PROPIA

SISTEMA VIAL Y ACCESIBILIDAD DE MAGDALENA DEL MAR, LIMA - PERU

FIGURA 1.1.6 MAR DE VAS DE MAGDALENA DEL MAR

FUENTE: DA TUOPINON - MAGDALENA DEL MAR

● PARADERO DE TRANSPORTE PUBLICO

— VIA DE TRANSPORTE PUBLICO

● PUEBICULTORIO PEREZ ARANIBAR

— VIA DE TRANSPORTE PRIVADO

MAGDALENA DEL MAR ES UN DISTRITO BIEN CONECTADO YA QUE CUENTA CON DIFERENTES AVENIDAS COMO DEL EJERCITO, JAVIER PRADO, SALAVERRY Y LA AV. BRASIL QUE LOGRAN QUE ESTE BIEN COMUNICADO CON EL RESTO DE DISTRITOS, ADEMAS EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA AVENIDA PRINCIPAL "DEL EJERCITO", CON ACCESO DE TRANSPORTE TANTO PRIVADO COMO PUBLICO, CUENTA CON PARADEROS DE TRANSPORTE PUBLICO OFICIAL Y VIAS PAVIMENTADAS QUE FACILITAN EL ACCESO.

FIGURA 1.1.7 EXTERIOR DE PUEBICULTORIO

FUENTE: ELABORACION PROPIA

FIGURA 1.1.8 EXTERIOR DE PUEBICULTORIO

FUENTE: ELABORACION PROPIA

1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

INTEGRACION DE VALOR HISTORICO

EL PROYECTO ESTA UBICADO EN UNO DE LOS DISTRITOS MAS ANTIGUOS DE LIMA, CUENTA CON UN ENTORNO HISTORICO, YA QUE LA ZONA CONTIENE EDIFICIOS DE LA ARQUITECTURA REPUBLICANA DEL PERU, COMO EL HOSPITAL LARCO HERRERA, UBICADO AL FRENTE DEL PUEBICULTORIO. EL PROYECTO SE LOGRA INTEGRAR CON SU ENTORNO HISTORICO YA QUE POSEE UNA ARQUITECTURA CARACTERISTICA DE LA EPOCA REPUBLICANA DE LIMA, COMO EDIFICIOS SIMETRICOS Y PLAZAS INTERIORES FORMADAS POR LA UBICACION DE LOS VOLUMENES

FIGURA 1.2.1 VISTA FEATONAL DE EXTERIOR DEL PROYECTO

FUENTE: ELABORACION PROPIA

FIGURA 1.2.2 PLAZA INTERIOR

FUENTE: ELABORACION PROPIA

INTEGRACION CON SU ENTORNO

FIGURA 1.2.5 VISTA ALBERA DEL TERRENO

FUENTE: STREET VIEW (2015)

FIGURA 1.2.7 EXTERIOR

FUENTE: ELABORACION PROPIA

LA FACHADA DEL PROYECTO NO SE ENCUENTRA BIEN INTEGRADA YA QUE CUENTA CON UN MURO QUE LO RODEA, ESO IMPIDE QUE EXISTA UNA RELACION ENTRE EL ENTORNO Y EL INTERIOR DEL PROYECTO. ADEMAS SE GENERA INSEGURIDAD, YA QUE SE ENCUENTRA UBICADO FRENTE A UNA VIA RAPIDA DONDE SOLO EXISTE UN CARRIL DELGADO PARA EL PEATON HACIENDO QUE SEA PELIGROSO RECORRER EL ENTORNO

FUENTES

ORRIGO, JOSE LUIS — BLOG PUCP — PUEBICULTORIO PEREZ ARANIBAR (2009)
GOOGLE EARTH (2015)
EL ARQUITECTO PERUANO - RAFAEL MARQUINA Y BUENO (2015)

1.3 CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA

EL PROYECTO TIENE UN CONCEPTO DE ARQUITECTURA SUBURBANA, YA QUE CUENTA EN EL INTERIOR DEL TERRENO SE DESARROLLAN DIFERENTES EDIFICIOS QUE FORMAN PLAZAS Y CALLES ENTRE ELLOS. TIENE UNA COMPOSICION SIMETRICA QUE PARTE DE UNA PLAZA CENTRAL. LOS EDIFICIOS LATERALES CUENTAN CON UNA INCLINACION QUE APUNTA AL MAR DESDE EL INTERIOR.

FUENTE: EL ARQUITECTO PERUANO (2015)

INTERRELACIONES ESPACIALES FUNCIONALES

LA INTERRELACION ESPACIAL FUNCIONAL SE DA DENTRO DE LOS EDIFICIOS INTERIORES, YA QUE ENTRE ELLOS FORMAN ESPACIOS PUBLICOS, PLAZAS CENTRALES Y CAMINOS QUE VAN UNIENDO LOS EDIFICIOS, ADEMÁS LOS VOLUMENES CUENTAN CON UNA FORMA EN "U", LA CUAL PERMITE QUE SE CREEN SUB ESPACIOS SEMIPUBLICOS QUE SIRVEN DE ESPACIO INTERMEDIO ENTRE LAS PLAZAS Y EL EDIFICIO

RELACION ESPACIAL

FUENTE: GOOGLE EARTH (2015)

FUENTE: EL ARQUITECTO PERUANO (2015)

CONEXIÓN Y RELACION CON EL EXTERIOR

NO EXISTE UNA RELACION DIRECTA CON EL ENTORNO YA QUE EXISTE UN MURO QUE RODEA EL PROYECTO QUE NO PERMITE QUE SE PUEDA INTEGRAR CON EL CONTEXTO

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2015)

ESTRATEGIAS URBANAS

COMO ESTRATEGIA URBANA EL PROYECTO TIENE EDIFICIOS QUE SE ORGANIZAN DE MANERA SIMETRICA CON RESPECTO A UN EDIFICIO PRINCIPAL. LOS EDIFICIOS LATERALES SE ENCUENTRAN GIRADOS CON DIRECCION AL MAR. SIN EMBARGO EN LA FACHADA PRINCIPAL NO CUENTA CON UN ESPACIO URBANO QUE PUEDA INTEGRAR EL ENTORNO URBANO CON LA ARQUITECTURA DEL EDIFICIO

FUENTE: GOOGLE EARTH (2015)

FUENTE: GOOGLE EARTH (2015)

FUENTE: STREET VIEW (2015)

FUENTE: STREET VIEW (2015)

1.4 ENTORNO

RELACION CON LA CIUDAD / PERFIL DE LA CIUDAD

EL PROYECTO RESPONDE AL PERFIL DE LA CIUDAD, EN LA EPOCA EN LA QUE FUE CONSTRUIDO LAS CONSTRUCCIONES ERAN DE Poca ALTURA, VARIANDO DE DOS A TRES PISOS COMO MAXIMO, CON EL TIEMPO LA ZONA HA MANTENIDO EL NIVEL DE ALTURAS BAJO DE LOS ALREDORES, POR LO TANTO EL PROYECTO SI LOGRA INTEGRARSE CON EL PERFIL DE LA ZONA

FIGURA 1.4.1 ENTORNO DEL PROYECTO

FUENTE: ELABORACION PERSONAL (2015)

CONTEXTO SOCIAL ECONOMICO Y CULTURAL

MAGDALENA DEL MAR ES UN DISTRITO ANTIGUO DE LA CIUDAD DE LIMA, EL CUAL HA IDO POSICIONANDOSE ECONOMICAMENTE CON LOS AÑOS, EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON DIFERENTES PROYECTOS DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS E INMOBILIARIAS LAS CUALES AYUDARAN A LA MEJORA DE SU SITUACION ECONOMICA.

ZONIFICACION

FIGURA 1.4.2 MAPA DE ZONIFICACION DE MAGDALENA DEL MAR

FUENTE: INSTITUTO METROPOLITANO DE LA PLANIFICACION DE MAGDALENA (2007)

EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD BAJA Y EL TERRENO ESTA DEMARCADO COMO ZONA DE REGLEMENTACION ESPECIAL DEBIDO A LA UBICACIÓN LIMITANTE CON EL ACANTILADO

FUENTES

GOOGLE EARTH (2015)
WIKIPEDIA - MAGDALENA DEL MAR (2015)
EL ARQUITECTO PERUANO - RAFAEL MARQUINA Y BUENO (2015)
INSTITUTO METROPOLITANO DE LA PLANIFICACION - PLANO DE ZONIFICACION MAGDALENA DEL MAR (2007)

1.5 MEDIO AMBIENTE

FIGURA 1.5.1 GRÁFICO DE ASOLEAMIENTO

FUENTE: GASMA (2015)

RECORRIDO SOLAR EN VERANO
RECORRIDO SOLAR EN INVIERNO
EL SOL SALE POR EL ESTE Y SE OCULTA POR EL OESTE CON UNA INCLINACIÓN DE 80° HACIA EL NORTE

CLIMA Y GEOGRAFÍA

EL DISTRITO DE MAGDALENA DEL MAR CUENTA CON UN CLIMA SEMIRÁRIDO CON BRISAS MARINAS DEBIDO A LA UBICACIÓN LIMITANTE CON EL ACANTILLADO DE LIMA, LA CUAL HA GENERADO LA FORMACIÓN DE ORILLAS Y PLAYAS EN LA PARTE INFERIOR

FIGURA 1.5.3 ACANTILLADO DE MAGDALENA DEL MAR

FUENTE: STREET VIEW (2015)

PAISAJE

FIGURA 1.5.4 MAPA DE PAISAJE DE MAGDALENA DEL MAR

FUENTE: GOOGLE EARTH (2015)

FUENTES

EL ARQUITECTO PERUANO (2014)
 GASMA (2015)
 ARQUITECTO RAFAEL MARQUINA Y BUENO BLOG SPOT (2015)
 EL COMERCIO (2015)
 LA REPUBLICA (2015)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PAQUETES FUNCIONALES

FIGURA 1.6.1 PLANTA DEL PRIMER NIVEL

FUENTE: ARQUITECTO RAFAEL MARQUINA Y BUENO BLOG SPOT (2015)

EL PROYECTO SE ENCUENTRA ORGANIZADO POR PABELLONES CON NOMBRES DE LOS DIFERENTES COLABORADORES PARA REALIZAR EL PUERICULTORIO, CADA PABELLON CUENTA CON UNA PLAZA CONTENIDA DONDE SE REALIZAN DIFERENTES ACTIVIDADES. ADEMÁS CUENTA CON SERVICIOS COMO HOSPITAL Y ASILO TEMPORAL, TAMBIEN CUENTA CON CANCHAS DE FUTBOL Y PISCINA PARA QUE LOS NIÑOS PUEDAN REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES FISICAS AL AIRE LIBRE.

FIGURA 1.6.2 PLAZA INTERIOR

FUENTE: EL COMERCIO (2015)

FIGURA 1.6.3 PABELLON MIGUEL ECHENQUE

FUENTE: LA REPUBLICA (2015)

FIGURA 1.6.4 FACHADA DE PABELLON

FUENTE: EL COMERCIO (2015)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

1.6.1 VISTA EXTERIOR DE PABELLON

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2015)

1.6.3 VISTA EXTERIOR DE ASILO TEMPORAL

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2015)

1.6.5 PISCINA

FUENTE: EL COMERCIO (2015)

1.6.2 VISTA EXTERIOR DE FACHADA DE INGRESO

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2015)

1.6.4 VISTA EXTERIOR DE HOSPITALITO SAN LUIS GONZAGA

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2015)

1.6.6 CANCHA DE FUTBOL Y BASQUET

FUENTE: EL COMERCIO (2015)

1.6 ASPECTOS FUNCIONALES

PROGRAMACION		AREA M2	AFORO
PRIMER PISO	ADMINISTRACION	450	300 PERSONAS
	PABELLON MIGUEL ECHENIQUE	1855.86	1237 PERSONAS
	ESCUELA TOMAS VALLE	2774.17	1849 PERSONAS
	PABELLON IGNACIO RODULFO DE CANEVARO	1724.05	1149 PERSONAS
	PABELLON VICTOR LARCO HERRERA	2203.75	1468 PERSONAS
	HOSPITALITO SAN LUIS GONZAGA	250	166 PERSONAS
	ASILO TEMPORAL	250	166 PERSONAS
	CANCHA DE FUTBOL	2100.05	1400 PERSONAS
	PISCINA	200	133 PERSONAS
	PLAZA 1	517.77	344 PERSONAS
SEGUNDO PISO	PLAZA 2	945.17	630 PERSONAS
	PLAZA 3	576.85	384 PERSONAS
	PLAZA 4	1471.59	980 PERSONAS
	PLAZA 5	510.17	340 PERSONAS
	PLAZA 6	1060.78	706 PERSONAS
	PLAZA 7	428.78	285 PERSONAS
	PABELLON MIGUEL ECHENIQUE	1855.86	1237 PERSONAS
	ESCUELA TOMAS VALLE	2774.17	1849 PERSONAS
	PABELLON IGNACIO RODULFO DE CANEVARO	1724.05	1149 PERSONAS
	PABELLON VICTOR LARCO HERRERA	2203.75	1468 PERSONAS

1.8 ASPECTOS TECNOLOGICOS

ESTRUCTURA

EL PROYECTO CUENTA CON UN SISTEMA ESTRUCTURAL CARACTERISTICO DE LA EPOCA REPUBLICANA, ADOBE QUINCHA Y MADERA, QUE FUNCIONAN DE MANERA CORRECTA DEBIDO A LA POCA ALTURA DE LOS EDIFICIOS, SIN EMBARGO, EN LOS ULTIMOS AÑOS HAN EXISTIDO PROBLEMAS CON RESPECTO AL DESGASTE DE LOS EDIFICIOS, LA HUMEDAD DEL ENTORNO Y EL POCO MANTENIMIENTO SE VEN REFLEJADOS EN LOS PABELLONES TANTO EN EL EXTERIOR POR EN EL INTERIOR. EXISTEN PLANES DE RESTAURACION QUE AUN NO SE LLEVAN A CABO POR TEMAS DE FINANCIAMIENTO

FIGURA 1.8.1 EXTERIOR DE PABELLON

FUENTE: EL COMERCIO (2015)

TECNOLOGIA

DEBIDO A LA ANTIGUEDAD DEL PROYECTO NO SE UTILIZARON MEDIDAS PARA CONTRARRESTAR EL CLIMA, SE UTILIZO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO TRADICIONAL DE QUINCHA Y ADOBE, QUE PARA LA EPOCA ERA EL SISTEMA MAS EFICIENTE EN ESTRUCTURA QUE HABIA, SIN EMBARGO NO SE CONSIDERO LA HUMEDAD DEL ENTORNO Y LA CERCANIA CON EL MAR.

FIGURA 1.8.1 EXTERIOR DE PUERICULTORIO

FUENTE: ELABORACION PERSONAL (2015)

MATERIALES

FIGURA 1.8.2 QUINCHA

FUENTE: ARQUIPERUANA BLOS SPOT (2015)

FIGURA 1.8.3 ADOBE

FUENTE: ARQUIPERUANA BLOS SPOT (2015)

FIGURA 1.8.4 MADERA

FUENTE: WIKIPEDIA (2015)

QUINCHA
MATERIAL TRADICIONAL DE LAS CONSTRUCCIONES ANTIGUAS DE LA CIUDAD DE LIMA

ADOBE
LOS BLOQUES DE ADOBE ERAN USADOS PARA CONSTRUIR LOS MUROS DE LAS ANTIGUAS CONSTRUCCIONES LIMENAS

MADERA
LA MADERA SE UTILIZABA A MODOS DE REFUERZO DEL ADOBE PARA PODER CONSTRUIR MAS DE UN PISO. TAMBIEN SERVIA PARA REALIZAR LOS CERRAMIENTOS DE VANOS.

PARA LA EPOCA REPUBLICANA ERA MUY COMUN UTILIZAR ESTOS MATERIALES PARA LAS CONSTRUCCIONES, HAN LOGRADO MANTENERSE DURANTE MUCHOS AÑOS, SIN EMBARGO SON VULNERABLES AL CLIMA DE LIMA, YA QUE LA EXCESIVA HUMEDAD Y LA BRISA MARINA DE LA ZONA HAN LOGRADO DESGASTARLOS Y HACER QUE PIERDAN POCO A POCO SUS PROPIEDADES ESTRUCTURALES

3.5. Conclusiones comparativas de los proyectos

<div>CDI EL GUADUAL</div> <div>INFORMACION GENERAL</div> <div>ARQUITECTOS DANIEL JOSEPH FELDMAN MOWERMAN IVAN DARIO QUINONES SANCHEZ</div> <div>LUGAR VILLARRICA, VILLA RICA, CAUCA, COLOMBIA</div> <div>AREA CONSTRUIDA 1823M2</div> <div>ANTECEDENTES HISTORICOS</div> <div>NO CUENTA CON ANTECEDENTES HISTORICOS POR SER UNA CONSTRUCCION NUEVA</div> <div>ENTORNO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO CUENTA CON UN DISEÑO QUE PERMITE SU INTEGRACION AL ENTORNO DEBIDO AL RETIRO QUE GENERA EN LAS ESCUINASEL PROYECTO COMPLEMENTA EL ENTORNO NATURAL DEBIDO A LOS ESPACIOS PUBLICOS QUE GENERA Y LAS AREAS VERDES QUE POSEE</div> <div>MEDIO AMBIENTE</div> <div><ul style="list-style-type: none">SE ENCUENTRA BIEN ILUMINADO DEBIDO A QUE LOS VOLUMENES SON SUELTOS Y ESTAN RODEADOS DE AREA LIBRELA FUERTE TEMPERATURA ES CONTRARRESTADA CON SISTEMAS DE VENTILACION NATURAL Y MATERIAL LIGERO QUE REFRESCA LA TEMPERATURA DEL INTERIOR</div> <div>ASPECTO FUNCIONAL</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO ESTA ORGANIZADO ALREDEDOR DE UN ESPACIO LIBRE Y EN EL INTERIOR SE ENCUENTRAN LOS ESPACIOS DE USO COMUN, DEJANDO EN LAS AULAS CUANTO MAS ESPACIO POSIBLE PARA LOS NIÑOSLAS AULAS CUENTAN CON UNA ARQUITECTURA ESPACIAL DIFERENTE VA QUE POSEAN RAMPAS Y ESCALERAS INTERIORES QUE PERMITEN QUE EL NIÑO PUEDA ATRAVESAR LOS MUROS POR PERFORACIONES A DISTINTOS NIVELES DE MANERA LUDICA.</div> <div>ASPECTO TECNOLÓGICO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO CUENTA CON UN SISTEMA DE VENTILACION NATURAL QUE PERMITE QUE LAS AULAS SE MANTENGAN FRESCASCUENTA CON TECHOS INCLINADOS QUE RECOGEN EL AGUA DE LAS LLUVIAS Y LO DIRIGEN A UN ALMACEN DE AGUA Y A LAS FUERTAS DEL PROYECTO.</div>	<div>CHILDREN'S VILLAGE TADJOURAH</div> <div>INFORMACION GENERAL</div> <div>ARQUITECTOS URKO SANCHEZ ARCHITECTS</div> <div>LUGAR TADJOURAH, DIRBOU-AFRICA</div> <div>AREA CONSTRUIDA 2100M2</div> <div>ANTECEDENTES HISTORICOS</div> <div>NO CUENTA CON ANTECEDENTES HISTORICOS POR SER UNA CONSTRUCCION NUEVA</div> <div>ENTORNO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO NO SE ENCUENTRA INTEGRADO A SU ENTORNO YA QUE CUENTA CON UN MURO QUE LO RODEA SIN EMBARGO LOGRA INTEGRARSE CON EL PERIL DE LA CIUDAD DEBIDO A SUS ALTURAS Y LOS ESPACIOS LIBRES QUE GENERA EN EL INTERIOR</div> <div>MEDIO AMBIENTE</div> <div><ul style="list-style-type: none">SE ENCUENTRA BIEN ILUMINADO DEBIDO LOS ESPACIOS LIBRES QUE SE GENERAN ENTRE ALDEAS, ADEMÁS LA SUPERPOSICION DE LOS VOLUMENES GENERA SOMBRAS QUE AYUDAN A ALIVIA LA ALTA TEMPERATURA</div> <div>ASPECTO FUNCIONAL</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO ESTA ORGANIZADO COMO UNA MEDINA, ES DECIR UNA PRELUENA CIUDAD INTERIOR, CADA ALDEA ESTA FORMADA POR VOLUMENES SUPERPUESTOS QUE CONFORMAN LOS ESPACIOS INTERIORES Y ENTRE ELLAS SE SUPERPONEN PARA FORMAR ESPACIOS LIBRES Y CALLEJONESEL ESPACIO LIBRE CUENTA CON DIFERENTES NIVELES QUE ABREN PLAZUELAS Y PATIOS DE JUEGO A TRAVES DE ESCALERAS Y RAMPAS</div> <div>ASPECTO TECNOLÓGICO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO CUENTA CON UNAS CHIMENEAS DE VIENTO QUE PERMITEN QUE LOS ESPACIOS INTERIORES MAS CERRADOS PUEDAN VENTILARSECUENTA CON UN SISTEMA PARA DISMINUIR EL CALOR EN LOS ESPACIOS INTERIORES QUE CONSISTE EN COLOCAR PIEDRAS EN LOS TECHOS PLANOS PARA QUE ABSORBAN EL CALOR Y LO FILTREN A LOS ESPACIOS INTERIORES, ADEMÁS TAMBIEN CUENTA CON PANELES SOLARES QUE CAPTAN LOS RAYOS DEL SOL Y LOS TRANSFORMAN EN ENERGIA</div>	<div>CONCEPTOS A RESCATAR</div> <div><ul style="list-style-type: none">ORGANIZACION DE ALDEAS INTERESANTE Y EFICIENTEESPACIOS LIBRES BIEN DESARROLLADOSARQUITECTURA SUSTENTABLEPROYECTO PENSADO PARA EL DESARROLLO DE LA VIDA FAMILIAR Y LA COMUNIDAD</div> <div>ASPECTOS NEGATIVOS</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO SE ENCUENTRA AMURALLADO Y NO CUENTA CON UNA BUENA INTEGRACION CON EL EXTERIOR</div>	<div>CONCEPTOS A RESCATAR</div> <div><ul style="list-style-type: none">CUENTA CON UNA BUENA INTEGRACION ENTRE EL ENTORNO Y EL PROYECTOFUE PENSADO PARA CONTRARRESTAR EL CLIMA Y BRINDAR EL MAYOR CONFORT POSIBLE A LOS USUARIOSCUENTA CON UN SISTEMA CONSTRUCTIVO EFICIENTE Y DE BAJO PRESUPUESTO</div> <div>ASPECTOS NEGATIVOS</div> <div><ul style="list-style-type: none">DEBIDO A LA POCA AREA DE CONSTRUCCION EL PROYECTO NO LOGRA ABASTECER A LA MAYORIA DE LA POBLACION.</div>	<div>CECUDI NICHOYA</div> <div>INFORMACION GENERAL</div> <div>ARQUITECTOS ENTRE NOS.ATELIER</div> <div>LUGAR NICHOYA DE GUAMACASTE, COSTA RICA</div> <div>AREA CONSTRUIDA 512 M2</div> <div>ANTECEDENTES HISTORICOS</div> <div>NO CUENTA CON ANTECEDENTES HISTORICOS POR SER UNA CONSTRUCCION NUEVA</div> <div>ENTORNO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO LOGRA INTEGRARSE A SU ENTORNO DEBIDO AL ESPACIO PUBLICO QUE GENERA EN LA ENTRADA Y LA DOBLE ALTURA DE LA CIRCULACION QUE LO RODEAADEMÁS TAMBIEN LOGRA INTEGRARSE CON EL PERFIL DE LA CIUDAD YA QUE MANTIENE ALTURAS BAJAS QUE NO ALTERAN EL ENTORNO NATURAL</div> <div>MEDIO AMBIENTE</div> <div><ul style="list-style-type: none">SE ENCUENTRA BIEN ILUMINADO DEBIDO LOS GRANDES VENTANALESEL TECHO ELEVADO BRINDA VENTILACION FLUIDA Y LOS ALEROS QUE SOBRESALEN GENERAN SOMBRA EN EL ESPACIO PUBLICO</div> <div>ASPECTO FUNCIONAL</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO ESTA ORGANIZADO POR DOS VOLUMENES QUE SE UNEN POR UN PASILLO Y UN ESPACIO MULTUSOS, RODEADO POR UNA CIRCULACION PUBLICA QUE INTEGRA EL INTERIOR CON EL EXTERIOR</div> <div>ASPECTO TECNOLÓGICO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO CUENTA CON UNA CUBIERTA METALICA A DOBLE ALTURA, LA CUAL PERMITE QUE LOS INTERIORES PUEDAN VENTILARSE DE MANERA ADECUADACUENTA CON UNA ESTRUCTURA MODULAR QUE PERMITIO MAXIMIZAR LA EFICIENCIA DE LOS MATERIALES Y EVITAR DESPERDICIOSA LO LARGO DEL PASADIZO EXISTEN PERFORACIONES QUE AUMENTAN LA VENTILACION Y LA ILUMINACION DEL INTERIOR DEL PROYECTOEL SISTEMA CONSTRUCTIVO UTILIZADO CUENTA CON MATERIALES RECICLABLES.</div>	<div>PUERICULTORIO PEREZ ARANIBAR</div> <div>INFORMACION GENERAL</div> <div>ARQUITECTOS RAFAEL MARQUINA Y BUENO</div> <div>LUGAR MAGDALENA DEL MAR,LIMA, PERU</div> <div>AREA CONSTRUIDA 32 874.09 M2</div> <div>ANTECEDENTES HISTORICOS</div> <div>PERTENECE A LA EPOCA REPUBLICANA DE LIMA, CUENTA CON UNA ARQUITECTURA CARACTERISTICA DE LA EPOCA Y UN ENTORNO CONFORMADO POR EL HOSPITAL LARGO HERRERA QUE TAMBIEN PERTENECE AL MISMO PERIODO ARQUITECTONICO</div> <div>ENTORNO</div> <div><ul style="list-style-type: none">CUANDO EL PROYECTO FUE PENSADO SE DEO COMO DIFERENTES ESPACIOS QUE SE INTEGREN A LA CIUDAD POR MEDIO DE PLAZAS PUBLICAS ABIERTAS, SIN EMBARGO DEBIDO A LA INSEGURIDAD TUVO QUE SER AMURALLADA, LO QUE IMPIDE QUE TENGA UNA RELACION DIRECTA CON SU ENTORNO.LOGRA INTEGRARSE CON EL LADO DEL ACANTILLADO YA QUE ESTE FORMA PARTE DEL TERRENO Y NO ESTA AMURALLADO</div> <div>MEDIO AMBIENTE</div> <div><ul style="list-style-type: none">DEBIDO A LA EPOCA A LA QUE PERTENECE, EL EDIFICIO CUENTA CON GRANDES MUROS CIEGOS Y POCOS VENTANALES, LO QUE HACE QUE LOS ESPACIOS INTERIORES NO CUENTEN CON LA MEJOR ILUMINACION, SIN EMBARGO, LOS ESPACIOS LIBRES QUE RODEAN LOS PABELLONES HACEN QUE SE PUEDAN VENTILAR MEJOR Y PUEDA INGRESAR ILUMINACION EN UN TERRENO DE ESA MAGNITUD.</div> <div>ASPECTO FUNCIONAL</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO ESTA ORGANIZADO POR PABELLONES EN FORMA DE "U" QUE ABREN PLAZAS INTERIORES Y SE UNEN ENTRE ELLOS A TRAVES DE CAMINOS Y AREA VERDE</div> <div>ASPECTO TECNOLÓGICO</div> <div><ul style="list-style-type: none">EL PROYECTO NO CUENTA CON UN BUEN SISTEMA TECNOLÓGICO DEBIDO A SU ANTIGÜEDAD.</div>	<div>CONCEPTOS A RESCATAR</div> <div><ul style="list-style-type: none">CUENTA CON PLAZAS INTERIORES QUE INTEGRAN Y COMUNICAN LOS PABELLONESCUENTA CON ESPACIOS DE RECREACION PARA LOS MENORESCUENTA CON SERVICIOS INTEGRADOS DE SALUD PARA LOS MENORES</div> <div>ASPECTOS NEGATIVOS</div> <div><ul style="list-style-type: none">NO SE ENCUENTRA INTEGRADO CON EL EXTERIOR DEBIDO AL MURO QUE LO RODEAREQUIERE ALTO MANTENIMIENTO Y RESTAURACION POR SER UNA OBRA ANTIGUAMALA ILUMINACION</div>
---	--	---	---	---	--	--

4.2. Ubicacion y analisis de 3 terrenos en el lugar elegido

4.2.1. DE UBICACION

Figura 4.2.1.1 Mapa de Cieneguilla

4.3. Criterios de seleccion del terreno y eleccion del mismo

4.3.1. Condiciones físicas

4.3.2. Estudio Urbano

4.2.3.1 ZONIFICACION Y USO DE SUELOS

De acuerdo a la zonificación de los tres terrenos se podrá concluir cual se encuentra en una zona que tenga compatibilidad con el uso del proyecto

4.2.3.2 SISTEMA VIAL

Figura 4.2.3.4.1. Mapa de sistema vial de Cieneguilla

FUENTE: Google Earth (2015)

Los tres terrenos cuentan con la avenida Nueva Toledo como principal acceso.

- VIA ARTERIAL // AVENIDA
- NUEVA TOLEDO
- VIA COLECTORA
- TRANSPORTE PÚBLICO

Figura 4.2.3.4.2. Acercamiento vía terreno 1

FUENTE: Google Earth (2015)

Figura 4.2.3.4.3. Acercamiento vía terreno 2

FUENTE: Google Earth (2015)

Figura 4.2.3.4.4. Acercamiento vía terreno 3

FUENTE: Google Earth (2015)

El terreno 2 se encuentra cruzando el río, sin embargo existe un cruce de la avenida Toledo y una colectora que comunica directamente al terreno

El terreno 3 se encuentra terminando Cieneguilla, cuenta con la vía Toledo que llega directamente al terreno

4.2.3.3 HITOS

Figura 4.2.3.3.1. Acercamiento terreno 1

FUENTE: Google Earth (2015)

● Plaza de armas de Cieneguilla ● Posta Medica

FUENTE: Elaboración propia

● Ovalo de Cieneguilla ● Centros educativos nacionales

FUENTE: Street view (2015)

Podemos ver que el terreno cuenta con dos principales hitos urbanos que son la plaza de armas en donde se encuentra la catedral de Cieneguilla, y el ovalo de Cieneguilla que divide la zona residencial y la zona de centros campestres del distrito. Además cuenta con servicios que son usados como hitos, tales como la posta medica central y algunos de los colegios nacionales mas antiguos del distrito

Figura 4.2.3.3.2. Acercamiento terreno 2

FUENTE: Google Earth (2015)

● Centro arqueológico de Palquimia ● Rio Lurín

FUENTE: Elaboración propia

● Centro educativo partícular Waldorf ● Puento Palquimia

FUENTE: Street view (2015)

Podemos ver que el terreno cuenta con dos principales hitos urbanos que son la el centro arqueológico de Palquimia y el puente del mismo nombres, estos puntos sirven de referencia para la ubicación en la zona, además vemos que cuenta con un centro de estudios partícular el cual es conocido por ser fundado por alemanes y además existe el rio Lurín que acompaña al distrito de forma longitudinal

Figura 4.2.3.3.3. Acercamiento terreno 3

FUENTE: Google Earth (2015)

● Centro arqueológico de Rio Seco ● Rio Lurín

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Google Earth (2015)

Podemos ver que el terreno cuenta con dos hitos urbanos que son el centro arqueológico de Rio Seco que actualmente se encuentra en restauración, y el Rio Lurín. Debido a que el terreno se encuentra ubicado en el extremo mas alejado del centro de Cieneguilla, y en un valle donde solo es acompañado por el rio y la carretera no cuenta con mayores servicios que complementen el lugar.

4.3.3. Factores climáticos

4.4. Criterios de elección del terreno

<p>Figura 4.3.1: Acercamiento terreno 1</p> <p>FUENTE: Google Earth (2015)</p>	<p>ACCESIBILIDAD</p> <p>El terreno se encuentra en la misma avenida Nueva Toledo donde circula transporte público, a dos cuadras del ovalo principal de Cieneguilla donde existe un paradero oficial de transporte público, por lo tanto tiene buena accesibilidad.</p> <p>TAMAÑO</p> <p>El terreno cuenta con un gran tamaño para construir. Área: 13 563,58 m2</p> <p>FORMA</p> <p>El terreno posee una forma cuadrangular, proporcional, por lo tanto es conveniente</p> <p>ORIENTACION</p> <p>El terreno cuenta con una orientación hacia el sureste</p> <p>CONTAMINACION SONORA</p> <p>El terreno es afectado por la contaminación sonora al encontrarse en la avenida de transporte principal del distrito</p>
<p>Figura 4.3.2: Acercamiento terreno 2</p> <p>FUENTE: Google Earth (2015)</p>	<p>ACCESIBILIDAD</p> <p>El terreno se encuentra cruzando el río Lurín, solo cuenta con transporte público hasta cierto tramo, después de debe acceder en transporte particular, además no cuenta con las vías correctamente asfaltadas, por lo tanto el acceso es complicado.</p> <p>TAMAÑO</p> <p>El terreno cuenta con un gran tamaño para construir. Área: 18 849,62 m2</p> <p>FORMA</p> <p>El terreno posee una forma alargada, la cual no favorece a la construcción, ya que cuenta con pocos metros de ancho</p> <p>ORIENTACION</p> <p>El terreno cuenta con una orientación hacia el noroeste</p> <p>CONTAMINACION SONORA</p> <p>El terreno no es afectado por la contaminación sonora ya que se encuentra alejado de la zona de transporte</p>
<p>Figura 4.3.3: Acercamiento terreno 3</p> <p>FUENTE: Google Earth (2015)</p>	<p>ACCESIBILIDAD</p> <p>El terreno se encuentra en la avenida Nueva Toledo y cuenta con transporte público, sin embargo se encuentra en el extremo de Cieneguilla, y la distancia complica su accesibilidad.</p> <p>TAMAÑO</p> <p>El terreno cuenta con un gran tamaño para construir. Área: 12,677,50 m2</p> <p>FORMA</p> <p>El terreno posee una forma rectangular, de buenas proporciones.</p> <p>ORIENTACION</p> <p>El terreno cuenta con una orientación hacia el sureste</p> <p>CONTAMINACION SONORA</p> <p>El terreno es afectado por la contaminación sonora al encontrarse en la avenida de transporte principal del distrito</p>

4.4.1. DATOS GENERALES

Figura 4.4.1.1: Acercamiento terreno 1

FUENTE: Google Earth (2015)

UBICACION

Se encuentra al inicio de la av. Nueva Toledo y cruza con av. Manco Cápac

AREA

13 563,58 m2

ACCESIBILIDAD

Cuenta con la vía principal de acceso que es la avenida Nueva Toledo.

CONEXIÓN CON LA CIUDAD

Se encuentra bien conectado por la avenida nueva Toledo por donde circula el transporte público y privado

TRANSPORTE PRIVADO

TRANSPORTE PUBLICO

SITUACION

Terreno privado, no tiene un uso específico.

Figura 4.4.1.2: Acercamiento terreno 2

FUENTE: Google Earth (2015)

UBICACION

Se encuentra cruzando el puente del sol en un desvío hacia la calle 1 del malecón Lurín

AREA

18 849,62 M2

ACCESIBILIDAD

La avenida Nueva Toledo cuenta con un ingreso a la calle 1 que llega directamente al terreno

CONEXIÓN CON LA CIUDAD

Cuenta con una vía de acceso de transporte privado mas no publico

TRANSPORTE PRIVADO

TRANSPORTE PUBLICO

SITUACION

Terreno privado, existe una construcción en abandono en una esquina

Figura 4.4.1.3: Acercamiento terreno 3

FUENTE: Google Earth (2015)

UBICACION

Se encuentra a las afueras de Cieneguilla cerca al limite con Antioquia en la autopista 112

AREA

12,677,50 M2

ACCESIBILIDAD

Cuenta con la vía principal de acceso autopista 112 que es la prolongación de la avenida Nueva Toledo

CONEXIÓN CON LA CIUDAD

Se encuentra bien conectado por la autopista 112, sin embargo se encuentra cerca al limite de Cieneguilla, porque lo no es tan accesible ya que toma mayor tiempo llegar a el

TRANSPORTE PRIVADO

TRANSPORTE PUBLICO

SITUACION

Terreno de la municipalidad, no cuenta con un uso específico

4.4.2. PARAMETROS URBANO ARQUITECTONICOS

Figura 4.4.2.1. Acercamiento terreno 1

FUENTE: Google Earth (2015)

ZONIFICACION
Casa - huerta

COMPATIBILIDAD DE USO

Vivienda unifamiliar, equipamiento agrícola.

urbano menor, actividad

ALTURA DE LA EDIFICACION
2 pisos máximo

RETIROS

No hay retiro

NUMERO DE ESTACIONAMIENTO
1 estacionamiento cada 100m2

AREA LIBRE
80%

Figura 4.4.2.2. Acercamiento terreno 2

FUENTE: Google Earth (2015)

ZONIFICACION
Casa - huerta

COMPATIBILIDAD DE USO

Vivienda unifamiliar, equipamiento agrícola.

urbano menor, actividad

ALTURA DE LA EDIFICACION
2 pisos máximo

RETIROS

No hay retiro

NUMERO DE ESTACIONAMIENTO
1 estacionamiento cada 100m2

AREA LIBRE
80%

Figura 4.4.2.3. Acercamiento terreno 3

FUENTE: Google Earth (2015)

ZONIFICACION
Agrícola

COMPATIBILIDAD DE USO

Actividad agrícola, pecuario, actividades turísticas y recreativas campestres asociadas a la actividad agrícola, en concordancia con lo señalado para las unidades de ordenamiento respectivas en la Ordenanza.

ALTURA DE LA EDIFICACION
2 pisos máximo

RETIROS

No hay retiro

NUMERO DE ESTACIONAMIENTO
2 estacionamientos

AREA LIBRE
90%

4.4.3. ANALISIS ESPACIAL

Figura 4.4.3.1: Acercamiento terreno 1

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Street view (2015)

- VIA PEATONAL
- VIA VEHICULAR

Vía vehicular de alto tránsito no cuenta con un borde de seguridad hacia la vía peatonal.

La vía peatonal no se encuentra demarcada y además interrumpida por postes de luz.

FUENTE: Street view (2015)

Los bordes del terreno se encuentran delimitados por un muro ciego. El terreno se encuentra ubicado en una esquina por lo tanto cuenta con dos vías vehiculares que lo rodean y un espacio de maleza en la parte posterior.

FUENTE: Street view (2015)

Figura 4.4.3.2: Acercamiento terreno 2

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Street view (2015)

- VIA PEATONAL
- VIA VEHICULAR

La vía peatonal no se encuentra demarcada ni cuenta con un tratamiento de piso adecuado.

Además no existe un límite de seguridad este la vía vehicular y la peatonal

FUENTE: Street view (2015)

Los bordes del terreno se encuentran delimitados por el río por un lado, por un acantilado por el otro y finalmente por un terreno vecino. Cuenta con una vía en la parte baja que termina al toparse con el terreno y otra vía que se encuentra en la parte alta que pasa por el costado.

FUENTE: Elaboración propia

Figura 4.4.3.3: Acercamiento terreno 3

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Street view (2015)

- VIA PEATONAL
- VIA VEHICULAR

La vía peatonal no se encuentra demarcada ni cuenta con un tratamiento de piso adecuado.

Además no existe un límite de seguridad este la vía vehicular y la peatonal

FUENTE: Street view (2015)

Los bordes del terreno se encuentran delimitados por el río por un lado, un club campestre y una vía vehicular principal que es Nueva Toledo, la cual es la única vía de acceso hacia el terreno.

FUENTE: Street view (2015)

4.4.4. ENTORNO URBANO

Figura 4.4.4.1: Acercamiento terreno 1

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Street view (2015)

FUENTE: Street view (2015)

El terreno cuenta con un entorno de muros verdes y muros ciegos, ya que la mayoría son terrenos amplios que deben ser cerrados por encontrarse en la avenida de transporte principal del distrito.

Figura 4.4.4.2: Acercamiento terreno 2

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Elaboración propia

FUENTE: Elaboración propia

El terreno cuenta con un entorno natural rodeado por un acantilado y el río Lurín.

Figura 4.4.4.3: Acercamiento terreno 3

FUENTE: Google Earth (2015)

FUENTE: Street View (2015)

FUENTE: Street View (2015)

El terreno cuenta con un entorno natural rodeado por cerros y un valle que acompaña al río Lurín.

4.6. Cuadro de valoración de los terrenos

	TERRENO 1	TERRENO 2	TERRENO 3	
IMAGEN DEL TERRENO	<small>FUENTE: Google Earth (2015)</small>	<small>FUENTE: Google Earth (2015)</small>	<small>FUENTE: Google Earth (2015)</small>	
	COMENTARIO	COMENTARIO	COMENTARIO	CALIFICACION
UBICACIÓN - ACCESIBILIDAD	Cuenta con buena accesibilidad tanto de transporte público como privado ya que se encuentra en la carretera principal	Cuenta con buena accesibilidad de transporte público hasta cierto punto, sin embargo después se debe acceder con transporte privado	Cuenta con buena accesibilidad ya que se encuentra en la carretera sin embargo esta alejado de la zona céntrica de Cieneguilla	3
COMPATIBILIDAD DE USOS - NORMATIVA	El uso es compatible con el proyecto ya que se encuentra en una zona residencial	El uso es compatible con el proyecto ya que se encuentra rodeado de viviendas y además cuenta con un centro educativo cercano	El uso es compatible con el proyecto ya que esta rodeado de viviendas y centros campestres	2
VULNERABILIDAD DEL TERRENO	El terreno no encuentra en una zona de peligro	El terreno se encuentra en una zona de riesgo ya que cuenta con un río por un lado y un acantilado por el otro	El terreno se encuentra rodeado de dos cerros y podría correr riesgo de derrumbe	2
ENTORNO URBANO	El terreno se encuentra en una pendiente y cuenta con grandes áreas verdes alrededor	El terreno es semiplano con un entorno natural de bosques de arboles y un río	El terreno es plano con un entorno natural de bosques de arboles y un río	3
CONFORT ACUSTICO Y CLIMATICO	Existe confort climático, sin embargo al estar en la carretera cuenta con ruidos molestos ocasionados por el tráfico	Existe confort climático y acústico ya que se encuentra alejado de la vía principal de transporte y esta rodeado de naturaleza	Existe confort climático, sin embargo al estar en la carretera cuenta con ruidos molestos ocasionados por el tráfico	3
LEYENDA DE CALIFICACION				13
MUY BUENO	4			15
BUENO	3			
REGULAR	2			
MALO	1			
EL TERRENO ELEGIDO ES EL TERRENO 3, YA QUE CUMPLE CON LA MAYORIA DE REQUISITOS NECESARIOS PARA REALIZAR EL PROYECTO. CUENTA CON UNA BUENA UBICACIÓN YA QUE ES DE FÁCIL ACCESIBILIDAD Y ESTA CONECTADO POR VÍAS VEHICULARES Y PEATONALES DE LA CARRETERA PRINCIPAL. ADEMÁS CUENTA CON UN ENTORNO AGRADEABLE RODEADO POR ÁREAS VERDES Y UNA PENDIENTE QUE SE PUEDE APROVECHAR PARA DARLE MAYOR VISUAL AL PROYECTO Y MEJORAR LA APLICACIÓN DEL ENFASIS.				

Capítulo 5. Expediente Técnico

5.1. El Area

El terreno se encuentra en esquina, dentro de la zona urbanizada de Cieneguilla, en la avenida principal Nueva Toledo, se encuentra rodeado de grandes áreas verdes, clubes campestres y restaurantes. Cuenta con una vía vehicular lateral en pendiente que lo comunica con la zona de viviendas y equipamiento urbano.

Figura 21. Análisis vial

Fuente: Elaboración propia

5.1.1 EL TERRENO Y AREA DE INFLUENCIA

El terreno se encuentra en esquina, dentro de la zona urbanizada de Cieneguilla, en la avenida principal Nueva Toledo, se encuentra rodeado de grandes áreas verdes, clubes campestres y restaurantes. Cuenta con una vía vehicular lateral en pendiente que lo comunica con la zona de viviendas y equipamiento urbano.

LEYENDA

- TERRENO
- RADIO DE 1KM A LA REDONDA
- VIAS DE TRANSPORTE
 - CARRETERA PRINCIPAL
 - VIA ARTERIAL NUEVA TOLEDO
 - - VIAS COLECTORAS
 - - TRANSPORTE PUBLICO: RO-EO - 09: EL MOLINERO
 - PARADEROS
 - RIO LURIN
 - - LADERA DE MONTAÑA

5.1.2 AREAS VERDES Y ZONAS PUBLICAS

AREA VERDE

ZONAS PUBLICAS

El terreno se encuentra rodeado de grandes áreas verdes, las cuales son utilizadas para la actividad agrícola, o para clubes y restaurantes para los visitantes del distrito.

También existe una plaza pública con grandes áreas verdes y losas deportivas de libre ingreso para la gente.

5.1.3 ZONAS PROTEGIDAS E INTANGIBLES

Dentro del radio de influencia de 1km no encontramos ninguna zona protegida e intangible, sin embargo, a 5km se encuentra el centro arqueológico de Palquimia, el cual es una zona protegida e intangible.

TERRENO Y AREA DE INFLUENCIA

ZONA ARQUEOLOGICA PALQUIMIA

5.1.3 HITOS Y NODOS

Plaza de armas de Cieneguilla

La plaza de armas de Cieneguilla se considera un hito ya que cuenta con una iglesia y una capilla.

Ovalo de Cieneguilla

Se encuentra el inicio de la Av. Toledo y divide la zona de comercio local de los restaurantes y clubes campestres. Es un hito y nodo del distrito.

Centros educativos Nacionales

Existen diferentes centros educativos nacionales que incluyen primaria y secundaria cerca al terreno

Posta Médica

El río Lurín recorre Cieneguilla de forma paralela a la Av. Nueva Toledo, por eso se le reconoce como un punto de referencia y como un hito del distrito

Río Lurín

5.2.1 INFORMACION DEL TERRENO

UBICACION
Calle Marco Cápac 884 Av. Nueva Toledo

SITUACION
Propiedad privada

AREA, LINDEROS Y ORIENTACION

TOPOGRAFIA

CORTE LONGITUDINAL
En el corte longitudinal se puede observar que el terreno cuenta con dos pendientes una de 2.25% y otra de 5.1%

CORTE TRASVERSAL
En el corte transversal se puede observar que el terreno cuenta con una pendiente de 5.8%

5.2.2 PARAMETROS URBANISTICOS

ZONIFICACION Casas Huerta - 2

ALTURAS 9 metros como altura máxima

RETIROS No hay retiro

ESTACIONAMIENTOS 01 estacionamiento

COMPATIBILIDAD DE USOS DE SUELOS
Vivienda unifamiliar, huertas, viveros, actividad agrícola

ESPECIFICACIONES NORMATIVAS Area libre 80%

5.2.3 PLANOS URBANOS DEL TERRENO Y ENTORNO INMEDIATO
PLANOS DE ZONIFICACION

- RDB Residencial de Densidad Baja
- RDH Residencial de Densidad Media
- CV Comercio Vecinal
- CZ Comercio Zonal
- CH-1 Casa Huerta - 1
- CH-2 Casa Huerta - 2
- CPR Centro Poblado Rural
- AP Agrupación
- A Agrícola

El terreno se encuentra zonificado como casa huerta. Y actualmente esta cubierto de vegetación/ actividad agrícola, además cuenta con una zonificación de viviendas en el lado posterior, la cual cuenta con servicios y equipamiento urbano básico para la zona.

- Residencia densidad baja
- Comercio vecinal
- Comercio local
- Institucional
- Religioso
- Educación
- Huerta
- Recreacional
- Salud

Al encontrarse cerca de una zona de viviendas cuenta con diferentes servicios y equipamientos urbanos que podrían abastecer al proyecto, tales como educación y salud.

5.2.3 PLANOS URBANOS DEL TERRENO Y ENTORNO INMEDIATO

PLANO DE LLENOS Y VACIOS

El terreno se encuentra rodeado en su mayoría por terrenos vacíos cubiertos de vegetación, ya que como normativa los espacios vacíos de cada predio deben ser cubiertos de área verde.

PLANO DE ALTURA DE EDIFICACIONES

Los alrededores del terreno cuenta con una altura máxima de dos pisos, sin embargo la mayoría solo cuenta con 1 nivel, excepto por la cuadra 3, la cual se encuentra en el lado residencial y la mayoría de viviendas cuentan con dos niveles

5.2.3 PLANOS URBANOS DEL TERRENO Y ENTORNO INMEDIATO PLANO DE VIALIDAD

Vía de transporte público

Paraderos de transporte público

Vía de transporte particular

Vía peatonal

El terreno cuenta con una vía de transporte público que llega directamente a el y paraderos bien establecidos, lo cual permite que sea accesible a todo tipo de público, también cuenta en uno de sus lados con una vía peatonal bien definida, sin embargo en el lado frontal cuenta con un retiro para la vía peatonal que no esta asfaltado y no se usa apropiadamente.

Vía primaria

Vía secundaria

Vía terciaria

SECCIONES DE VIAS Y VEREDAS ALREDEDOR DEL TERRENO

AV. NUEVA TOLEDO - VIA ARTERIAL

1,6 1 4,7 0,5 1,8

Se puede observar que las vías cuentan con las medidas adecuadas de acuerdo a su clasificación y logran mantener un flujo adecuado tanto vehicular como peatonal.

5.2.3 PLANOS URBANOS DEL TERRENO Y ENTORNO INMEDIATO

LEVANTAMIENTO

Postes de luz

Arboles dentro del terreno

Pista
Vereda

Construcción de material noble

Dentro del terreno existe una construcción de material noble de 50m² la cual esta en desuso ya que se construyo con la finalidad de que el terreno pueda ser vigilado.

PLANO DE CIRCULACIONES PEATONALES ALAMEDAS Y PLAZAS

Plaza pública

Canchas deportivas de uso público

Vía de coexistencia

Podemos observar que existe equipamiento recreativo de uso público para los pobladores, además son fáciles de acceder y se encuentran a poca distancia del terreno. Además existe una vía de coexistencia que une los equipamientos y forman un recorrido hacia el terreno.

PLANO DE AREAS DE CONFLICTO

Contaminación sonora

La avenida Nueva Toledo por ser una vía principal y la única que comunica todo Cieneguilla de forma longitudinal cuenta con alto tránsito el cual genera contaminación sonora por el paso de camiones y buses. Esto se puede solucionar aprovechando el retiro existente para generar un colchón verde con vegetación que filtre el sonido del exterior

Alto tránsito vehicular

Existe un alto tránsito vehicular en la avenida Nueva Toledo, sin embargo al ser una vía rápida con diferentes intersecciones la congestión vehicular es escasa, sin embargo existen ocasiones en las que si se hace notorio.

5.2.4 ASPECTOS HISTORICOS

RESEÑA HISTORICA

Cieneguilla se caracteriza por ser un lugar con grandes áreas verdes y estar rodeado de montañas y paisajes naturales. Muchos de estos terrenos dedicados a la actividad agrícola fueron divididos para iniciar la urbanización del distrito.

Inicialmente el terreno era un gran espacio agrícola el cual fue dividido en cinco parcelas para iniciar construcciones privadas.

AMBIENTES URBANOS HISTORICOS

Circuito turístico en zona arqueológica del Huaycan de Cieneguilla donde se encuentra en tramo del camino inca y un centro político y administrativo de la cultura Ichma del año 1300 D.C.

5.2.5 LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

El terreno se encuentra delimitado por un muro ciego el cual lo protege de invasiones sin embargo genera inseguridad para los peatones ya que es un largo perímetro de muro ciego.

ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

El terreno se encuentra cuenta con un entorno cubierto de muros ciegos y muros verdes, ya que en su mayoría con terrenos amplios donde el 80% es área con vegetación. En el caso de la zona residencial vemos que no están completamente constituidas y muchas están en construcción o ampliación

Capítulo 6. El Usuario

6.1. Definición de los Usuarios

El proyecto tiene como usuario principal al menor de edad en situación de abandono, es decir que no tenga un hogar en donde vivir ni una familia que pueda mantenerlo, dentro de este grupo se considera a los menores de 03 a 18 años de edad, huérfanos de madre, padre o ambos, y a los menores de edad que por decisión propia hayan decidido abandonar sus hogares por maltrato familiar.

El usuario analizado para el proyecto vive en el distrito de Cieneguilla, pertenece a un nivel socioeconómico D, y no cuenta centros necesarios ni adecuadamente estructurados para abastecer la demanda del lugar.

Como usuario protagonista tenemos a los menores de edad en abandono y huérfanos de padre o madre, que se encuentren en el rango de 03 hasta los 18 años de edad.

Figura 22. Cuadro selectivo

TIPOLOGIA	HUERFANOS DE MADRE	HUERFANOS DE PADRE	HUERFANOS DE MADRE Y PADRE	SITUACION DE ABANDONO
CDI	✖	✖	✖	✖
ALDEA INFANTIL			✖	✖

Fuente: Elaboración propia

El Centro de Desarrollo Integral recibirá a menores de edad huérfanos de madre, padre o ambos, y menores que se encuentren en situación de abandono. Mientras que la aldea infantil recibirá solo a menores de edad huérfanos de ambos padres y que se encuentren en situación de abandono. Esto pasara por una investigación previa de cada caso por el área de recursos humanos. En el caso de la aldea infantil, la tercera línea familiar de los menores, es decir, los abuelos, podrán hacerse cargo de ellos perteneciendo a la comunidad de la aldea infantil en donde se les brindara un hogar y pasaran a ser parte de las familias sustitutas que conformaran la aldea.

Figura 23. Grafico selectivo

Fuente: Elaboración propia

Figura 24. Gráfico cuantitativo

NUMERO DE INFANTES Y ADOLESCENTES EN SITUACION DE ABANDONO

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a un informe se realizó una investigación a 78 niños de Lima en presunta situación de riesgo, de los cuales el 54.2% se encuentran en situación de abandono, este porcentaje muestra un rango general de la población infantil en la ciudad de Lima que se encuentra en las calles.

Cieneguilla tiene una población total de 43950 personas. De acuerdo a un censo realizado por la INEI, 6737 son menores de edad, de los cuales el 4.4% son huérfanos de madre o padre.

Existen diferentes tipos de usuarios para el proyecto, internos y externos. Se considera internos a los trabajadores que se encargaran del funcionamiento del CDI y la Aldea infantil, y externos a los menores en abandono que harán uso de las instalaciones del proyecto y a las familias sustitutas que formaran la comunidad de la aldea.

- Personal que trabaja: Administrativos, personal de salud, personal de bienestar social, personal pedagógico, personal de limpieza y mantenimiento.
- Usuario principal:
 - CDI: Menores de edad en situación de abandono, huérfanos de madre, padre o ambos.
 - Aldeas infantiles: menores de edad en situación de abandono, padres sustitutos.

Definición de cada tipo de usuario

PERSONAL QUE TRABAJA

ADMINISTRADOR GENERAL

Encargado del manejo, el funcionamiento y la organización de Centro de desarrollo Integral para menores en abandono.

JEFES DE AREA

Encargadas de manejar las áreas internas de la administración general

MEDICO PRINCIPAL

Encargado de la salud dentro del CDI

PSICOLOGO

Encargado del área de psicología en el CDI.

TRABAJADORES SOCIALES

Encargado del área de recursos humanos de la aldea infantil, y de seleccionar a las familias que formaran parte de la comunidad.

VOLUNTARIOS

Encargados de la organización y funcionamiento de la aldea infantil

MAESTROS

Encargados de realizar las diferentes actividades que promueve el CDI

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Encargados de mantener la edificación en buenas condiciones.

VIGILANCIA

Encargado de la vigilancia del CDI para mantener la seguridad en la edificación.

6.1.1 INFORMACION CUANTITATIVA

Se puede observar que el proyecto tiene un radio de influencia de 1 kilómetro a la redonda, lo cual abarca gran parte del distrito de Cieneguilla. Dentro del radio de influencia no existe ninguna institución que se dedique al cuidado de menores en abandono, que no solo les brinde un hogar sino también los guíe durante su crecimiento. Además tampoco existe un lugar que ayude con el desarrollo integral de los menores huérfanos, ya que al no contar con una familia constituida necesitan una guía especial para que puedan crecer de forma adecuada.

NUMEROS Y TIPOS DE USUARIO

POBLACION TOTAL DE LIMA:
9 752 000

24.3% POBLACION INFANTIL MENORES DE EDAD DE LIMA:
2 369 736

NIÑOS EN POSIBLE SITUACION DE RIESGO DE LIMA:
1650000

POBLACION TOTAL DE CIENEGUILLA:
43 975

POBLACION INFANTIL MENORES DE EDAD DE CIENEGUILLA:
6737

4.4% HUERFANOS DE MADRE O PADRE
297

Niños en situación de abandono (NSA) →
54.2% de niños en posible situación de riesgo de
Lima

NSA DE LIMA
894 300

NIÑOS	%
2 369 736	100
894 300	X

MEJORES DE
EDAD DE LIMA

NIÑOS EN
SITUACION DE
ABANDONO DE
LIMA

Si 2369 736 representa el 100% de menores de edad en Lima, 894 300 ¿Que porcentaje de menores en situación de abandono representa?

$$X = \frac{100 \times 894\,300}{2\,369\,736} = 37.74\%$$

Se realiza una regla de tres simple y se obtiene como resultado 37.7% de menores abandonados en Lima. Este porcentaje se tomará como indicador para calcular la cantidad de menores en abandono en Cieneguilla.

6.1.1. Aspectos Cuantitativos

6.1.1.1 EDADES, HORARIOS Y ROTACIONES

Las edades de los usuarios que trabajan tanto del Centro de desarrollo Integral como de la Aldea Infantil son a partir de los 18 años de edad, hasta los 65 años de edad.
La edad de los usuarios principal del CDI es a partir de los 03 años de edad, hasta los 18 años de edad.
La edad de los usuarios principal de la Aldea Infantil, es de los 03 años de edad hasta los 18 años de edad

USUARIO PRINCIPAL

ALDEA INFANTIL

MENORES EN ABANDONO

Son usuarios permanentes de las aldeas infantiles

FAMILIAS SUSTITUTAS

Son usuarios permanentes de las aldeas infantiles

CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL

MENORES EN ABANDONO

Cuentan con dos turnos el primero de 7:00 – 14:00 y el segundo de 14:00 – 19:00

HUERFANOS

Cuentan con dos turnos el primero de 7:00 – 14:00 y el segundo de 14:00 – 19:00

PERSONAL QUE TRABAJA

ADMINISTRATIVOS

Cuentan con un horario fijo de oficina.
De Lunes a Viernes de 9:00 – 17:00
Sábados 9:00- 12:00

PERSONAL DE SALUD Y AREA PSICOSOCIAL

Cuentan con un horario fijo de oficina.
De Lunes a Viernes de 9:00 – 17:00
Sábados 9:00- 12:00

PERSONAL PEDAGOGICO

Cuentan con horarios rotativos
Turno de día: lunes a sábado de 7:00 a 14:00
Turno de noche lunes a viernes 14:00 a 19:00

PERSONAL DE BIENESTAR SOCIAL

Cuentan con un horario fijo de oficina.
De Lunes a Viernes de 9:00 – 17:00
Sábados 9:00- 12:00

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Cuentan con horarios rotativos
Turno de día: lunes a sábado de 7:00 a 14:00
Turno de noche lunes a viernes 14:00 a 19:00

VIGILANCIA

Cuentan con horarios rotativos
Turno de día: lunes a sábado de 7:00 a 14:00
Turno de noche lunes a viernes 14:00 a 19:00

Cuadro resumen del número y tipo de usuario

TIPO DE USUARIO	CANTIDAD	HORARIOS
MENOR EN ABANDONO PARA CDI	200	Cuentan con dos turnos el primero de 7:00 – 14:00 y el segundo de 14:00 – 19.00
HUERFANOS PARA CDI	200	Cuentan con dos turnos el primero de 7:00 – 14:00 y el segundo de 14:00 – 19.00
MENOR EN ABANDONO PARA ALDEA INFANTIL	62	Son usuarios permanentes de las aldeas infantiles
FAMILIA SUSTITUTA PARA ALDEA INFANTIL (16 fam. de 2 personas)	32	Son usuarios permanentes de las aldeas infantiles
HUERFANOS DE AMBOS PADRES PARA ALDEA INFANTIL	50	Son usuarios permanentes de las aldeas infantiles
PERSONAL ADMINISTRATIVO	17	Cuentan con un horario fijo de oficina. De Lunes a Viernes de 9:00 – 17:00 Sábados 9:00- 12:00
PERSONAL DE SALUD Y PSICOSOCIAL	3	Cuentan con un horario fijo de oficina. De Lunes a Viernes de 9:00 – 17:00 Sábados 9:00- 12:00
PERSONAL PEDAGOGICO	30	Cuentan con horarios rotativos Turno de día: lunes a sábado de 7:00 a 14:00 Turno de noche lunes a viernes 14:00 a 19:00
PERSONAL DE BIENESTAR SOCIAL	2	Cuentan con un horario fijo de oficina. De Lunes a Viernes de 9:00 – 17:00 Sábados 9:00- 12:00
PERSONAL DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	10	Cuentan con horarios rotativos Turno de día: lunes a sábado de 7:00 a 14:00 Turno de noche lunes a viernes 14:00 a 19:00
PERSONAL DE VIGILANCIA	4	Cuentan con horarios rotativos Turno de día: lunes a sábado de 7:00 a 14:00 Turno de noche lunes a viernes 14:00 a 19:00
AFORO	610	

6.1.2. Información cualitativa

Flujos de necesidades y espacios de los Usuarios

Centro de desarrollo integral

	FLUJO	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO
MENORES EN ABANDONO	LLEGAR	-LLEGAR -INFORMARSE	-HALL DE INGRESO -RECEPCION
	CIRCULAR	-DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	-CIRCULACIONES HACIA LOS DIFERENTES ESPACIOS -- VESTIDORES
	PREPARARSE	- CAMBIARSE DE ROPA - GUARDAR PERTENENCIAS	- DUCHAS - GUARDARROPAS
	REALIZAR ACTIVIDADES	- DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS RESPECTIVOS DE ACUERDO A CADA TIPO DE CLASE O ACTIVIDAD	- AULAS ESPECIALIZADAS -AREAS DE REGREACION
	COMER	ALIMENTARSE	-COCINA -COMEDOR -TIENDA DE SNACKS
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	BAÑOS
	SALIR	SALIR DEL PROYECTO	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO
HUERFANOS	LLEGAR	-LLEGAR -INFORMARSE	-HALL DE INGRESO -RECEPCION
	CIRCULAR	-DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	-CIRCULACIONES HACIA LOS DIFERENTES ESPACIOS -- VESTIDORES
	PREPARARSE	- CAMBIARSE DE ROPA - GUARDAR PERTENENCIAS	- DUCHAS - GUARDARROPAS
	REALIZAR ACTIVIDADES	- DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS RESPECTIVOS DE ACUERDO A CADA TIPO DE CLASE O ACTIVIDAD	- AULAS ESPECIALIZADAS -AREAS DE REGREACION
	COMER	ALIMENTARSE	-COCINA -COMEDOR -TIENDA DE SNACKS
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	BAÑOS
	SALIR	SALIR DEL PROYECTO	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

Aldea Infantil

MENORES EN ABANDONO	LLEGAR	-LLEGAR A LA COMUNIDAD	AREA DE INGRESO
	CIRCULAR	-DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	-CIRCULACIONES HACIA LAS DIFERENTES ALDEAS
	INGRESAR A ALDEA	INGRESAR A LA ALDEA CORRESPONDIENTE	ALDEA / VIVIENDA
	DORMIR	- DORMIR DENTRO DE CADA ALDEA/VIVIENDA	CUARTOS
	COMER	ALIMENTARSE	COCINA COMEDOR
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	BAÑOS
	DESCANSAR	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO	- SALA - TERRAZA
	SALIR	SALIR DE LAS ALDEAS	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

FAMILIAS SUSTITUTAS

CIRCULAR	→	-DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	→	-CIRCULACIONES HACIALAS DIFERENTES ALDEAS
INGRESAR A ALDEA	→	INGRESAR A LA ALDEA CORRESPONDIENTE	→	ALDEA / VIVIENDA
DORMIR	→	- DORMIR DENTRO DE CADA ALDEA/VIVIENDA	→	CUARTOS
COMER	→	ALIMENTARSE	→	COCINA COMEDOR
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	→	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	→	BAÑOS
DESCANSAR	→	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO	→	- SALA - TERRAZA
SALIR	→	SALIR DE LAS ALDEAS	→	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

FLUJO

NECESIDAD

ESPACIO ARQUITECTÓNICO

AREA ADMINISTRATIVA

LLEGAR	→	- LLEGAR AL PROYECTO	→	- VIAS DE ACCESO AL PROYECTO
INGRESAR	→	- ESTACIONARSE - INGRESAR AL PROYECTO	→	- ESTACIONAMIENTO - HALL DE INGRESO
CIRCULAR	→	. DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	→	CIRCULACIONES QUE DIRIJAN A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO
TRABAJAR	→	REALIZAR ACTIVIDADES LABORALES	→	OFICINAS
COMER	→	ALIMENTARSE	→	-COCINA -COMEDOR -TIENDA DE SNACKS
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	→	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	→	BAÑOS
DESCANSAR	→	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO BREVES	→	- SALA DE DESCANSO - TERRAZAS
SALIR	→	SALIR DEL PROYECTO	→	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

AREA PEDAGOGICA

LLEGAR	→	- LLEGAR AL PROYECTO	→	- VIAS DE ACCESO AL PROYECTO
INGRESAR	→	- ESTACIONARSE - INGRESAR AL PROYECTO	→	- ESTACIONAMIENTO - HALL DE INGRESO
CIRCULAR	→	. DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	→	CIRCULACIONES QUE DIRIJAN A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO
TRABAJAR	→	REALIZAR ACTIVIDADES LABORALES	→	- OFICINAS PEDAGOGICAS - AULAS ESPECIALIZADAS
COMER	→	ALIMENTARSE	→	-COCINA -COMEDOR -TIENDA DE SNACKS
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	→	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	→	BAÑOS
DESCANSAR	→	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO BREVES	→	- SALA DE DESCANSO - TERRAZAS
SALIR	→	SALIR DEL PROYECTO	→	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

	FLUJO	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO
AREA MEDICA	LLEGAR	- LLEGAR AL PROYECTO	- VIAS DE ACCESO AL PROYECTO
	INGRESAR	- ESTACIONARSE - INGRESAR AL PROYECTO	- ESTACIONAMIENTO - HALL DE INGRESO
	CIRCULAR	- DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	CIRCULACIONES QUE DIRIJAN A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO - VESTIDORES
	PREPARARSE	- CAMBIARSE DE ROPA - GUARDAR PERTENENCIAS	- DUCHAS - GUARDARROPAS
	TRABAJAR	REALIZAR ACTIVIDADES LABORALES	- OFICINAS - TOPICO - SALAS DE EMERGENCIA
	COMER	ALIMENTARSE	- COCINA - COMEDOR - TIENDA DE SNACKS
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	BAÑOS
	DESCANSAR	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO BREVES	- SALA DE DESCANSO - TERRAZAS
	SALIR	SALIR DEL PROYECTO	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO
AREA DE BIENESTAR SOCIAL	LLEGAR	- LLEGAR AL PROYECTO	- VIAS DE ACCESO AL PROYECTO
	INGRESAR	- ESTACIONARSE - INGRESAR AL PROYECTO	- ESTACIONAMIENTO - HALL DE INGRESO
	CIRCULAR	- DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	CIRCULACIONES QUE DIRIJAN A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO
	TRABAJAR	REALIZAR ACTIVIDADES LABORALES	OFICINAS
	COMER	ALIMENTARSE	- COCINA - COMEDOR - TIENDA DE SNACKS
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	BAÑOS
	DESCANSAR	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO BREVES	- SALA DE DESCANSO - TERRAZAS
	SALIR	SALIR DEL PROYECTO	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	LLEGAR	- LLEGAR AL PROYECTO	- VIAS DE ACCESO AL PROYECTO
	INGRESAR	- ESTACIONARSE - INGRESAR AL PROYECTO	- ESTACIONAMIENTO - HALL DE INGRESO
	CIRCULAR	- DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	CIRCULACIONES QUE DIRIJAN A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO - VESTIDORES
	PREPARARSE	- CAMBIARSE DE ROPA - GUARDAR PERTENENCIAS	- DUCHAS - GUARDARROPAS
	TRABAJAR	OBTENER MATERIAL DE LIMPIEZA	- DEPOSITO DE LIMPIEZA
	COMER	ALIMENTARSE	- COCINA - COMEDOR - TIENDA DE SNACKS
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	NECESIDADES	BAÑOS
	DESCANSAR	TOMAR DESCANSO O AIRE FRESCO BREVES	- SALA DE DESCANSO - TERRAZAS
	SALIR	SALIR DEL PROYECTO	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

	FLUJO	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO
VIGILANCIA	LLEGAR	- LLEGAR AL PROYECTO	- VIAS DE ACCESO AL PROYECTO
	INGRESAR	- ESTACIONARSE - INGRESAR AL PROYECTO	- ESTACIONAMIENTO - HALL DE INGRESO
	CIRCULAR	- DIRIGIRSE A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO	CIRCULACIONES QUE DIRIJAN A LOS ESPACIOS DEL PROYECTO -- VESTIDORES
	PREPARARSE	- CAMBIARSE DE ROPA - GUARDAR PERTENENCIAS	- DUCHAS - GUARDARROPAS
	TRABAJAR	VIGILAR LA SEGURIDAD EN LA CASETA DE VIGILANCIA	- DECUARTO DE VIGILANCIA
	COMER	ALIMENTARSE	-COCINA -COMEDOR -TIENDA DE SNACKS
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	BAÑOS
	SALIR	SALIR DEL PROYECTO	CIRCULACION QUE DIRIGA A LA SALIDA DEL PROYECTO

Capítulo 7. Programacion Arquitectonica

7.1. Organigrama Institucional

Figura 25. Organigrama institucional

Fuente: Elaboración propia

7.2. Definición de paquetes funcionales

Figura 26. Paquetes funcionales

Fuente: Elaboración propia

7.3. Interrelaciones Funcionales

Figura 27. Interrelaciones funcionales

Fuente: Elaboración propia

Figura 28. Diagrama de compatibilidad de áreas

Fuente: Elaboración propia

7.4. Analisis de la normativa aplicable al proyecto

Para realizar el análisis de la normativa aplicable al proyecto se tomará en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) a partir del capítulo A.040 que corresponde a educación para el centro de desarrollo integrar y el capítulo A.020 que corresponde a vivienda para las Aldeas Infantiles.

EDUCACION :

Capítulo I: Aspectos Generales

Artículo 1: se denomina edificación de uso educativo a toda construcción destinada a prestar servicios de capacitación y educación y sus actividades complementarias.

Capítulo II: Condiciones de Habitabilidad y Funcionalidad

Artículo 4: los criterios a seguir en la ejecución de edificaciones de uso educativo son:

- a. Idoneidad de los espacios al uso previsto
- b. Las medidas del cuerpo humano en sus diferentes edades
- c. Cantidad, dimensiones y distribución del mobiliario
- d. Flexibilidad para la organización de las actividades educativas, tanto individuales como grupales.

Artículo 5: las edificaciones de uso educativo, se ubicarán en los lugares señalados en el Plan Urbano, y/o considerando lo siguiente:

- a. Acceso mediante vías que permitan el ingreso de vehículos para la atención de emergencias.
- b. Posibilidad de uso por la comunidad
- c. Capacidad para obtener una dotación suficiente de servicios de energía y agua.
- d. Necesidad de expansión futura.
- e. Topografías con pendientes menores a 5%
- f. Bajo nivel de riesgo en términos de morfología del suelo o posibilidad de ocurrencia de desastres naturales
- g. Impacto negativo del entorno en términos acústicos, respiratorios o de salubridad.

Artículo 6: el diseño arquitectónico de los centros educativos tiene como objetivo crear ambientes propicios para el proceso de aprendizaje cumpliendo con los siguientes requisitos:

- a. Para la orientación y el asoleamiento se tomará en cuenta el clima predominante, el viento predominante y el recorrido del sol en las diferentes estaciones, de manera de lograr se maximice el confort.
- b. El dimensionamiento de los espacios educativos estará basado en las medidas y proporciones del cuerpo humano en sus diferentes edades y en el mobiliario a emplearse.
- c. La altura mínima será de 2.5m
- d. La ventilación en los recintos educativos debe ser permanente, alta y cruzada.

EVACUACIÓN:

Artículo 9: Para el cálculo de las salidas de evacuación, pasajes de circulación, ascensores y ancho y numero de escaleras, el número de personas se calculará según lo siguiente:

- Auditorios según el número de asientos

- Salas de uso múltiple 1.0 m2 por persona
- Salas de clase 1.5 m2 por persona
- Camarines, gimnasios 4.0 m2 por persona
- Talleres, laboratorios, bibliotecas 5.0 m2 por persona
- Ambientes de uso administrativo. 0.0 m2 por persona

Artículo 11: Las puertas de los recintos educativos deben abrir hacia afuera sin interrumpir el tránsito en los pasadizos de circulación

La apertura se hará hacia el mismo sentido de la evacuación de emergencia El ancho mínimo de vano para puertas será de 1.00 m.

Las puertas que abran hacia pasajes de circulación transversales deberán girar 180 grados.

Todo ambiente donde se realicen labores educativas con más de 40 personas deberá tener dos puertas distanciadas entre si para fácil evacuación.

DOTACIÓN DE SERVICIOS

Artículo 13: los centros educativos deben contar con ambientes destinados a servicios higiénicos para uso de los alumnos, del personal docente, administrativo y del personal de servicio, debiendo contar con la siguiente dotación mínima de aparatos:

Centros de educación inicial:

Número de alumnos	Hombres	Mujeres
De 0 a 30 alumnos	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 31 a 80 alumnos	2L, 2u, 2I	2L, 2I
De 81 a 120 alumnos	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 50 alumnos adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

Centros de educación primaria, secundaria y superior:

Número de alumnos	Hombres	Mujeres
De 0 a 60 alumnos	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 61 a 140 alumnos	2L, 2u, 2I	2L, 2I
De 141 a 200 alumnos	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 80 alumnos adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

DOTACIÓN DE SERVICIOS

Capítulo I: Aspectos Generales

Artículo 1: Constituyen edificaciones para fines de vivienda aquellas que tienen como uso principal o exclusivo la residencia de las familias, satisfaciendo sus necesidades habitacionales y funcionales de manera adecuada.

Artículo 2: Toda vivienda deberá contar cuando menos, con espacios para las funciones de aseo personal, descanso, alimentación y recreación.

Artículo 5: Para el cálculo de la densidad habitacional, el número de habitantes de una vivienda está en función del número de dormitorios, según lo siguiente:

Vivienda	Número de Habitantes
De un dormitorio	2
De dos dormitorios	3
De tres dormitorios o más	5

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Capítulo II: Condiciones de diseño

Artículo 7: Las dimensiones de los ambientes que constituyen la vivienda serán aquellas que permitan la circulación y el amoblamiento requerido para la función propuesta, acorde con el número de habitantes de la vivienda. Las dimensiones de los muebles se sustentan en las características antropométricas de las personas que la habitarán.

Artículo 8: El área techada mínima de una vivienda sin capacidad de ampliación (departamentos en edificios multifamiliares o en conjuntos residenciales sujetos al régimen de propiedad horizontal) será de 40 m².

El área techada mínima de una vivienda unifamiliar en su forma inicial con posibilidad de expansión será de 25 m².

Artículo 10: Las escaleras y corredores al interior de las viviendas que se desarrollen entre muros deberán tener un ancho libre mínimo de 0.9 m.

Artículo 12: El acceso a las viviendas unifamiliares deberá tener un ancho mínimo de 0.90m.

Los accesos a las edificaciones multifamiliares y a aquellas que forman parte de conjuntos residenciales deberán tener un ancho mínimo de 1.00 m y cumplir con lo establecido en la norma A- 120 Accesibilidad para personas con discapacidad.

Sub- Capítulo II: Medios de evacuación

Artículo 14: deberán considerarse de forma primaria las evacuaciones horizontales en: hospitales, clínicas, albergues, cárceles, industrias, y para proporcionar protección a discapacitados en cualquier tipo de edificación. Las evacuaciones horizontales pueden ser en el mismo nivel dentro de un edificio o aproximadamente al mismo nivel entre edificios siempre y cuando lleven a un área de refugio definidos para escaleras de evacuación.

Las áreas de refugio a la cual está referida el párrafo anterior, debe tener como mínimo una escalera cumpliendo los requerimientos para escaleras de evacuación

Las áreas de refugio deben tener una resistencia al fuego de 1 hora para edificaciones de hasta 3 niveles y de 2 horas para edificaciones mayores de 4 niveles.

Artículo 15: Se considerará medios de evacuación, a todas aquellas partes de una edificación proyectadas para canalizar el flujo de personas ocupantes de la edificación hacia la vía pública o hacia áreas seguras, como pasajes de circulación, escaleras integradas, escaleras de evacuación accesos de uso general y salidas de evacuación.

Capítulo III: Protección de barreras contra el fuego

Artículo 42: Clasificación de estructuras por su resistencia al fuego. Para clasificarse dentro del tipo “resistente al fuego” la estructura, muros resistentes y muros perimetrales de cierre de la edificación, deberán tener una resistencia al fuego mínima de 4 horas y la tabiquería interior no portante y los techos, una resistencia al fuego mínima de 2 horas.

TABLA N° 3
TABLAS DE ESPESORES MÍNIMOS PARA
PROTECCION AL FUEGO EN PAREDES Y TABIQUES

MATERIALES DE PAREDES O TABIQUES	CONSTRUCCION	ESPESOR MÍNIMO TOTAL EN PULGADAS - CATEGORIAS		
		Resistencia al Fuego (4 Hrs)	Semi Resist. al Fuego (2 Hrs)	Incombust. Con Protección (1 Hrs)
Concreto armado	Sólido sin enlucir	6 1/2	4 1/2	3 1/2
Ladrillos de arcilla cocida calcáreos o de:	Ladrillos sólidos sin enlucir	8	6	4
Bloques huecos de concreto	Espesor mínimo de cascarón 2 1/4" sin enlucir	8		
	Espesor mínimo de cascarón 1 3/4" sin enlucir	12		
	Espesor mínimo de cascarón 1 3/8" sin enlucir		8	6
Ladrillos huecos de arcilla cocida, no portantes	Dos celdas mínimo dentro del espesor de la pared, enlucido en ambas caras		7	5
	Tres celdas mínimo dentro del espesor de la pared, enlucido en ambas caras	12		
Bloqueo	Enlucido o sin enlucir	6	4	3
Tabique sólido de mortero o yeso	Armazón interno incombustible			2
Paneles de yeso prensado				2

INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE

REQUISITOS MINIMOS	
Sistema de detección y alarma de incendios centralizado	obligatorio
Señalización e iluminación de emergencia	obligatorio
Extintores portátiles	obligatorio

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

7.5. Estudio de la antropometria y mobiliario general

Para el diseño de las aulas se debe tomar las medidas antropométricas de los usuarios que serían los menores de 03 a 18 años de edad.

Niños de 03 - 12 años de edad :

Proporciones de tamaño de niños por edades

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

La imagen muestra que en la segunda etapa infantil los niños crecen una proporción de 1 a 5 a la anterior.

Niña de 5 años sentada

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

Niña de 12 años sentada

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

Como se observa los menores de 3 a 5 años de edad cuentan con un ancho de 0.25 a 0.40 m, por lo tanto, para su circulación se necesita como mínimo 0.60 m, sin embargo, se debe diseñar para que el usuario de todo tipo de edad pueda circular. Estas medidas podrían ser utilizadas para el mobiliario especial de los menores, ya sea mesas de taller o escritorios.

Niño de 3 años parado

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

Podemos ver que entre las edades de 3 y 5 años el ancho del menor en posición frontal no varía, y se mantiene en 0.30 m, y de costado también se mantiene en 0.355 m. sin embargo, a los 12 años el ancho entre codos varía a 0.45, esto debe ser tomado en cuenta para calcular el espacio que ocupara cada mobiliario dentro de las aulas, de esta manera se podrá tener una referencia que la cantidad de mobiliario que existirá por aula.

Jovenes de 13- 18 años de edad :

Podemos observar que el promedio de alto para realizar trabajos de pie es de 0.95m mientras que para realizar trabajos sentado cuenta al momento de colocar el mobiliario en las aulas, ya que, dependiendo de su función, serán utilizados de pie o sentados.

Izquierda: Joven de 13 años sentada. Derecha: Joven de 17 años sentada

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

Joven en mobiliario de trabajo

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

Joven sentado y parado

Fuente: Estudio Antropométrico para el diseño del mobiliario

Esta imagen nos muestra la antropometría de un hombre promedio, el cual debe ser tomado en cuenta para el resto del proyecto, ya que, debe ser diseñado para usuarios con las medidas promedio de un adulto. Podemos ver que para la circulación libre se debe considerar 0.90 m y para la ubicación del mobiliario se debe considerar que el ancho ocupado es de 0.70 m y de largo 0.83m.

7.6. Analisis cuantitativo y cualitativo de los espacios funcionales

7.6.1. Viviendas

Pertenece al paquete de alojamiento para los menores en abandono, y cuentan con un dormitorio principal, tres dormitorios secundarios, baño principal, baño secundario, sala comedor y kitchenette.

7.6.1.1. Plantas y cortes

Figura 29. Izquierda, dormitorio tipo 1. Derecha, dormitorio tipo 2 y 3

Fuente: Rehabitad interiores

Figura 30. Izquierda, baño principal y secundario 1. Derecha, planta y corte de sala comedor - kitchenette

Fuente: Rehabitad interiores

7.6.1.2. Condicionantes ambientales

Como condicionantes ambientales tenemos que todos los ambientes deben ser iluminados y ventilados de forma natural, la cocina y los baños pueden ser ventilados e iluminados a través de un ducto que corresponda a las medidas que el reglamento requiere.

7.6.1.3 Listado de mobiliario y equipamiento

Figura 31. Cuadros informativos

Mobiliario	Escritorio	Equipamiento	Computadora fija
	Sillas		Impresora
	Repisa		Teléfono
	Archivador		Conexión de internet
	Sofá		Aire acondicionado
	Mesa de centro		

Fuente: Elaboración propia

7.6.1.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario

Figura 32. Cuadros informativos

	M2 del espacio	Personas por espacio
DORMITORIO TIPO 1	12.92m ²	2 personas
DORMITORIO TIPO 2	12.87m ²	2 personas
DORMITORIO TIPO 3	12.24m ²	2 personas
SALA COMEDOR/ KITCHENETTE	26.25m ²	6 personas
BAÑO PRINCIPAL Y SECUNDARIO	2.30m ²	1 persona
VIVIENDA TOTAL	80 m ²	6 personas

Fuente: Elaboración propia

7.6.2. Vivienda para discapacitados

Pertenece al paquete de alojamiento para los menores en abandono, cuenta con dimensiones espaciales para discapacitados, está conformada por un dormitorio principal, tres dormitorios secundarios, baño principal, baño secundario, sala comedor y kitchenette.

7.6.2.1 Plantas y cortes

Figura 33. Izquierda, dormitorio tipo 1. Derecha, dormitorio tipo 2 y 3. Abajo: corte general de dormitorio

Fuente: Plan reforma

Figura 34. Izquierda, baño principal y secundario. Derecha, planta de cocina. Abajo: corte de cocina

Fuente: Plan Reforma

7.6.2.2. Condicionantes ambientales

Como condicionantes ambientales tenemos que todos los ambientes deben ser iluminados y ventilados de forma natural, la cocina y los baños pueden ser ventilados e iluminados a través de un ducto que corresponda a las medidas que el reglamento requiere.

7.6.2.3. Listado de mobiliario y equipamiento

Figura 35. Cuadros informativos

Mobiliario	Camas
	Closeths
	Muebles
	Mesa de centro
	Mesa comedor
	Alacenas
	Barra abatible
Equipamiento	lavamanos
	inodoro
	ducha
	cocina
	lavadora
	Terma de agua

Fuente: Elaboración propia

7.6.2.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario

Figura 36. Cuadros informativos

	M2 del espacio	Personas por espacio
DORMITORIO TIPO 1	14.35m2	2 personas
DORMITORIO TIPO 2 (3)	13.30m2	1 personas
SALA COMEDOR	16.24m2	6 personas
COCINA	17.36m2	6 personas
BA O PRINCIPAL Y SECUNDARIO	5.51m2	1 persona
VIVIENDA TOTAL	94 m2	6 personas

Fuente: Elaboración propia

7.6.3. Tópico

Pertenece al paquete de área médica, es un lugar donde se pueden atender emergencias de salud.

7.6.3.1. Plantas y cortes

Figura 37. Planta y corte general de tópico

Fuente: Elaboración propia

Figura 38. Imagen referencial de tópico

Fuente: Archidaily

7.6.3.2. Condicionantes ambientales

Como condicionantes ambientales tenemos que debe ser un espacio ventilado e iluminado de manera natural, además debe contar con aire acondicionado para regular la temperatura de acuerdo a lo que necesite el paciente. También debe contar con un tratamiento especial en las paredes para el confort acústico.

7.6.3.3. Listado de mobiliario y equipamiento

Figura 39. Cuadros informativos

Mobiliario	Camilla medica	Equipamiento	Equipos médicos básicos
	Repisa		Silla de ruedas
			Lavamanos

Fuente: Elaboración propia

7.6.3.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario

Figura 40. Cuadros informativos

M2 del espacio	M2 por usuario
9.63	1.5 m2

Fuente: Elaboración propia

7.6.4 Talleres

Pertenece al paquete de área pedagógica, son todos los espacios dedicados a la capacitación de los usuarios y a desarrollar diferentes actividades de acuerdo al programa del proyecto.

7.6.4.1 Plantas y cortes

Figura 41. Plamta y corte de taller de cocina

Fuente: Elaboración propia

Figura 42. Plamta y corte de taller de baile

Fuente: Elaboración propia

Figura 43. Plamta de talleres instructivos

Fuente: Elaboración propia

7.6.4.2. Condicionantes ambientales

Como condicionantes ambientales tenemos que deben contar con iluminación natural, y deben tener ventilación natural y cruzada. Además, deben tener un emplazamiento de acuerdo al asoleamiento, para generar el mayor confort posible en el espacio.

7.6.4.3 Listado de mobiliario y equipamiento

Figura 44. Cuadros informativos

Mobiliario	Cocina	Barra de cocina
		Sillas
	Instructivos	Escritorios
		Mesas de trabajo
		Sillas
	Baile/ teatro	Muros espejo
Barras de baile		
Equipamiento	Cocina	Lavamanos
		Cocina
	Instructivos	Computadoras
	Baile/ teatro	Parlantes

Fuente: Elaboración propia

7.6.4.4. Metros cuadrados de espacio y metros cuadrados por usuario

Figura 45. Cuadros informativos

			M2 del espacio	M2 por usuario
Talleres	Cocina	5	65 M2	1.5 M2
	Instructivos		100 M2	1.5 M2
	Baile/ teatro		80 M2	2.2 M2

Fuente: Elaboración propia

7.7. Áreas funcionales por ambiente

7.7.1. Cuadro de áreas

PAQUETE FUNCIONAL	AMBIENTE	SUB-AMBIENTE	SUB-SUB AMBIENTE (si fuera necesario)	Nº DE USUARIOS	UNIDAD		CONJUNTO DE UNIDADES		SUB-TOTALES POR AMBIENTE	ÁREA POR PAQUETE FUNCIONAL
					ÁREA	Nº	Área por sub-ambiente	Nº		
Area Administrativa	Recepción	Sala de espera		10	20	1	20	1	20	81.03
		SS.HH	Mujeres	1	3.3	1	1	1	1	
	Alta dirección		Hombres	1	4.8	1	1	1	1	
		Oficina	Oficina	1	17.75	1	17.75	1	17.75	
	Administración	Of. Administrador general		1	4	1	4	1	4	
		Of. Contabilidad		2	4	1	4	1	4	
		Of. RR.HH		2	4	1	4	1	4	
		Of. Logística		2	4	1	4	1	4	
		Sala de reuniones		8	17.28	1	17.28	1	17.28	
	Archivos	Cuarto de archivos		1	8	1	8	1	8	
Area psicosocial	Oficinas	Consultorio		1	21.41	1	21.41	1	21.41	21.41
Area médica	Tópico	Consultorio		2	14.1	1	14.1	1	14.1	14.1
Área Pedagógica	Cátedra	Sala de docentes		30	60	1	60	1	60	481.94
		Taller de cocina		15	45	1	45	1	45	
	Talleres	Taller de Baile/karate		15	45	1	45	1	45	
		Taller de Manualidades		15	45	1	45	1	45	
		Taller de Música		15	45	1	45	1	45	
	Talleres	Taller de herrería y carpintería		15	135	1	135	1	135	
		Taller de juegos		15	45	1	45	1	45	
		Taller de costura		15	45	1	45	1	45	
	SS.HH		Mujeres	4	8.47	1	8.47	1	8.47	
			Hombres	4	8.47	1	8.47	1	8.47	

Fuente: Elaboración propia

Servicios Generales	Cocina	Zona de cocción		2	19	1	19	19	378.87
		Zona de preparación		2	29	1	19	19	
		Antecámara		1	22	1	22	22	
	Oficina del chef	Oficina		1	10	1	10	10	
		SS.HH		1	3	1	3	3	
	Cuarto de maquinas			1	135	1	135	135	
	Dep. Limpieza			1	6	1	6	6	
	Dep. de basura			1	6	1	6	6	
	Cuarto de vigilancia			1	5.99	1	5.99	5.99	
	Zona de carga y descarga			2	106	1	106	106	
	SS.HH de servicio	SS.HH	Mujeres	5	11.22	1	11.22	11.22	
			Hombres	5	11.22	1	11.22	11.22	
			Hombres	3	12.22	1	12.22	12.22	
		Duchas / Vestidores	Mujeres	3	12.22	1	12.22	12.22	
				2	11.62	16	11.62	185.92	
				3	19	16	19	304	
Área de Aldeas Infantiles	Viviendas	D. secundario 1		3	20	16	20	320	2491.84
		D. secundario 2		2	13	16	13	208	
		D. secundario 3		1	3.36	16	3.36	53.76	
		SS.HH Principal		1	2	16	2	32	
		SS.HH de visitas		8	14.8	16	14.8	236.8	
		SS.HH infantil		20	50	8	50	400	
		Cocina - comedor		8	22.6	16	22.6	361.6	
		Sala de trabajo / juegos		10	13	16	13	208	
		Porche		10	11.36	16	11.36	181.76	
		Sala de Tv		10	11.36	16	11.36	181.76	

Fuente: Elaboración propia

Área común	Comedor General	Barra de comida		10	18	1	20	20	1098
		Zona de mesas		120	165	1	165	165	
	Biblioteca	Area de lectura		20	63	1	63	63	
		Área de informática		40	65	1	65	65	
		Area de lectura infantil		40	32	1	32	32	
	Auditorio	Auditorio		162	262	1	262	262	
		SS.HH	Hombres	7	14	1	14	14	
			Mujeres	6	14	1	14	14	
		Foyer		68	102	1	102	102	
	SUM	Camerinos		8	30	1	30	30	
		Salón multiusos		50	115	1	115	115	
				100	216	1	216	216	
	Plaza de ingreso								
AREA TOTAL									4567.19

30% Área de circulación y muros

1370.157

ÁREA TOTAL CONSTRUIDA

5937.347

NOTA: Los estacionamientos TECHADOS deben ser incluidos en el Paquete funcional de Servicios Generales. Cuando no son techados, son parte del Área Libre.

Fuente: Elaboración propia

7.7.2. Cuadro resumen de áreas por paquete funcional y área total

PAQUETE FUNCIONAL	Area Administrativa	Area Psicosocial	Area Médica	Area Pedagógica	Servicios Generales	Area de Aldeas Infantiles	Area comun
AREA CONSTRUIDA	81.03	21.41	14.1	481.94	378.87	2491.84	1098
30% CIRCULACION	24.309	6.423	4.23	144.582	113.661	747.552	329.4
TOTAL	105.339	27.833	18.33	626.522	492.531	3239.392	1427.4
AREA TOTAL DEL PROYECTO							5937.347

Fuente: Elaboración propia

7.7.3 Cuadro de áreas no techadas y libres

PAQUETE FUNCIONAL	ESPACIOS	AREA
Area Recreativa	Área de estacionamientos no techados	150
	Losa deportivas	230
	Plazas comunes de CDI	3183
	Patio de maniobras	168
	Plazas de aldeas	237
	Huerta	244
	Area verde	3525
	AREA LIBRE TOTAL	7737

* el area verde se logra sacando el 80% del total del terreno y restándole la suma del area libre de los espacios anteriores

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 8. Aspectos Tecnológicos

8.1. Sistemas Constructivos

Este sistema constructivo utilizado es albañilería armada más cubiertas y estructuras de bambú, y se caracteriza por llevar acero como refuerzos verticales y estribos como refuerzos horizontales en los muros de ladrillo mecanizado.

Además, cuenta con estructuras de bambú aisladas del muro que sostienen directamente las cubiertas del mismo material.

Figura 46. Gráfico explicativo

Fuente: Elaboración propia

Los talleres del Centro de Desarrollo Integral cuentan con una estructura de bambú aislada, sosteniendo directamente la cubierta de caña de bambú, la cual se encuentra elevada 1m del límite del muro, permitiendo paso fluido de la ventilación, e incrementando la iluminación de manera natural. Este sistema está compuesto por un basamento de concreto ciclópeo el cual sostiene dos columnas de bambú, las cuales son sujetas a una viga que se ancla en medio de las dos columnas de forma trasversal. Estos parantes colocados a cierta distancia forman la estructura sobre la que se apoyan las cañas de bambú, formando una cubierta ligera y natural.

El auditorio cuenta con un sistema estructural compuesto, muros de albañilería armada con sistema a porticado para controlar las largas distancias, sumado a un tijeral de bambú que sostiene la cubierta inclinada de caña de bambú. De esta manera, se logra que el volumen sea más ligero y no sea invasivo ante su entorno.

8.2. Materiales

8.2.1. Acabados

MUROS :

Los muros del CDI y las fachas de las aldeas infantiles cuentan con un acabado de tarrajeo en microcemento beige.

Los muros interiores de las aldeas infantiles cuentan con un acabado de tarrajeo y de pintura blanca

PISOS:

Figura 47. Materiales de pisos

PISO LAMINADO

PISO VINILICO
EN ROLLO

PISO CONCRETO
EXPUESTO

PISO
ALFOMBRADO

PISO CERAMICO
GRIS MATE

Fuente: Elaboración propia

8.2.2. Cerramientos

Los cerramientos principales están compuestos por puertas plegables de caña de bambú, con bastidores en fierro negro mate, y los limites estarán cercados por una celosía de bambú con basamento de piedra.

Figura 48. Cerramientos

Fuente: Archdaily

Figura 49. Cerramiento de bordes de terreno

Fuente: Archdaily

8.3. Tecnologías

ILUMINACION LED :

El proyecto, al encontrarse en Cieneguilla, cuenta con bastante área libre, es por ellos que se buscó aprovechar los espacios de área verde para generar plazas y caminos exteriores, los cuales necesitan tener una buena iluminación, sobre todo por las noches, por ello se buscó como alternativa los ojos de buey Led, que brindan una iluminación cálida y logran integrarse con la arquitectura sin sobresalir demasiado.

Figura 50. Iluminación

Fuente: Archdaily

8.4. Modulacion Estetica

Los talleres se encuentran agrupados por pares, cada par se encuentra unido por un núcleo de servicios, de incluye depósitos, que alimentan a cada taller correspondiente, y SS.HH que tienen un acceso independiente fuera de los talleres.

Además, el proyecto cuenta con una disposición fragmenta, cada volumen tiene una función diferente, de esta manera se logra la permeabilidad e integración con el entorno natural, y además unifica el proyecto manteniendo el mismo lenguaje tanto en el CDI como en las aldeas infantiles

Figura 51. Módulo de talleres

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 9. Planimetría y Vistas del Proyecto

9.1. Planos

ESC 1/200

2017

TESIS

FACULTAD DE

ARQUITECTURA

CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL CON ALTEA INFANTE PARA MENORES EN ABANDONO CENEGELA

MAPA MUNICI

PLANTA DE TECHOS

UPC

A03

118

ESC 1/100

TESIS

2016-01

CORTES A-A, B-B, C-C Y D-D
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL CON ALDEA INFANTIL PARA MENORES EN ABANDONO/CIENEGUILLA
SABRINA MUÑOZ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UPC

A11

ESC 1/25 TESIS 2017

DETALLES DE AMBIENTE - ALDEA PARA DISCAPACITADOS

A37 FACULTAD DE ARQUITECTURA UPEC

ELEVACION FRONTAL

ELEVACION LATERAL

ELEVACION CARINO CENTRAL - ALZARAS

9.2. Vistas del Proyecto

VISTA DE FACHADA – INGRESO A CDI

VISTA DE FACHADA – INGRESO A CDI

VISTA DE TALLER DE JUEGOS

VISTA DE ZONA DE LECTURA INFANTIL - BIBLIOTECA

VISTA DE PLAZAS CENTRALES

VISTA DE CAMINO CENTRAL DE CDI

VISTA DE COMEDOR GENERAL

V. EXPEDIENTE URBANO

Del capítulo de expediente arquitectónico se puede concluir que el proyecto cuenta con una buena ubicación, ya que cuenta con servicios complementarios como educación y salud a corta distancia, esto ayudara a que el proyecto pueda abastecer de manera correcta a sus usuarios.

Además el terreno se encuentra rodeado de áreas verdes y espacios de uso publico, lo que complementa el proyecto, y ayuda a darle un caracter de comunidad al proyecto, ya que la integración de estos aspectos hará que el proyecto tenga mayor identidad con el lugar y la gente.

VI. USUARIO

Después de analizar este capítulo se pudo definir exactamente el tipo de usuario al que se dirige el proyecto, llegando a la conclusión de que el CDI tiene como usuarios protagónicos a los menores en abandono y huérfanos de padre madre o ambos. Y las aldeas infantiles tienen como usuario protagónico los menores en abandono y los huérfanos de ambos padres previa investigación por bienestar social.

TIPOLOGIA	HUERFANOS DE MADRE	HUERFANOS DE PADRE	HUERFANOS DE MADRE Y PADRE	SITUACION DE ABANDONO
CDI	×	×	×	×
ALDEA INFANTIL	×	×	×	×

FUENTE: Elaboración propia

Además se investigo las cantidades exactas a las que debería abastecer el proyecto,, así no logre tener la capacidad de bastecer a todos, se puede determinar el grado de aporte que hace el proyecto para solucionar el problema.

FUENTE: Elaboración propia

VII. PROGRAMACION ARQUITECTONICA

El análisis de este capítulo se puede concluir que el área total construida se encuentra dentro del rango que permiten los parámetros urbanísticos, ya que como exigencia normativa tenemos que el 80% debe ser área libre. Siento 10329 el área total del terreno, dejando 2065.8 para construir, sin embargo se puede tener una altura hasta de dos niveles, por lo tanto se puede repartir el área para cumplir la norma.

PAQUETE FUNCIONAL	Area Administrativa	Area Psicosocial	Area Médica	Area Pedagógica	Servicios Generales	Area de Aldeas Infantiles	Area comun
AREA CONSTRUIDA	81.03	21.41	14.1	481.94	378.87	2491.84	1098
30% CIRCULACION	24.309	6.423	4.23	144.582	113.661	747.552	329.4
TOTAL	105.339	27.833	18.33	626.522	492.531	3239.392	1427.4
AREA TOTAL DEL PROYECTO							5937.347

FUENTE: Elaboración propia

Además gracias a este análisis se puede tener una idea clara de los paquetes funcionales que debe contener el proyecto, y los espacios principales que se deben tomar en cuenta, esto ayuda a tener una primera idea del partido arquitectónico y de la relación que debe haber entre los espacios y paquetes funcionales.

10.2. Conceptos y Criterios de Diseño

10.2.1. Criterios urbanos

Figura 52. Mapa del terreno

Fuente: Google Earth(2015)

Al encontrarse frente a una vía vehicular principal, existe contaminación sonora ya que los vehículos transitan constantemente y no solo particulares, sino también buses públicos y camiones.

Se debe colorar un colchón verde que filtre el sonido de los vehículos hacia el proyecto.

Figura 53. Plano del terreno

Fuente: Elaboración propia

10.2.2. Criterios urbanos y arquitectonicos

Figura 54. Plano del terreno

Fuente: Elaboración propia

En la parte posterior del terreno existe un cerro el cual esta a 5m de alto, donde comienza la zona residencial y el comercio local de Cieneguilla.

Esta altura natural se puede aprovechar para colocar los espacios cerrados hacia ese lado, de manera que se integra con la topografía posterior y no rompe el perfil urbano

Figura 55. Vista del terreno

Fuente: Google Earth(2015)

10.2.3. Criterios funcionales

Figura 56. Esquema funcional

Fuente: Elaboración propia

Se colocaran los espacios de uso común entre las aldeas infantiles y el centro de desarrollo integral para que sirvan de nexo entre ambos y dividan los espacios de forma sutil, además se colocara la vegetación al rededor para que sirvan como espacios de transición entre el exterior y el interior. Además se colocaran ingresos individuales, colocando el ingreso de la aldea infantil por la calle lateral menos transcurrida y el ingreso al CDI por la avenida principal.

10.2.4. Criterios de ambiente y paisajísticos

Figura 57. Plano de terreno

Recorrido del sol. Se deberá orientar los espacios hacia el norte para lograr el confort interior durante el día.

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Vegetación para arquitectura (2015)

Se colocará vegetación frondosa en medio del terreno para que sirva de filtro entre el CDI y las aldeas infantiles, y se colocara vegetación silvestre distribuida de acuerdo al proyecto, separando ambientes y paquetes funcionales.

10.2.5. Criterios estructurales

Se utilizarán estructuras y cubiertas livianas, que permitan el paso de la luz natural e integren el proyecto a su entorno natural.

Figura 58. Ejemplo de ambiente

Fuente: Archdaily (2015)

Para las viviendas también se utilizará una estructura de concreto simple, con cubierta ligera para que le brinde mayor amplitud al espacio.

Figura 59. Ejemplo de ambiente

Fuente: Archdaily (2015)

Se colocará un muro de contención entre el lindero del cerro y el terreno, para evitar cualquier derrumbe en algún accidente natural.

Figura 60. Plano de terreno

Fuente: Elaboración propia

10.2.6. Criterios Tecnológicos

Se diseñarán las aulas y talleres del Centro de desarrollo infantil de manera que sean didácticos y ayuden a la exploración de actividades de los usuarios

Figura 61. Aula de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual

Fuente: Archdaily (2015)

Techos inclinados para mejorar ventilación

Figura 62. Esquema de ventilación

Fuente: Elaboración propia

Aulas con ventilación cruzada alta para mejorar el confort interno

Figura 63. Esquema de ventilación

Fuente: Elaboración propia

Viviendas modulares para lograr una mayor eficiencia en su funcionalidad y mantener un orden en la tipología

Figura 64. Modulo de vivienda

Fuente: Archdaily (2015)

10.2.7. Criterios de seguridad

Se colocará un muro de contención al borde del cerro hacia el terreno para brindar mayor seguridad por si existe algún derrumbe en un accidente natural.

Figura 65. Plano del terreno

Fuente: Elaboración propia

Figura 66. Esquema constructivo

Fuente: Elaboración propia

10.2.8. Criterios de mantenimiento

Figura 67. Material madera

Fuente: Texturas (2015)

Figura 68. Material concreto

Fuente: Texturas (2015)

El bambu no requerirá mantenimiento constante, y al ser un material ligero será utilizado para cubiertas de las áreas comunes, talleres y algunas fachadas de CDI.

El concreto por ser material noble no necesita gran mantenimiento por lo que será utilizado como material base del proyecto

Figura 69. Ejemplo de ambiente

Fuente: Archdaily (2015)

Figura 70. Ejemplo de ambiente 2

Fuente: Archdaily (2015)

BIBLIOGRAFIA

- MORERA, Rolando (2009). Diagnóstico de situación y plan de gestión del proyecto para la implementación de las estrategias de mejora de Albergue de Protección Infantil.
- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (2011) Educación y vivienda.
- Neufert, Ernst (2011) Manual de arquitectura para arquitectos e ingenieros, profesionales y estudiantes, Barcelona.
- ORTEGA, Paulina (2007). Centro comunitario de desarrollo integral.
<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/21438/Capitulo2.pdf>.
- CHACON, Ana (2007). Una comunicación para el desarrollo de Cieneguilla
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/monografias/human/chacon_la/cap1.pdf
- MUNICIPALIDAD DE CIENEGUILLA (2012), Planes para el desarrollo municipal de Cieneguilla. <http://municieneguilla.gob.pe/nuestro-distrito>
- ALDEAS INFANTILES SOS (2014) <http://www.aldeasinfantiles.org.pe/>
- PEREZ, Luis (2014). Relaciones espaciales básicas
<http://es.slideshare.net/LuisIsmaelPrez/conceptos-espaciounidad-1>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2007) Población económicamente activa
http://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0527/Libro.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (1993) Población menor de 15 años huérfana
<http://proyectos.inei.gob.pe/web/biblioineipub/bancopub/Est/Lib0002/cap0205.htm>
- United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF) (2015)
http://www.unicef.org/spanish/protection/57929_57994.html
- PROGRAMA “APRENDIENDO JUNTOS” (2008) Centros de desarrollo infantil
<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=qbAdTr0PoUY%3D&tabid=1282&mid=3693>
- FERNANDEZ, Juan (2008) Traducir para un modelo universal de protección a la infancia: el caso de aldeas infantiles (consulta 6 de setiembre).
(http://cvc.cervantes.es/lengua/esletra/pdf/04/041_fernandez.pdf)

- Instituto Nacional de Bienestar Familiar (INABIF) (2015)
http://www.inabif.gob.pe/portalinabif/intranet/01_doc/inabif.htm
- VIGIL, Carolina (2004) Centro de rehabilitación y desarrollo para niños de la calle. (Tesis de grado de Arquitectura) Lima. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
- ARCHDAILY (2008 – 2015) <http://www.archdaily.com/search/projects>
- ARTEAGA, Edwar (2004) Albergue de menores con escuela técnica. (Tesis de grado de Arquitectura) Lima. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
- FRIAS, Luciana (2004) Centro para niños huérfanos en Pachacamac. (Tesis de grado de Arquitectura) Lima. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)